



**SEAD UFRGS**

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA

**EDITAL 25**

**RELATÓRIO FINAL**

**LINHA A - Oferta de disciplinas na modalidade a distância em cursos presenciais de graduação e pós-graduação *stricto sensu***

**Vigência: 20/11/2017 a 08/03/2019**

**Título do Projeto:** Introdução ao Direito do Trabalho em EAD

**A qual curso de graduação está vinculada a disciplina?** Administração, administração pública e social, ciências econômicas, ciências contábeis, ciências atuariais e comunicação social (relações públicas / publicidade e propaganda).

**Em qual semestre a disciplina foi ou será ofertada?** 2018/1 e 2018/2

**Se já foi ofertada, qual foi o número de alunos matriculados e alunos concluintes?** 2018/1 - 42 matriculados e 38 concluintes. 2018/2 - 161 matriculados e 156 concluintes.

Por que você optou por desenvolver esta disciplina na modalidade a distância?	Houve mudança qualitativa no processo de aprendizagem dos alunos por ser uma disciplina na modalidade a distância? Descreva os elementos que contribuíram para essa mudança.	Quais recursos do ambiente virtual de aprendizagem foram utilizados para o desenvolvimento da disciplina?	Dentre os recursos destacados, de que forma foi utilizado nas práticas de ensino, o recurso que você considera de maior relevância?	Foram produzidos ou utilizados recursos digitais externos ao ambiente ao ambiente virtual de aprendizagem? Se sim, cite qual(is) e informe a URL do(s) mesmo(s).
<p>Para ampliar o número de vagas disponíveis para a disciplina, facilitar o acesso do aluno aos conteúdos ministrados, acompanhar a tendência de utilização de plataformas de ensino, disponibilizar outros materiais de consulta/pesquisa ao estudante, além de propiciar economia de tempo e espaço, participação da formação no próprio conhecimento, envolvimento do aluno, flexibilidade de horários para aprendizagem, imediata apreensão do objeto de estudo e retorno da avaliação.</p>	<p>A facilidade de acesso ao ambiente virtual e ao conteúdo da disciplina reduziu o número de desistências, além das faltas que ocorrem com frequência na modalidade presencial. Além disso, a realização de atividades de diversas modalidades (questões dissertativas, objetivas, glossários, perguntas e respostas) demonstrou grande participação dos alunos, com contribuições de qualidade aos debates online. Também, a facilidade de comunicação professor/aluno tornou-se um ponto positivo.</p>	<p>Escolha, Fórum, Glossário, Pesquisa, Questionário, Tarefa e Webconferência.</p>	<p>O fórum apresenta-se como o de maior relevância, pois possibilita a participação e interação de todos.</p>	<p>Sim, postagens de aula com a professora no Youtube: <a href="https://youtu.be/1GVX1LJiDLE">https://youtu.be/1GVX1LJiDLE</a> Conteúdo complementar no Youtube: <a href="https://youtu.be/BYHXqcodMYc">https://youtu.be/BYHXqcodMYc</a>  relatorio_moodle__edital_25__telas_do_ead.pdf  relatorio_moodle__edital_25__roteiro_de_estudos.pdf</p>

**Título do Projeto:** Métodos gerenciais em manutenção à distância

**A qual curso de graduação está vinculada a disciplina?** Curso de Engenharia Mecânica do departamento de Engenharia Mecânica da Escola de Engenharia.

**Em qual semestre a disciplina foi ou será ofertada?** Será ofertada no semestre de 2019/1

**Se já foi ofertada, qual foi o número de alunos matriculados e alunos concluintes?** Na matrícula de 2019/1, já realizada, o número de alunos matriculados foi de 35 alunos para 35 vagas.

