

	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
Manhã		Profª. Silvia Petersen - Relações S. Dominação e Resistência (Obrigatória)		Profª. Regina Weber - Cultura e Representações (Eletiva)	
Tarde	Prof. José Rivair Macedo - Cultura e Representações (Eletiva) no Planetário	Profª. Céli Pinto - Teoria da História e Historiografia (Eletiva)		Profª. Regina Xavier - Dominação e Resistência. (Eletiva)	Profª. Silvia Copé - Disciplina (Eletiva).
Noite		Prof. Anderson Vargas - Cultura e Representações (Eletiva)	Prof. Fernando Nicolazzi - Teoria da História e Historiografia (Eletiva)	Prof. Jurandir Malerba - Teoria da História (Obrigatória)	

SÚMULAS 2017/2

PROFESSOR: JOSÉ RIVAIR MACEDO

DISCIPLINA: HIPG 0041 – Seminário de Cultura e representações: Estudo Monográfico II – 4 créditos

LEITURAS CLÁSSICAS DO PENSAMENTO NEGRO BRASILEIRO

CONCEPÇÃO E OBJETIVO

Situada no campo de estudos da história do pensamento social, a disciplina pretende oferecer, em perspectiva panorâmica, as linhas de rumo do pensamento negro brasileiro dos séculos XIX-XXI. O objetivo é examinar, interpretar e cotejar o conjunto variado de obras escritas por autores(as) negros(as), de modo a detectar seus temas recorrentes, conceitos estruturantes, e a circulação de ideias em diferentes contextos, cenários e situações da história brasileira. A disciplina contará com a participação de especialistas em estudos afro-brasileiros, alguns presencialmente e outros através de comunicação eletrônica (skype). Ela será ministrada a estudantes de Pós-Graduação e poderá ser acompanhada por demais interessad os(as) na forma de um Curso de Extensão. Nesse último caso, os certificados serão emitidos pelo Núcleo de Estudos Afro-Brasileiros, Indígenas e Africanos da UFRGS mediante comprovação de 75% de presença.

Professora: Silvia Petersen

Título: *História Social e conhecimento histórico*

Ementa:

O seminário, organizado para atender os estudantes da linha de “Relações Sociais de Dominação e Resistência”, desenvolverá os seguintes temas e algumas das problemáticas decorrentes: origens, significados e caminhos da História Social; seus fundamentos teórico-metodológicos; ambigüidades, alcances e limites da História Social; contribuição dos historiadores marxistas britânicos; as pesquisas em História Social.

O seminário terá uma abordagem principalmente teórica dos conteúdos, com o objetivo de oferecer algumas referências que contribuam para o desenvolvimento dos projetos de pesquisa dos alunos da linha de RSDR. Para tanto, solicito que os estudantes desta linha de pesquisa providenciem uma cópia de seus projetos e entreguem na primeira aula.

Professora: Céli Regina Jardim Pinto

Disciplina: Teoria da história, Desigualdade, exclusões, Reconhecimentos.

Ementa:

A modernidade pode ser pensada a partir de múltiplas entradas, a partir do capitalismo, da luta por sua superação, do eurocentrismo, da crítica robusta a ele, a partir da luta por direitos humanos e a profunda desobediência a eles, a partir das guerras, as duas grandes, as guerras imperiais, as guerras de libertação. Mas qualquer que seja a entrada que escolhermos analisá-la há uma questão central que se destaca: a modernidade, e mesmo sua discutível superação pós-moderna, é uma era de desigualdades, exclusões e lutas por reconhecimento. A modernidade não inaugurou a desigualdade, ou as exclusões, mas a grande diferença em relação a épocas passadas é que a modernidade reconheceu a desigualdade como possível de ser superada, reconheceu e assumiu as desigualdades e as exclusões no plural e tomou em relação a elas diferentes atitudes de acordo com a luta política, os interesses econômicos, as posições ideológicas e filosóficas ora, justificando-as, ora lutando por sua superação.

