

ITALIANO

Instrução: As questões 51 a 58 estão relacionadas ao texto abaixo.



SILVER. *Lupo Alberto* – T. V. B. *Lupo!* Milano: Oscar Mondadori, 2010. p. 161.

51. Os personagens do texto acima chamam-se Alberto, o lobo, e Enrico, a toupeira.

Considere as seguintes afirmações, a respeito desses personagens.

I - Enrico está se preparando para ingressar na vida política.

II - Ao observar Enrico repetindo frases sem sentido, Alberto pensa que Enrico está de mau humor.

III- Alberto convence Enrico a abandonar a política.

Quais estão de acordo com o texto?

- (A) Apenas I.
- (B) Apenas I e II.
- (C) Apenas I e III.
- (D) Apenas II e III.
- (E) I, II e III.

52. De acordo com seu sentido contextual, associe cada uma das palavras da coluna da esquerda à sua melhor tradução, que se encontra entre as palavras da coluna da direita.

- | | |
|---------------------------------|--------------------|
| () soprusi (q. 1) | 1 - aquecimento |
| () cervello (q. 6) | 2 - análises |
| () riscaldamento (q. 6) | 3 - freio |
| | 4 - abusos |
| | 5 - reconhecimento |
| | 6 - cérebro |

A sequência correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é

- (A) 2 – 6 – 5.
- (B) 4 – 6 – 5.
- (C) 4 – 3 – 1.
- (D) 2 – 3 – 5.
- (E) 4 – 6 – 1.

53. No texto, **finirla** (q. 3) significa o mesmo que

- (A) comporla.
- (B) fissarla.
- (C) smetterla.
- (D) riprenderla.
- (E) proporla.

54. A expressão **Abbiamo le mani pulite** (q. 4) remete à ideia de políticos

- (A) negligentes.
- (B) corretos.
- (C) propositivos.
- (D) corruptos.
- (E) apatridários.

55. A expressão **verranno isolati** (q. 4) poderia ser substituída, sem alteração do sentido contextual, por

- (A) potranno essere isolati.
- (B) stanno isolati.
- (C) potrebbero essere isolati.
- (D) sono stati isolati.
- (E) saranno isolati.

56. Considere as seguintes afirmações a respeito da forma **Di'** (q. 6).

I - É uma forma do verbo *dire*.

II - Está flexionada na 2ª pessoa do singular.

III- Está conjugada no mesmo modo verbal que **Solleviamo** (q. 3).

Quais estão corretas?

- (A) Apenas I.
- (B) Apenas III.
- (C) Apenas I e II.
- (D) Apenas II e III.
- (E) I, II e III.

57. A melhor tradução para a exclamação **Zitto!** (q. 6) é

- (A) Parado!
- (B) Sai daqui!
- (C) Continua!
- (D) Calado!
- (E) Vem junto!

58. Assinale a alternativa que preenche corretamente a lacuna do enunciado abaixo.

Il discorso dei politici è pieno di frasi fatte e luoghi comuni. Di solito non crediamo ai loro discorsi, ma alla fine molti cascano.

- (A) lo
- (B) ne
- (C) li
- (D) gli
- (E) ci

Instrução: As questões 59 a 66 estão relacionadas ao texto abaixo.

01. Dicono che noi italiani lavoriamo poco.
02. Fosse vero: vorrebbe dire che lavoriamo
03. meglio. L'Italia è invece un formicaio
04. irrequieto. Tre italiani dieci dichiarano di
05. lavorare quaranta a cinquanta ore
06. settimanali, molti vanno oltre. Nell'Europa del
07. Nord la gente lavora venticinque e
08. quaranta ore. Negli uffici di Londra, alle
09. cinque del pomeriggio, è come se qualcuno
10. avesse sparato un colpo di pistola un
11. branco di gatti: tutti scomparsi. Guardate
12. invece questo ufficio romano: abbondano i
13. segni di fuga (salvaschermi esotici, calendari
14. sexy, cartoline con le palme, foto delle
15. vacanze), ma nessuno fugge.
16. Un ufficio italiano è il santuario della
17. contraddizione. Quasi tutti mettiamo nel
18. lavoro una meticolosità e una passione
19. esagerata. Sette italiani su dieci, secondo una
20. ricerca, si lamentano del proprio impiego, ma
21. ruminano sulle questioni d'ufficio anche nel
22. tempo libero. È come se volessimo ribaltare lo
23. stereotipo dell'indolenza latina e, per farlo,
24. dovessimo allungare le ore, assumere un'aria
25. affranta, adottare ritmi masochistici con cui
26. tutti si controllano e si consolano.