Por que você optou por desenvolver esta disciplina na modalidade a distância?	Houve mudança qualitativa no processo de aprendizagem dos alunos por ser uma disciplina na modalidade a distância? Descreva os elementos que contribuíram para essa mudança.	Quais recursos do ambiente virtual de aprendizagem foram utilizados para o desenvolvimento da disciplina?	Dentre os recursos destacados, de que forma foi utilizado nas práticas de ensino, o recurso que você considera de maior relevância?	Foram produzidos ou utilizados recursos digitais externos ao ambiente virtual de aprendizagem? Se sim, cite qual(is) e informe a URL do(s) mesmo(s).
<p>Porque é uma disciplina de caráter tecnológico e gerencial. Esta modalidade possibilitará o aumento do número de disciplinas eletivas do currículo do Curso de Engenharia Mecânica, além do aumento do número de alunos na disciplina.</p>	<p>Não se aplica, pois a disciplina ainda não foi ofertada.</p>	<p>Fórum, Glossário, Pesquisa e Questionário.</p>	<p>O Questionário foi utilizado para realizar parte da avaliação da disciplina. Isto possibilita que o aluno tenha um feedback do conteúdo que estudou e que o professor automatize a correção, podendo analisar, depois, os pontos falhos na aprendizagem do aluno.</p>	<p>Até o momento não foram produzidos recursos digitais para a disciplina. Foram utilizados vídeos retirados do Youtube, listados a seguir: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=fNupgfJy6Ok">https://www.youtube.com/watch?v=fNupgfJy6Ok</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=67Gw8Ju9Ddc">https://www.youtube.com/watch?v=67Gw8Ju9Ddc</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=JKe82cTbT0g">https://www.youtube.com/watch?v=JKe82cTbT0g</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=PffT_0pbXvQ">https://www.youtube.com/watch?v=PffT_0pbXvQ</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=y2zMkaaBqpk">https://www.youtube.com/watch?v=y2zMkaaBqpk</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=KKxnUM09Vi4">https://www.youtube.com/watch?v=KKxnUM09Vi4</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=sYjghwPXEiM">https://www.youtube.com/watch?v=sYjghwPXEiM</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ppKsu0JrjKk">https://www.youtube.com/watch?v=ppKsu0JrjKk</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Wy1hedj3uIE">https://www.youtube.com/watch?v=Wy1hedj3uIE</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=6dn5numoD74">https://www.youtube.com/watch?v=6dn5numoD74</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-Jc9iE3dAq4">https://www.youtube.com/watch?v=-Jc9iE3dAq4</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=7CXYxaA2LII&amp;t=40s">https://www.youtube.com/watch?v=7CXYxaA2LII&amp;t=40s</a> Também foram disponibilizados alguns sítios referentes a alguns conteúdos da disciplina: - <a href="http://inspecaoequipto.blogspot.com/">http://inspecaoequipto.blogspot.com/</a>  relat%3rio_final__eng03037_figuras_compactadas.pdf</p>