A disciplina tem como propósito central discutir estas três noções, a partir de um conjunto de autores, que analisam as desigualdades, as exclusões e os processos de reconhecimento, tomando as condições de classe, raça e gênero na história da modernidade. Todos os textos, com exceção de um que está em espanhol, estão em português, a maioria é de fácil acesso na internet ou será colocada à disposição dos alunos para fotocópia.

PROFESSOR: Anderson Zalewski Vargas

DISCIPLINA: "Retórica e História no Mundo Antigo II"

Súmula: "A disciplina dará seguimento aos estudos do primeiro semestre, desta feita considerando principalmente a Retórica Aristotélica, sempre considerando a relação entre retórica e história no Mundo Antigo e Contemporâneo, assim como avaliando alternativas teóricas e metodológicas retóricas para a reflexão e a pesquisa historiográfica contemporânea."

Professor ministrante: Fernando Nicolazzi

Disciplina: Teoria da História e Historiografia

Curso: *Tempo presente e culturas de passado*

Ementa: A proposta do curso é elaborar uma reflexão sobre a experiência contemporânea do tempo, a partir de diferentes interpretações voltadas para uma analítica da temporalidade, tais como a de François Hartog, Hans Ulrich Gumbrecht, Hermann Lübbe, Valdeci Lopes de Araujo, Mateus Henrique de Faria Pereira e Arthur Lima de Avila. Em um segundo momento, será discutida a categoria *culturas de passado* na perspectiva dos estudos sobre a memória cultural de Aleida Assmann e da mnemohistória, de Jan Assman, bem como de trabalhos como o de Regine Robin, entre outros. Por fim, o papel social e epistemológico da historiografia no espaço público será abordado em relação às discussões precedentes.

PROFESSORA: Regina Weber

DISCIPLINA: Seminário de cultura e representações (análise bibliográfica)
Cultura e resistência no processo da modernidade

A disciplina se propõe a abordar a cultura e a resistência enquanto práticas sociais historicamente situadas, revisitando o debate da “modernidade”, pois a esta são associadas transformações culturais e econômicas que praticamente caracterizaram o devir histórico e, assim, pautaram a ação de indivíduos e grupos sociais em diferentes contextos históricos. Além de rever discussões teóricas (modernidade, cultura, resistência, agência), a disciplina irá observar, historicamente, formas de resistência à economia de mercado, modos de persistência de identidades e de suas práticas sociais correspondentes, e, por fim, a convivência de grupos sociais diferentes em sociedades diversificadas.

Professora: Regina Xavier

Título: História Atlântica: conceitos, debates e metodologias

Ementa

O curso tem como objetivo discutir o conceito de história atlântica, as escalas de análise com a qual opera, a ênfase nos intercâmbios sociais e culturais, a mobilidade dos sujeitos e das idéias em diferentes espaços, sejam eles a América, a Europa ou a África. Teremos a oportunidade de discutir suas aproximações ou distanciamentos de histórias nacionais e/ou transnacionais, de análises macro ou microhistóricas, da história global, entre outras. O curso deve contemplar, por um lado, algumas leituras teóricas e historiográficas e, por outro, livros ou textos que contam na sua elaboração com as premissas da história atlântica.

Professor: Jurandir Malerba

Título: *Enredando narrativas: questões clássicas e potenciais à escrita histórica*

Ementa:

Reflexões em torno da questão narrativa em história, com ênfase nos *topoi* clássicos da ficcionalidade, imaginação e experiência e nos desafios postos pelas teorias pós-narrativistas e pelas linguagens digitais para a escrita histórica.

Professora: Silvia Copé

Título: *A Indisciplina dos Objetos. Ensaio sobre Cultura Material nas Ciências Humanas.*

Súmula:

O curso visa discutir a contribuição dos objetos (a materialidade) na construção do cotidiano, na evolução da tecnologia, na percepção do corpo, nas questões de gênero e de escravidão. Objetiva conectar as coisas através do estudo das coleções e das instituições de guarda dos objetos como agenciadores de memórias e de patrimônios e da Internet das Coisas (*IoT – Internet of Things*).