

PERFIL DE PESQUISADOR E ORIENTADOR

NOME: ANDERSON ZALEWSKI VARGAS

FORMAÇÃO ACADÊMICA

- Graduação em História;
- Mestrado em História do Rio Grande do Sul (UFRGS)
- Doutorado em Historiografia Antiga (USP)

ÁREAS DE PESQUISA E INTERESSE

- Historiografia Grega Antiga;
- Historiografia e Teoria da História;
- História Social do Rio Grande do Sul;
- Cinema e História.

Principal produção intelectual sobre o assunto :

- Dissertação de mestrado: "Os subterrâneos de Porto Alegre". Imprensa, ideologia autoritária e reforma social" (Porto Alegre, 1900-1919).
- Moralidade, autoritarismo e controle social em Porto Alegre na virada do século XIX. In: MAUCH, Cláudia et ali. Porto Alegre na virada do século XIX. Porto Alegre: Editora da UFRGS, 1993.
- VARGAS, Anderson Zalewski. A luta contra as liberdades: imprensa, reforma e exclusão social na Porto Alegre do início do século XX. *Claroscuro*, Rosário-Argentina, v.2, p. 133-141, 2003. ISSN: 1666-1842.
- Tese de doutorado: "Ambigüidade e barbárie. A natureza nos relatos de desordem da Guerra dos peloponésios e atenienses, de Tucídides.
- A concepção de natureza na "Guerra dos Peloponésios e Atenienses", de Tucídides. In: NODARI, Eunice, PEDRO, Joana Maria, IOKOI, Zilda Maria. *História: Fronteiras*. Vol.1. São Paulo, Humanitas/FFLCH/USP: ANPUH, 1999.
- A história e a morte do mito. In: Anais do VI Encontro Estadual de História (ANPUH/RS). Passo Fundo. Edição eletrônica. 2002.

Pesquisa(s) em andamento:

- “Lógosxmito. A verdade histórica e a crítica radical do mito (Marcel Detienne e Claude Calame).

Grupos de pesquisa:

- O mito do herói.

Possibilidades temáticas de orientação:

- Relação entre história, verdade e mito;
- História da recepção dos Antigos;
- Historiografia antiga e historiografia moderna;
- Modernização e reforma social no Rio Grande do Sul;
- A história no cinema.