SEVERGNINI, Beppe. *La testa degli italiani*. Milano: BUR, 2008. p.139.

59. Assinale a alternativa que preenche corretamente, e de acordo com o sentido do texto, as lacunas das linhas 04, 05, 07 e 10, nesta ordem.

- (A) in – tra – per – a
- (B) su – da – tra – in
- (C) in – di – tra – a
- (D) su – tra – per – a
- (E) per – da – tra – in

60. Assinale com V (verdadeiro) ou F (falso) as afirmações abaixo, conforme elas estejam ou não de acordo com o texto.

- () Trinta por cento dos italianos afirmam trabalhar entre quarenta e cinquenta horas semanais.
- () No norte da Europa, a jornada de trabalho é maior que na Itália.
- () Os italianos têm o hábito de ausentar-se do escritório no horário de trabalho.
- () Em Londres, frequentemente o turno de trabalho estende-se noite adentro.

A sequência correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é

- (A) F – V – V – F.
- (B) V – F – F – F.
- (C) F – F – V – V.
- (D) V – V – F – F.
- (E) V – V – F – V.

61. O autor diz que um escritório italiano é o santuário da contradição, porque, em relação ao trabalho, os italianos se mostram

- (A) insatisfeitos, porém comprometidos.
- (B) otimistas, apesar de indolentes.
- (C) resignados, mas empreendedores.
- (D) acomodados, porém prestativos.
- (E) irrequietos, mas perfeccionistas.

62. A melhor tradução para a expressão **vanno oltre** (l. 06) é

- (A) até tem outro.
- (B) querem mais.
- (C) vão além.
- (D) voltam cedo.
- (E) vão para outro.

63. A palavra **scomparsi** (l. 11) poderia ser substituída, sem alteração do sentido contextual, por

- (A) svenuti.
- (B) coinvolti.
- (C) annoiati.
- (D) spariti.
- (E) occupati.

64. Assinale a alternativa em que a expressão retirada do texto é seguida de sua tradução correta, de acordo com seu sentido contextual.

- (A) **branco di gatti** (l. 11) – bando de gatos
- (B) **salvaschermi esotici** (l. 13) – cinzeiros exóticos
- (C) **cartoline con le palme** (l. 14) – cartões de visita
- (D) **foto delle vacanze** (l. 14-15) – registro das ausências
- (E) **aria affranta** (l. 24-25) – aparência franca

65. No texto, a forma **con cui** (l. 25) poderia ser substituída corretamente por

- (A) con il quale.
- (B) con la quale.
- (C) con chi.
- (D) con i quali.
- (E) con le quali.

66. Assinale a alternativa que preenche corretamente a lacuna do enunciado abaixo.

Mi fa piacere sapere che siete stati promossi e che ora avete un ufficio tutto

- (A) loro
- (B) vostro
- (C) suoi
- (D) vostri
- (E) sue

Instrução: As questões **67** a **75** estão relacionadas ao texto abaixo.

