

A produção gaúcha de teses e dissertações em Rádio (2002-2008)

Luciano Klöckner¹

Resumo: O texto trata em específico da pesquisa gaúcha de teses e dissertações que abordam o tema *Rádio*, de 2002 a 2008, tomando por base levantamento realizado pela professora Doutora Doris Fagundes Haussen, que inventariou livros, artigos, dissertações e teses, no Brasil, de 1991 a 2001. O presente trabalho busca atualizar², preliminarmente, a produção em rádio realizada por alunos do Pós-Graduação de quatro universidades do Rio Grande do Sul: PUCRS, UNISINOS, UFRGS e UFSM³. Para o futuro, a idéia é complementar a coleta de dados, com o cruzamento dos territórios proposto por Santaella (2001).

Palavras-chave: rádio; teses; dissertações.

Pesquisa em rádio no Brasil de 1991 a 2001

No artigo *A produção científica sobre o rádio no Brasil: livros, artigos, dissertações e teses (1991-2001)*, a professora Doris Fagundes Haussen, Doutora nos Programas de Pós-Graduação em Comunicação da PUCRS e da UFRGS, mapeou um universo de 63 livros editados, 82 artigos e 105 teses e dissertações no período, utilizando-se como base teórica Santaella (2001), para quem o reconhecimento dos campos da comunicação é considerado a partir de uma grande área composta por alguns **territórios** delimitados a partir de elementos do processo comunicativo. Entre eles, destacam-se mensagem e códigos; meios e modos de produção das mensagens; contexto comunicacional das mensagens; emissor ou fonte da comunicação; destino ou recepção da mensagem.

Outro ponto observado por Santaella, e citado por Haussen, é que os **territórios** ou **campos** funcionam como pontos de ancoragem da área. No entanto, cada um deles mantém interfaces com os demais, gerando novas questões. As interfaces seriam: das mensagens e suas marcas; das mensagens com o seu modo de produção; das mensagens com o contexto;

¹ Professor Doutor da Faculdade de Comunicação Social (FAMECOS/PUCRS).

² O levantamento realizado pelas alunas de graduação de Projeto Experimental em Rádio-2008-I Carole Funck Rocha e Giovanna Girardi Delfini.

³ PUCRS, Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul; UNISINOS, Universidade do Vale do Rio dos Sinos; UFRGS, Universidade Federal do Rio Grande do Sul; e UFSM, Universidade Federal de Santa Maria.

dos meios com o contexto; das mensagens com o sujeito produtor; dos meios com o sujeito produtor; do contexto com o sujeito produtor; da mensagem com a sua recepção; dos meios com a recepção das mensagens; do contexto com a recepção; e do sujeito produtor com a recepção.

Por sua vez, a delimitação do período de estudo de Haussen levou em conta o trabalho da pesquisadora Sonia Virgínia Moreira em relação a obras publicadas até 1990, que resultou no livro *O Rádio no Brasil* (1991; 2001, 2ª ed.). Ainda junto com a pesquisadora Nélia Del Bianco, Moreira produziu o artigo *A pesquisa sobre o rádio no Brasil nos anos oitenta e nove*. Além disso, Haussen⁴ considerou os textos apresentados no Grupo de Trabalho de Rádio da Intercom, criado em 1991, e que atualmente tem a denominação de GT de Rádio e Mídia Sonora.

A análise de conteúdos de 82 artigos procedida por Haussen revelou que o tema preponderante nos artigos foi a *história* do rádio (19 textos), seguido por *política* (12), *radiojornalismo e recepção* (8 textos cada um), *tecnologia* (6), *rádios comunitárias e livres* (6), *legislação* (4) e *publicidade* (4). Além desses assuntos, houve menção a *linguagem radiofônica*, *educação*, *rádio esportivo*, *radialistas*, *radionovela*, *ensino do radiojornalismo* e *rádios religiosas*.

Em relação a dissertações e teses, a professora arrolou 105 trabalhos, composto por 89 dissertações e 16 teses sobre rádio de 1991 a 2001. *História* do veículo monopolizou a atenção dos pesquisadores com 21 pesquisas, seguido pela *linguagem radiofônica* e *estudos de recepção* (16, cada um), *rádios comunitárias, livres e alternativas* (13), *política* (10), *análise da educação no rádio* (8), *radiojornalismo e tecnologia* (7, cada), entre outros temas.

