

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL
INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS
Programa de Pós-Graduação em História

PERFIL DE PESQUISADOR E ORIENTADOR

NOME: Cesar Augusto Barcellos Guazzelli

FORMAÇÃO ACADÊMICA

Licenciado em História pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul, em 19 de agosto de 1987.

Mestre em História pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul, com a dissertação "*Caudilhos e Montoneros de La Rioja: Sociedade e Discurso (1862-1867)*", defendida em 19 de outubro de 1990.

Doutor em História Social na Universidade Federal do Rio de Janeiro, com a tese "*O Horizonte da Província: a República Rio-Grandense e os Caudilhos do Rio da Prata (1835-1845)*", defendida em 14 de maio de 1998.

ÁREAS DE PESQUISA E INTERESSE

- 1. Teoria da História e Historiografia**
- 2. Relações Sociais de Dominação e Resistência**

Teoria da História e Historiografia

Percursos Historiográficos: análise comparativa de processos de produção e de repercussão do conhecimento histórico - Fronteiras e fronteirões na primeira metade do século XIX

Resumo

As abordagens teóricas das categorias "região", "fronteira", "federalismo", "caudilhismo", "província" e "Estado nacional", paralelamente à análise dos pensadores latino-americanos que buscavam diagnosticar os "males" do subcontinente, bem como a repercussão literária dos mesmos.

Palavras-chave

Estado nacional – região / província – fronteira – caudilhismo – identidade regional – literatura regional

Principal produção intelectual sobre o assunto

"Matrero, Guerreiro e Peão Campeiro: aspectos da Construção Literária do Gaúcho". In: MARTINS, Maria Helena (org). "*Fronteiras Culturais (Brasil - Uruguai - Argentina)*". São Paulo: Ateliê, 2002.

O Duplo Espelho: o Humor na Literatura do Rio Grande do Sul. Revista "Anos 90", do Programa de Pós-Graduação em História da UFRGS. Porto Alegre: 2001/2002, n. ° 15, p.45-70.

Fronteiras Americanas na Primeira Metade do Século XIX: o Triunfo das Representações nos Estados Unidos da América. Revista "Anos 90", do Programa de Pós-Graduação em História da UFRGS. Porto Alegre: dez. 2003, n. ° 18, p.124-144.

Relações Sociais de Dominação e Resistência

Formação do Estado Nacional na América Latina

Resumo

O processo de formação dos Estados nacionais na América Latina, com ênfase nas resistências a este processo, as oligarquias regionais e suas bases de poder, a construção das identidades nacionais e regionais, o papel dos intelectuais latino-americanos nesta construção, a formação dos espaços e as fronteiras como lugares de conflitos e convivências, historiografia latino-americana.

Palavras-chave

Estado nacional – região / província - fronteira - caudilhismo - identidade regional - literatura regional

Principal produção intelectual sobre o assunto

"A Crise do Sistema Colonial e o Processo de Independência". In: WASSERMAN, Claudia (org.) *História da América Latina: Cinco Séculos*. Porto Alegre: Ed. da UFRGS, 1996.

"História da América Latina: do Descobrimento a 1500. Porto Alegre: Ed. da UFRGS, 1996.

"Caudilhismo". In: SILVA, Francisco C. T. da & al. *"Dicionário Crítico do Pensamento da Direita*. Rio de Janeiro: Mauad, 2000.

"Senhores da Guerra em Espaços Fronteiriços: o norte do México e o Rio da Prata na primeira metade do século XIX (c.1810-c.1850)".

"Fundação do Estado e da Nação Brasileiros (c.1808-c.1850)"

Grupos de pesquisa

Grupo de Pesquisa em Teoria e Metodologia da História, coordenado pela professora Sílvia Regina Ferraz Petersen, aprovado pelo CNPq.

Grupo de Pesquisa em Estudos Americanos, coordenado pela professora Claudia Wasserman, aprovado pelo CNPq.

Projeto Temático "*A Fundação do Estado e da Nação Brasileiros (c.1808-c.1850*", promovida pelo Departamento de História da Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da USP, coordenado pelo professor István Jancsó.
Coordenação do Grupo de Trabalho Fronteiras Americanas, da ANPUH/RS.

Possibilidades temáticas de orientação

História da América Latina, História do Rio Grande do Sul, Identidade Regional, Literatura e História, Arte Seqüencial (História em Quadrinhos) e História, História do Futebol.