01. Buongiorno. Sono il signore che paga il
02. biglietto del tram. La volontaria che assiste
03. anziani soli. Il cittadino che non evade
04. le tasse. Il pensionato che fa la coda negli
05. uffici. La dirigente che sa ascoltare. Il medico
06. che non guarda l'orologio. artigiano
07. che non bara sui conti.
08. Non appaio. Non mi arrendo. Lavoro a
09. volte anche per gli altri. Mi fermo sulle strisce.
10. Non getto mozziconi nelle strade. Non
11. parcheggio sul marciapiede e neanche in
12. seconda fila. Faccio il mio dovere.
13. Quando si dirà che c'è un Paese anche per
14. i Nessuno che fanno sul serio? Cominciamo a
15. difendere i Nessuno mettendo qualche
16. sassolino nelle scarpe dei grandi e facciamo
17. qualcosa per le vite di scarto, magari scuole
18. per bocciati da questo sistema poco
19. umano. È probabile che questa società non si
20. domandi più nulla, chieda solo e soltanto
21. tecnologia: la tecnologia svuota, modifica i
22. comportamenti, ci indica quel che serve a
23. sopravvivere bene ma non risolve il senso
24. della vita. A poco a poco stiamo diventando
25. dei primitivi tecnologizzati in una civiltà
26. dell'ingiustizia.

Adattato da: SCHIAVI, Giangiacomo. Corriere della Sera, 19 luglio 2010.

67. Segnalare l'alternativa che riempie correttamente gli spazi in bianco delle righe 03, 06 e 18, in quest'ordine.

- (A) gli- L' - i
- (B) gli- II - li
- (C) i - L' - gli
- (D) i - Lo - gli
- (E) li - II - i

68. Fra quelli elencati sotto, il miglior titolo per questo testo sarebbe

- (A) La vittoria delle buone pratiche.
- (B) Disagi di un cittadino perbene.
- (C) Nell'odierna società i Nessuno acquistano voce.
- (D) Una società tecnologica che non si arrende.
- (E) La convivenza in società s'impara da piccoli.

69. Leggere le affermazioni che seguono.

I - Nonostante porti tanti vantaggi, la tecnologia non garantisce la pienezza della vita umana.

II - La società attuale trascura gli uomini corretti.

III- I primitivi tecnologizzati sono avanti nel tempo.

Quali sono d'accordo con quanto suggerito dal testo?

- (A) Soltanto la I.
- (B) Soltanto la II.
- (C) Soltanto la I e la II.
- (D) Soltanto la II e la III.
- (E) La I, la II e la III.

70. Leggere le affermazioni seguenti, che si riferiscono a forme verbali presenti nel testo.

I - La parola **bara** (riga 07) è sinonimo di *imbrogli*.

II - La parola **appaio** (riga 08) è una forma del verbo *apparire*.

III- Il contrario di **svuota** (riga 21) è *vuota*.

Quali sono corrette?

- (A) Soltanto la I.
- (B) Soltanto la II.
- (C) Soltanto la I e la II.
- (D) Soltanto la II e la III.
- (E) La I, la II e la III.

71. La miglior traduzione della frase **Mi fermo sulle strisce** (riga 09) è

- (A) Paro nas faixas de segurança.
- (B) Observo os sinais de trânsito.
- (C) Permaneço no limite de velocidade.
- (D) Respeito os pedestres.
- (E) Sou atento na direção.

72. Con la frase **facciamo qualcosa per le vite di scarto** (righe 16-17), l'autore intende

- (A) accusare le nuove generazioni.
- (B) manifestare la propria delusione.
- (C) additare l'inerzia degli anziani.
- (D) incitare a una rivolta.
- (E) provocare un cambiamento.

73. La parola **magari** (riga 17) può essere sostituita correttamente da

- (A) forse.
- (B) perfino.
- (C) invece.
- (D) spesso.
- (E) piuttosto.

74. Leggere le affermazioni che seguono, che si riferiscono alla particella *ci*.

I - In questo contesto, *ci* (riga 22) significa lo stesso che **a noi**.

II - Nella frase **Ci puoi contare**, *ci* significa **su di noi**.

III- Nella frase **Al mare non ci vado quest'estate**, *ci* è un avverbio di luogo.

Quali sono corrette?

(A) Soltanto la I.

(B) Soltanto la II.

(C) Soltanto la I e la II.

(D) Soltanto la II e la III.

(E) La I, la II e la III.

75. L'espressione **A poco a poco** (riga 24) ha lo stesso significato di

(A) Su per giù.

(B) A morsi e bocconi.

(C) A più non posso.

(D) Pian piano.

(E) All'improvviso.