A pesquisa de Haussen em nível nacional abrangeu também 63 livros e os conteúdos versaram sobre: *história* do veículo (29 títulos), *radiojornalismo* (15), *questões*

⁴ O texto completo da professora Doris Fagundes Haussen está disponível no site do Projeto Vozes do Rádio, da Faculdade de Comunicação Social (FAMECOS), da PUCRS, cujo endereço eletrônico é www.pucrs.br/famecos/vozesrad

de linguagem (6), política (3), e emissoras comunitárias, livres e alternativas (3), tecnologia (2) e com uma obra cada os temas relacionados a educação, recepção radiofônica, religião, legislação e esporte.

Este resumo da pesquisa desenvolvida pela professora Doutora Doris Fagundes Haussen focou-se, neste primeiro momento, de mapeamento e relação de assuntos das dissertações e teses, em apresentar tão somente um levantamento numérico dos títulos. A opção não foi por analisar com mais profundidade – como fez a autora em seu estudo original, tendo em vista constituir-se em pesquisa inicial e complementar.

Inventário de dissertações e teses em rádio produzidas no Rio Grande do Sul

As dissertações e teses realizadas nos Pós-Graduação de Comunicação gaúchos de 1991 a 2001 apontam para 11 títulos em três universidades: PUCRS, UFRGS e UNISINOS, tendo em vista que nos portais pesquisados à época não foram encontrados textos sobre pesquisa em rádio na UFSM, o que só foi possível detectar a partir de um telefonema direto à biblioteca da universidade. Dessa forma, mais dois trabalhos podem ser incluídos, elevando a contagem geral para 13 dissertações de pós-graduação no período pesquisado. Desse total, quatro delas foram produzidas no PPGCOM da FAMECOS/PUCRS, outros quatro na UNISINOS, três na UFRGS e dois na UFSM.

Na subdivisão por assuntos dos textos elaborados de 1991 a 2001, observou-se que o *radiojornalismo* recebeu ênfase de quatro autores, o *ensino e educação (2)*, a *história (2)*, constando ainda da pesquisa assuntos variados como a *recepção*, as *tendências do rádio*, o rádio utilizado como *extensão rural* e a *produção de sentido*. Cabe ressaltar que alguns trabalhos poderiam receber mais de uma classificação (*ver quadro 1*).

A partir de 2002 até os primeiros três meses de 2008, o número de trabalhos chegou a 21, sendo oito teses e 13 dissertações (*ver quadro 2*), ressaltando-se que na pesquisa anterior (13 textos) não havia qualquer tese e todos eram dissertações de mestrado. Com

exceção da UFSM, com um trabalho, verificou-se uma equivalência na produção dos PPGCOM nas três outras universidades, sendo que a UFRGS e a UNISINOS tiveram sete trabalhos apresentadas em cada uma, e a PUCRS, seis.

Os assuntos, de forma geral foram variados, mas a preferência dos pesquisadores recaiu sobre o *radiojornalismo* (7 trabalhos), seguido de *história* (4), *música* (2), além de temas como *política*, *peça radiofônica*, *rádio comunitária*, *jabá no rádio FM*, *discurso jornalístico e meio ambiente*, *rádio e identidade*, *rádio popular*, e *produção de sentido*. Nas 13 dissertações, a predominância foi para o *radiojornalismo* (4), confirmando-se também a mesma preferência nas teses (3).

É importante referir que os prognósticos realizados nas pesquisas anteriores, tratando deste tema, pelos professores Doris Fagundes Haussen, Sonia Virgínia Moreira, Nélia Del Bianco e Valci Zuculoto de que, com a abertura de novos cursos de Pós-Graduação, aumentaria proporcionalmente o número de trabalhos envolvendo o Rádio, vêm se confirmando. Além disso, por tratar-se de uma pesquisa inicial, é presumível que alguns trabalhos, por diferentes motivos, não tenham sido detectados nesta primeira varredura, questão que será aperfeiçoada nos levantamentos posteriores.

Referências bibliográficas

Del Bianco e Zuculoto (1996). *Memória do GT de Rádio da Intercom: seis anos em defesa do rádio (1991-1996)*. CD. São Paulo, Intercom.