**Título do Projeto:** Laboratório de estágio em publicidade e propaganda: o engajamento em ferramentas multiplataforma

**A qual curso de graduação está vinculada a disciplina?** Publicidade e Propaganda.

**Em qual semestre a disciplina foi ou será ofertada?** 2018/01 e 2018/2.

**Se já foi ofertada, qual foi o número de alunos matriculados e alunos concluintes?** 30 alunos.

Por que você optou por desenvolver esta disciplina na modalidade a distância?	Houve mudança qualitativa no processo de aprendizagem dos alunos por ser uma disciplina na modalidade a distância? Descreva os elementos que contribuíram para essa mudança.	Quais recursos do ambiente virtual de aprendizagem foram utilizados para o desenvolvimento da disciplina?	Dentre os recursos destacados, de que forma foi utilizado nas práticas de ensino, o recurso que você considera de maior relevância?	Foram produzidos ou utilizados recursos digitais externos ao ambiente ao ambiente virtual de aprendizagem? Se sim, cite qual(is) e informe a URL do(s) mesmo(s).
<p>A proposta submetida a este Edital 21 visa dar continuidade à implementação de disciplina EAD no curso presencial de Comunicação Social. Com participação desde o Edital 13, busca-se identificar e oferecer na graduação instrumentos de interação mediada por computador com base nas tecnologias de educação à distância, contando com o fomento da SEAD. Neste caso específico, a proposta se iniciou com o oferecimento de tecnologia EAD na disciplina Laboratório de Estágio, oferecida tanto para habilitação de Publicidade e Propaganda quanto para a de Relações Públicas, nomeadas da seguinte forma: Laboratório de Estágio em Publicidade e Propaganda (BIB02137); Laboratório de Estágio em Relações Públicas (BIB02138). Atualmente, os cursos foram separadas, sendo dada continuidade ao oferecimento e aprimoramento de metodologia Ead para o curso de Publicidade e Propaganda, não mais Comunicação Social com habilitação. A série de propostas que vêm sendo desenvolvidas na construção da disciplina Laboratório de Estágio em Publicidade e Propaganda visa identificar e aprimorar as técnicas de oferecimento de disciplinas e formas de aprendizagem com base na modalidade EAD. Mais do que isso, vem sendo investigadas alternativas que visam identificar e oferecer na graduação instrumentos de interação mediada por computador com base nas tecnologias de educação à distância, contando com o fomento da SEAD, na intenção de se alcançar o engajamento e autonomia do discente.</p>	<p>Os alunos, através dessas iniciativas de modalidade EAD, vêm aprendendo a gerenciar o seu próprio tempo, já que as disciplinas ocorrem em EAD e a participação na disciplina vem sendo gerenciada pelos níveis de interações síncronas, Chats, e assíncronas, em diferentes atividades, como mapas conceituais, escritas colaborativas, além de postagens dos instrumentos de avaliação, Planejamento de Estágio, Proposição de Trabalho, Relatório de Estágio. Partindo dos propósitos explicitados na súmula e nos objetivos do Programa da disciplina, propomos a avaliação e melhoria de aulas virtuais. Para essas aulas ocorreram encontros online e alguns encontros presenciais previstos em legislação EAD. As aulas virtuais foram organizadas com utilização de material de apoio postado no ambiente virtual Moodle, constando de apresentação de cases os quais foram aprimorados com auxílio de bolsista SEAD e de troca de experiências on-line entre alunos, bolsista e professor durante a disciplina.</p>	<p>Chat, Fórum, Glossário, Lição, Questionário, Tarefa, Wiki, Mindmap e Pesquisa de avaliação.</p>	<p>Antes dos Recursos, é importante destacar o processo de interação mediada por computador que reconfigura as trocas entre docente e discentes. Os encontros semanais entre professor, bolsista e alunos foi fomentado por meio de debates em fórum e chat, configurando-se em interações de tipo síncrona e assíncrona; interação semanal entre bolsista e alunos em fórum de questões, para esclarecimento de dúvidas; leituras semanais e exercícios com base na bibliografia proposta, com postagem de Atividades por parte do aluno permitiu uma rotina de trabalho tão significativa quanto a de uma disciplina presencial. A definição das vinhetas pedagógicas, de tutoriais e a implementação de ferramentas EAD para construção de conhecimento, como mapas conceituais (através de softwares online como o Prezi e o Mindomo), escrita colaborativa (através do Google Docs), podcasts e sua publicação no site da disciplina (<a href="https://www.ufrgs.br/labestagioemp">https://www.ufrgs.br/labestagioemp</a>) demonstraram o desafio e também os resultados possíveis de serem atingidos numa estratégia de oferecimento de disciplina em EAD. Identificamos que os Podcasts foram os instrumentos que mais foram mobilizadores de engajamento dos alunos, permitindo outras formas de manifestação da criatividade.</p>	<p>Sim, como citadas anteriormente, utilizamos ferramentas complementares às disponibilizadas no ambiente virtual Moodle. Para criação de mapas conceituais, oferecemos duas alternativas aos alunos: o Prezi (<a href="https://prezi.com/">https://prezi.com/</a>) e o Mindomo <a href="https://www.mindomo.com/">https://www.mindomo.com/</a>, ambas gratuitas. Para elaboração da escrita colaborativa, utilizamos uma ferramenta já bastante utilizada pelos alunos, o Google Docs <a href="https://www.google.com/docs/about/">https://www.google.com/docs/about/</a>, também gratuita. Essas novas ferramentas foram apresentadas aos alunos na primeira aula presencial e com recurso de tutoriais na plataforma digital, para que os alunos tivessem autonomia garantida na execução da atividade, caso desconhecesse a ferramenta proposta. Finalmente, para a divulgação das produções dos alunos (textos colaborativos e podcasts), mantemos o blog da disciplina sempre atualizado e disponível ao público <a href="https://www.ufrgs.br/labestagioemp/">https://www.ufrgs.br/labestagioemp/</a>. Como o Moodle está fora do ar não foi possível capturar as telas mencionadas.</p>

