

# Boas práticas para o Ensino Remoto Emergencial - Direito à Imagem

**Autoria: Kelly Lissandra Bruch**

*Revisão: Tula Wesendonck*

*Secretaria de Desenvolvimento Tecnológico (SEDETC)*

*Secretaria de Educação a Distância (SEAD)*

*Pró-reitoria de Graduação (PROGRAD)*

*GT sobre Educação e Cultura Digital*

Esse material trata de recomendações para as aulas durante o Ensino Remoto Emergencial, ou seja, para a produção de materiais para fins didáticos e sem qualquer finalidade comercial. Portanto, não se trata de cessão de direito de uso de imagem ou voz para a UFRGS, de alunos e professores, mas de participação nas atividades de ensino, pesquisa e extensão da UFRGS.

## Introdução

### Mas o que é direito à imagem?

O **direito à imagem** é um **direito da personalidade** de todo o ser humano.

Sua fundamentação está no art. 5, V e X da Constituição Federal<sup>1</sup> e no art. 20 do Código Civil<sup>2</sup>. O direito à imagem não se confunde com o **direito autoral** do criador de uma obra: o direito à imagem protege o que a pessoa é e representa, o direito autoral protege o que a pessoa faz e cria.

---

<sup>1</sup> Art. 5º Todos são iguais perante a lei, sem distinção de qualquer natureza, garantindo-se aos brasileiros e aos estrangeiros residentes no País a inviolabilidade do direito à vida, à liberdade, à igualdade, à segurança e à propriedade, nos termos seguintes:

V - é assegurado o direito de resposta, proporcional ao agravo, além da indenização por dano material, moral ou à imagem;

X - são invioláveis a intimidade, a vida privada, a honra e a imagem das pessoas, assegurado o direito a indenização pelo dano material ou moral decorrente de sua violação;  
(link: [http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/constituicao/constituicaocompilado.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/constituicao/constituicaocompilado.htm))

<sup>2</sup> Art. 20. Salvo se autorizadas, ou se necessárias à administração da justiça ou à manutenção da ordem pública, a divulgação de escritos, a transmissão da palavra, ou a publicação, a exposição ou a utilização da imagem de uma pessoa poderão ser proibidas, a seu requerimento e sem prejuízo da indenização que couber, se lhe atingirem a honra, a boa fama ou a respeitabilidade, ou se se destinarem a fins comerciais.  
(link: [http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/leis/2002/l10406.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/2002/l10406.htm))

Esse direito à imagem compreende tanto a reprodução corpórea da imagem de alguém (**imagem-retrato**) quando a soma de qualificações de alguém ou a repercussão social da imagem (**imagem-atributo**), e estão protegidas por lei.

### **Ligar ou não a câmera e o microfone:**

Tanto os professores quando os alunos têm o direito de decidir sobre a exposição ou não de sua imagem nas aulas síncronas ou assíncronas e nas demais atividades.

#### **Para os alunos:**

Com relação aos alunos, sugere-se aos professores que no início de cada atividade síncrona informem que estes podem escolher entre ligar a câmera ou não, falar ao microfone ou apenas no chat. A escolha implica que aluno aceita que outros vejam sua imagem e que o material resultante da atividade seja disponibilizado para que os demais alunos possam ter acesso, em um ambiente virtual de aprendizagem (AVA) a ser especificado pelo professor.

O aluno não pode ser coagido a ligar a câmera ou falar ao microfone, mas isso não o exime de estar presente e participar da atividade.

O aluno só poderá gravar a atividade com a autorização do professor e só poderá fazer uso da gravação para fins de estudo.

Ao aluno está proibido disponibilizar, por quaisquer meios digitais ou físicos, os dados, a imagem e a voz dos demais colegas e do professor, sem autorização específica para a finalidade pretendida.

#### **Para os professores:**

Com relação aos professores, sugere-se que no início de cada atividade síncrona seja informado como se dará sua dinâmica, se irão ligar ou não sua câmera e/ou microfone, ou se a atividade será apenas pelo chat.

O professor sempre deve informar no início da atividade se esta será gravada e onde será disponibilizada, como, por exemplo, no moodle ou em um link não listado do Youtube.

O professor deve informar se a atividade pode ou não ser gravada pelo aluno para seu estudo posterior.

O professor pode escolher se as atividades assíncronas disponibilizadas por ele serão em formato de vídeo, áudio ou escrita, com ou sem sua imagem e/ou voz. Também pode escolher disponibilizar seu material apenas no moodle ou outra AVA (considerando-se o limite de tamanho de arquivos suportado por estes), em links para plataformas externas (como o youtube ou outros dispositivos de vídeos, texto, voz, etc.) ou ainda para armazenamentos externos (como um link para o dropbox, google drive, etc.), sempre devendo escolher o formato que entenda mais adequado para suas necessidades (link público, privado, não listado, etc.).