Haussen, D.F. (2001). *A pesquisa em comunicação no Brasil: atualidades e perspectiva*. In Haussen, D.F. (org., 2001) *Mídia, Imagem e Cultura*. Porto Alegre, Edipucrs.

_____. *A produção científica sobre o rádio no Brasil: livros, artigos, dissertações e teses*. In. Revista Famecos – mídia, cultura e tecnologia, no. 25, edição de dezembro de 2004, págs. 119-126. Também disponível em www.pucrs.br/famecos/vozesrad

Meditsch, Eduardo. *O rádio na era da informação*. Florianópolis: Insular, 1999.

Moreira, S.V. (1991;2001, 2ªed.) *O Rádio no Brasil*. Rio de Janeiro, Rio Fundo Ed.

Moreira, S.V. e Del Bianco N. A pesquisa sobre rádio no Brasil nos anos oitenta e noventa.
In Lopes. M. I.(1999) *Vinte anos de Ciência da Comunicação no Brasil*. São Paulo,
Intercom/Universidade Santa Cecília.

QUADRO 1**DISSERTAÇÕES DOS PPGCOMs GAÚCHOS DE 1991 a 2001 (*)**

ANO	Título	Autor	Instituição	Subdivisão
1994	Rádio - Escola: uma proposta para o ensino de primeiro grau.	Zeneida Alves de Assunção	UFRGS	Ensino/Educação
1997	O radiojornalismo esportivo de Santa Maria - RS, de 1942 a 1996: fragmentos de uma história	Clery Quinhones de Lima	UFSM	Radiojornalismo
	O receptor idealizado pelo discurso radiofônico: uma análise do emissor em Gaúcha Hoje e Flávio Alcaraz Gomes Repórter	Mágda Rodrigues da Cunha	PUCRS	Recepção
1998	O Repórter Esso na história brasileira (1941-1945 e 1950-1954)	Luciano Klöckner	PUCRS	Radiojornalismo/História
	A notícia no radiojornalismo brasileiro: transformações históricas e técnicas	Valci Regina Mousquer Zuculoto	PUCRS	Radiojornalismo/História
1999	Pequenos Notáveis Rádio e Carmen Miranda no Brasil Dissertação	Adriana Ruschel Duval	PUCRS	História
2000	Rádio no Rio Grande do Sul (anos 20,30 e 40): dos pioneiros às emissoras comerciais	Luiz Artur Ferraretto	UFRGS	História
	Rádios comunitárias no Paraguai: origem, usos e perspectivas	Luiz Fernando Ibañez Acosta	UFRGS	Rádio comunitário
	Nas ondas da radionáutica: para além do dial, nasce o rádio transgênico	Nei Manique Barreto	UNISINOS	Tendência

2001	Rádio Educativo: relações entre legislação e programação - estudo das emissoras educativas da região metropolitana de Porto Alegre. Porto Alegre	Paulo Muccillo Torino	UNISINOS	Ensino/Educação
	A cidadania de escuta: os ouvintes como produtores de sentido inseridos no processo comunicacional mediado pelo rádio/ um estudo de caso do programa Acorda Rio Grande, da Rádio Independente de Lajeado - RS.	Jane Márcia Mazzarino	UNISINOS	Produção de sentido
	Estratégias de noticiabilidade na edição radiojornalística: estudo de caso nas rádios gaúcha e guaíba.	Patrícia Weber	UNISINOS	Radiojornalismo
	Análise de programa radiofônico rural na perspectiva do homem do campo	Valmor Rhoden	UFSM	Extensão Rural

(*) Não há registro de Teses de Doutorado defendidas neste período

QUADRO 2**TESES E DISSERTAÇÕES DOS PPGCOMs GAÚCHOS DE 2002 a 2008 (*)**

ANO	Título	Autor	Instituição	Subdivisão
2002	Correspondente RENNER/APLUB: 45 anos de permanência no ar - um recorte na história da comunicação no Rio Grande do Sul -DISSERTAÇÃO DE MESTRADO	Cláudio Costa Mércio	PUCRS	Radiojornalismo
	O futebol no rádio de Porto Alegre : um resgate histórico (dos anos 30 à atualidade) - DISSERTAÇÃO DE MESTRADO	Jamile Gamba Dalpiaz	UFRGS	Futebol/História
	Escuta do comando maior: uma leitura do caso Sérgio Zambiasi - DISSERTAÇÃO DE MESTRADO	Alex Baseggio	UNISINOS	Rádio popular
	Música sertaneja: mediações e midiatisações na conexão popular/massivo - DISSERTAÇÃO DE MESTRADO	Ricardo Pavan	UNISINOS	Música
	A qualidade do processo de captação da informação jornalística no radio: um estudo sobre a realidade das emissoras AM de Santa Maria/RS - DISSERTAÇÃO DE MESTRADO	Fernanda Kieling Pedrazzi	UFSM	Radiojornalismo

