

Referência completa para citação:

RECH (I.), MORON (M.), ZANELA (A), BECKER (J.L.), MOSCAROLA (J), FREITAS (H.) e outros. Concepção e validação de um conjunto de instrumentos quanti-qualitativos para estudar o processo decisório segundo as culturas nacionais e os níveis de experiência decisória. Porto Alegre - RS: **X Salão de Iniciação Científica**, 1998.

CONCEPÇÃO E VALIDAÇÃO DE UM CONJUNTO DE INSTRUMENTOS QUANTI-QUALITATIVOS PARA ESTUDAR O PROCESSO DECISÓRIO SEGUNDO AS CULTURAS NACIONAIS E OS NÍVEIS DE EXPERIÊNCIA DECISÓRIA. Ionara Rech, Marie A. M. Moron, Amarolinda C. Zanela, João L. Becker, Jean Moscarola, Henrique Freitas, (GESID/PPGA/Escola de Administração/UFRGS)

Este trabalho tem como objetivo conceber, desenvolver e validar um conjunto de instrumentos que permita a coleta de dados via survey, visando estudar a percepção do processo de tomada de decisão considerando principalmente, as diferentes culturas nacionais e os diferentes níveis de experiência decisória dos indivíduos. A parte metodológica utilizada para a concepção dos instrumentos é descrita em detalhe, bem como as precauções a observar em cada etapa. Foram realizadas atividades de revisão da literatura internacional, formação de comitês de especialistas para a elaboração e validação dos instrumentos, além da validação de conteúdo através de pré-testes e de fidedignidade através de teste-reteste. O resultado se constitui de uma série de instrumentos, alguns mais objetivos, outros completamente subjetivos, alguns mais quantitativos, outros praticamente qualitativo, alguns mais abstratos, outros bem mais concretos. Este estudo viabiliza, para qualquer pesquisador ou profissional a aplicação dos instrumentos (ou de sua adaptação) junto ao público gerencial ou executivo e a geração de uma base de dados para o estudo do processo decisório. Isso permitirá a análise dos dados visando a construção ou identificação dos perfis decisórios nos diferentes pises e regiões de aplicação (ou nas empresas, em diferentes locais), bem como o cruzamento das características destes perfis entre as diferentes culturas estudadas.