

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL
INSTITUTO DE PESQUISAS HIDRÁULICAS
DEPARTAMENTO DE OBRAS HIDRÁULICAS

**PROCESSO DE AVALIAÇÃO VISANDO À PROMOÇÃO PARA A CLASSE E, COM
DENOMINAÇÃO DE PROFESSOR TITULAR DA CARREIRA DO MAGISTÉRIO
SUPERIOR**

ATA Nº 04 – Ata de Proclamação do Resultado Final

Aos 28 dias do mês de maio do ano de 2015, às 19:15, na sala 103 do Instituto de Pesquisas Hidráulicas da Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS), com a presença do Chefe do Departamento de Obras Hidráulicas, Prof. Olavo Correa Pedrollo e da Comissão Especial de Avaliação, constituída pelos professores Prof. Marcelo Giulian Marques – Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS) como Presidente, Prof. Carlos Nobuyoshi Ide – Universidade Federal de Mato Grosso do Sul (UFMS), Prof. Carlos Mello Garcias – Pontifícia Universidade Católica do Paraná (PUCPR), Profª Luciana Paulo Gomes – Universidade do Vale do Rio dos Sinos (UNISINOS), realizou-se a apuração dos resultados do Processo de Avaliação visando à Promoção para a Classe E, com denominação de Professor Titular da Carreira do Magistério Superior. Compareceram os candidatos Prof. Luiz Olinto Monteggia (DOH), Prof. David Manuel Lelinho da Motta Marques (DOH) e Prof. Luiz Fernando de Abreu Cybis (DOH). Foram considerados aptos os seguintes candidatos: Prof. Luiz Olinto Monteggia, Prof. David Manuel Lelinho da Motta Marques e Prof. Luiz Fernando de Abreu Cybis. Às 19:30 horas o Presidente da Comissão Especial de Avaliação proclamou o resultado final do Processo de Avaliação, com a relação dos docentes considerados aptos à Promoção para a Classe E, com denominação de Professor Titular da Carreira do Magistério Superior. Nada mais havendo a tratar foi lavrada a presente Ata que, lida e aprovada, será assinada pela Comissão Especial de Avaliação.

Porto Alegre, 28 de maio de 2015.

Prof. Marcelo Giulian Marques - Presidente

Prof. Carlos Nobuyoshi Ide

Profª Luciana Paulo Gomes

Prof. Carlos Mello Garcias

The image shows three handwritten signatures in black ink, each written over a horizontal line. The signatures are cursive and somewhat stylized. The top signature is the largest and most prominent, followed by the middle and then the bottom one.