

## Lista de resumos aceitos III Seminário Docomomo Sul

### Autor | Título

Ana Elísia da Costa

**Dissolução das paredes: painéis e móveis de madeira como limites espaciais nas obras de Rino Levi**

Ana Gabriela Godinho Lima

**O "Cabanon" e o conceito de habitação mínima: relações não-convencionais em Comas e Richards**

Andrea Berriel

**Madeira como material de projeto no Brasil moderno**

Andréa Soler Machado

**O Vivaldão e o Chapéu de Palha: a arena decorada e a oca civilizada**

Andrey Rosenthal Schlee

**Far west & modernismo candango**

Anna Paula Canez

**Mata-Borrão: um grande olho de madeira no centro da Porto Alegre na década de 60**

Artemis Fontana, Mariana Bormio

**Arcos de madeira contraplacada em moderna arquitetura esportiva: Ícaro de Castro Mello e o Ginásio de Esporte Noroeste de Bauru, SP**

Carlos Fernando Silva Bahima

**Formas de madeira e pré-fabricação: idealismo e pragmatismo em duas casas de Paulo Mendes da Rocha**

Carlos Henrique Goldman

**A trajetória da membrana protetora de madeira ao longo de uma história brasileira: tradição e modernidade.**

Cesar Floriano dos Santos

**Residencia Renaut: patrimônio moderno em madeira no litoral de Santa Catarina.**

Clécio Magalhães do Vale, Sulamita Fonseca Lino

**A Igreja Metodista de Ouro Preto: uma modernidade (ainda) possível?**

Cleusa de Castro

**Madeira – Matéria – Memória.**

Danilo Matoso Macedo, Elcio Gomes

**Ordens Tectônicas**

Federico Deambrosis

**Madera y abstracción: el Pabellón de la Provincia de Mendoza en la Feria de América de César Janello y Gerardo Clusellas (1954)**

Fernanda Fernandes

**Lina Bo, Palanti e a cadeira. Mobiliário e Interiores na arquitetura moderna.**

Gilberto Sarkis Yunes

**Permeabilidade e Autonomia: divisórias, esquadrias e sistema estrutural na Casa Zipser de Hans Broos, Florianópolis.**

Giovanni Blanco Sarquis

**Milton Monte: diálogos moderno-regionais na Belém pós-60**

Guilherme Essvein de Almeida

**A madeira como molde: o caso da coluna do Alvorada**

Guilherme Rene Maia

**Sérgio Rodrigues: (I)moveis em madeira**

Hugo Mondragón L., Andrés Téllez T.

**Primitivismo e inovação em la arquitectura niderna em Chile. Tres casos de arquitecturas en madera publicados en la revista arquitectura y construcción (1945-1950).**

Humberto Mezzadri

**Madeiras horizontais**

José Artur D'Aló Frota, Eline Maria Moura Pereira Caixeta

**A madeira como artifício**

Juliana Silva de Mattos

**Os Irmãos Roberto e a poética da madeira**

Liege Sieben Puhl

**Recurso local e aproximação luso-colonial: exemplos do uso de madeira na obra de Alcides da Rocha Miranda**

Luís Henrique Haas Luccas

**A carpintaria das formas livres: um pavilhão em Porto Alegre**

Márcia Heck

**Casas Cariocas**

Marcos José Carrilho

**Park Hotel**

Maria Luiza de Freitas, Nilce Cristina Aravecchia Botas

**O morar moderno em madeira: as experimentações de jovens arquitetos em busca de um habitat universal**

Maribel del Carmen Aliaga Fuentes

**Sérgio Larrain e Emílio Duhart, um jeito moderno de ver a arquitetura**

Marlene Yurgel, Oreste Bortolli Jr.

**O uso da madeira em habitações projetadas por arquitetos na cidade de São Paulo em dois tempos (1939/1969 – 2005/2008)**

Michelle Schneider , Jacksson Depoli C. Oliveira

**Do vernacular ao moderno: o caso da Vila Nossa Senhora da Luz dos Pinhais 1965**

Renata Maria Vieira Caldas, Fernando Diniz Moreira

**A singularidade no edifício industrial: O anonimato da madeira?**

Renata Santiago Ramos

**Conjunto Residencial da Universidade de São Paulo (CRUSP), 1963.**

Roberto Burfiles Allende, Ivan Siade, Edward Rojas Vega, Jorge Contreras, Luciana Paula  
**Arquitectura Moderna en madera en el sur de chile: 1930-1970**