2003	Comunicação: o repórter Esso e a globalização - uma investigação hermenêutica - TESE DE DOUTORADO	Luciano Klöckner	PUCRS	Radiojornalismo
	Rádio informativo em tempos de globalização: o caso das Rádios Gaúcha e Guaíba de Porto Alegre - DISSERTAÇÃO DE MESTRADO	Maria Alice Bragança	PUCRS	Radiojornalismo
	Rural vivido e midiático – relações simbólicas e sentidos produzidos a partir da escuta dos programas radiofônicos Hora do Chimarrão e Brasil de Norte a Sul por ouvintes das comunidades rurais Linha Batistela, Povoado Coan e Linha Bigolin - DISSERTAÇÃO DE MESTRADO	Graziela Soares Bianchi	UNISINOS	Produção de sentido
2004	O Rádio na formação musical : um estudo sobre as idéias e funções pedagógico-musicais do programa Clube do Guri(1950-1966) – DISSERTAÇÃO DE MESTRADO	Marta Adriana Schmitt	UFRGS	Música
	Informações da área de (in)segurança pública: uma análise do discurso sobre a violência produzido pelo radiojornalismo – DISSERTAÇÃO DE MESTRADO	Jacob Raul Hoffmann	UNISINOS	Radiojornalismo
	Rádio Continental AM: história e narrativas, em Porto Alegre, de 1971 a 1981 – TESE DE DOUTORADO	Sergio Francisco Endler	UNISINOS	História
2005	A voz da aldeia : o rádio local e o comportamento da informação na nova ordem global : um estudo de caso do rádio no oeste catarinense - TESE DE DOUTORADO	Leandro Ramires Comassetto	PUCRS	Radiojornalismo
	O rádio como espaço de visibilidade política : (governo da Frente Popular em Porto Alegre 1989/1990 - TESE DE DOUTORADO	Sandra de Fatima Batista de Deus	UFRGS	Política
	O corpo tornado voz : a experiência pedagógica da peça radiofônica - TESE DE DOUTORADO	Mirna Spritzer	UFRGS	Peça radiofônica

	Rádio e capitalismo no Rio Grande do Sul : as emissoras comerciais e suas estratégias de programação na segunda metade do século 20 - TESE DE DOUTORADO	Luiz Artur Ferraretto,	UFRGS	Radiojornalismo
	O rádio FM em Porto Alegre: estratégias midiáticas e desenvolvimento– DISSERTAÇÃO DE MESTRADO	Wanderlei de Brito	UNISINOS	História
2006	Retratos sonoros : "imagens" radiofônicas de Nilo Ruschel sobre o urbano gaúcho de 1937 - TESE DE DOUTORADO	Adriana Ruschel Duval	PUCRS	História
	Esfera pública e direitos humanos fundamentais : um estudo das rádios comunitárias, segundo J. Habermas - DISSERTAÇÃO DE MESTRADO	Soraia da Rosa Mendes	UFRGS	Rádio comunitária
	O jabá no rádio FM: Atlântida, Jovem Pan e Pop Rock - DISSERTAÇÃO DE MESTRADO	Katia Suman	UNISINOS	Jabá/Rádio Fm
2007	O discurso jornalístico da sustentabilidade em programas de rádio sobre meio ambiente : análise do quadro Mundo Sustentável e do programa Guaíba Ecologia - DISSERTAÇÃO DE MESTRADO	Reges Toni Schwaab	UFRGS	Discurso jornalístico/Meio ambiente
2008	Uma voz a serviço do Rio Grande: fragmentos identitários do gaúcho na programação da rádio Guaíba AM de Porto Alegre – TESE DE DOUTORADO	Cláudio Costa Mércio	PUCRS	Rádio e identidade

(*) Registros pesquisados até 15/4/2008.