### **Uso de imagem e dados de terceiros:**

Se uma atividade de ensino, pesquisa ou extensão implicar na necessidade de captação de imagem, voz ou dados de terceiros, especialmente os sensíveis e identificáveis, os envolvidos na atividade devem solicitar de forma escrita (por meio de termo específico), gravada (por meio de vídeo) ou digital (consentimento por e-mail ou outro formato idôneo) a autorização do terceiro para o seu uso, esclarecendo-se a finalidade e o prazo deste uso.

## **Bancas de Defesas Públicas**

Nas bancas de TCC, Dissertação e Tese, realizadas em formato online, os participantes (orientando, orientador e membros da banca) devem ter ciência prévia do formato a ser utilizado e se esta será gravada ou não, para que possam acordar de forma livre e esclarecida a sua participação. De comum acordo, os membros da banca poderão acordar em ligar a câmera ou não, ligar o microfone ou não, e/ou fazer o parecer por escrito.

# Perguntas frequentes em relação ao Direito à imagem no contexto educacional

## O que é direito à imagem?

O direito à imagem é um direito da personalidade de qualquer ser humano, que tem autonomia para escolher se ela pode ser divulgada, utilizada por terceiros, ou não.

Esse direito compreende tanto a reprodução corpórea da imagem de alguém (**imagem-retrato**), como por exemplo por meio de vídeo ou fotografia, quando a soma de qualificações de alguém ou a repercussão social da imagem (**imagem-atributo**), e estão protegidas por lei.

## Direito à imagem compreende o direito autoral?

O direito à imagem não se confunde com o **direito autoral** do criador de uma obra: o direito à imagem protege o que a pessoa é e representa, o direito autoral protege o que a pessoa faz e cria.

## Posso optar entre ligar ou não a câmera e o áudio nas aulas online?

Sim, tanto o aluno quanto o professor podem optar em ligar ou não a câmera e o áudio nas aulas online.

## Posso obrigar o aluno a participar por áudio e vídeo?

Não, o professor não pode obrigar o aluno a participar por vídeo e áudio, mas isso não exime o aluno de estar presente e participar da atividade.

## Posso gravar a aula e disponibilizar no youtube ou outro espaço equivalente?

O professor pode gravar a sua aula de forma assíncrona, por exemplo, com sua imagem ou apenas com a sua voz e disponibilizar no youtube (no formato público ou não listado) ou em outro espaço equivalente, trata-se de uma escolha do professor.

Mas para gravação de aulas síncronas, com a participação dos alunos, ele deve previamente informar que irá gravar a aula e onde e como esta aula será disponibilizada. Assim, o aluno poderá decidir se liga ou não a câmera e o áudio

## Posso usar imagens de terceiros nos meus vídeos?

O professor ou o aluno podem usar imagens de terceiros, mas nesse caso é necessário solicitar a autorização do terceiro para o seu uso, esclarecendo-se a finalidade e o prazo deste uso. Essa autorização pode ser na forma escrita (por meio de termo específico), gravada (por meio de vídeo) ou digital (consentimento por e-mail ou outro formato idôneo)

## **Posso usar vídeos que estão disponíveis no youtube em minhas aulas? Isso fere o direito de imagem de quem está nestes vídeos?**

Em princípio, se o vídeo está no formato público e não há nenhuma informação que implique na proibição de seu uso, ele poderá ser referenciado na aula (informar o link do vídeo e a data do acesso).

Se por acaso o professor acrescentar fragmentos de outros vídeos em um vídeo de sua autoria, deverá referenciar os vídeos utilizados, verificar se não há nenhuma informação que implique na proibição de uso de partes destes vídeos e ter o cuidado de não modificar o que os criadores dos vídeos buscavam transmitir como informação.

## **No caso de direito de imagem de terceiros, verifica-se que algumas já estão publicizadas. Nesse caso pode-se utilizar essas imagens, citando a fonte?**

Depende. Se não houver no meio de divulgação, na imagem ou no vídeo nenhum impedimento ou informação mencionando que essa não pode ser utilizada, então é possível, não esquecendo de sempre indicar a fonte (importante informar o endereço no qual está disponível e a data de acesso).

Se houver qualquer informação como, por exemplo, “todos os direitos reservados” ou outras expressões equivalentes, não é possível utilizar.