**Título do Projeto:** Material didático para disciplina de Probabilidade e Estatística

**A qual curso de graduação está vinculada a disciplina?** As disciplinas de Estatística são parte integrante de grande parte dos cursos de graduação desta Universidade. A seguir são listados os cursos para os quais a disciplina é oferecida, bem como o semestre aconselhado: Licenciatura em Química - (212.03) (2); Licenciatura em Química - Noturno - (222.00) (4); Bacharelado em Química - V3 (2); Química Industrial V2 (2); Engenharia Civil (3); Bacharelado em Ciência da Computação (3); Engenharia Cartográfica - Noturno (3); Engenharia de Computação (4); Licenciatura em Matemática - (032.00) (5); Engenharia de Minas (5); Geologia (3); Engenharia Elétrica (7); Engenharia de Alimentos (4); Licenciatura em Matemática (6); Licenciatura em Matemática - Noturna - (033.00) (5); Licenciatura em Matemática - Noturno (6); Química Industrial - V1 (2); Engenharia Mecânica (5); Engenharia de Materiais (6); Engenharia Metalúrgica (4); Engenharia Ambiental (3); Química Industrial - Noturno V1 (4); Química Industrial (2); Química Industrial - Noturna (3); Bacharelado em Engenharia Física (3); Bacharelado em Física: Pesquisa Básica (3); Bacharelado em Física: Física Computacional (3); Bacharelado em Física: Materiais E Nanotecnologia (3); Bacharelado em Física: Astrofísica (3); Tecnologia em Química Analítica (2); Formação em Química (2); Bacharelado em Química (2); Engenharia de Controle e Automação (3); Engenharia Química (6).

**Em qual semestre a disciplina foi ou será ofertada?** Do 2º ao 6 semestre dependendo do curso.

**Se já foi ofertada, qual foi o número de alunos matriculados e alunos concluintes?** No semestre de 2018/2 Número aproximado de alunos matriculados: 240  
Número aproximado de alunos concluintes: 230

<b>Por que você optou por desenvolver esta disciplina na modalidade a distância?</b>	<b>Houve mudança qualitativa no processo de aprendizagem dos alunos por ser uma disciplina na modalidade a distância? Descreva os elementos que contribuíram para essa mudança.</b>	<b>Quais recursos do ambiente virtual de aprendizagem foram utilizados para o desenvolvimento da disciplina?</b>	<b>Dentre os recursos destacados, de que forma foi utilizado nas práticas de ensino, o recurso que você considera de maior relevância?</b>	<b>Foram produzidos ou utilizados recursos digitais externos ao ambiente ao ambiente virtual de aprendizagem? Se sim, cite qual(is) e informe a URL do(s) mesmo(s).</b>
A disciplina já possuía turmas na modalidade EAD.	Considerando que em uma disciplina à distância o aluno determina o ritmo de aprendizagem, acessando o conteúdo quando e quantas vezes quiser, tal modalidade de ensino tem sido muito procurada pelos alunos. No semestre de 2018/2 havia 4 turmas na modalidade EAD da disciplina de Probabilidade e Estatística, no semestre de 2019/1 foram disponibilizadas 5 turmas, todas as 300 vagas oferecidas nessa modalidade foram preenchidas. Esse aumento da demanda é um indicativo de que a flexibilidade da modalidade EAD está sendo muito valorizada pelos alunos.	Chat, Fórum, Pesquisa e Questionário.	O recurso que acredito ser de maior relevância é o questionário. Através dele foi possível avaliar a frequência do aluno na disciplina, além de proporcionar um meio de avaliação de aprendizagem. Pois o aluno era questionado sobre o conteúdo e podia avaliar o seu nível de compreensão sobre os assuntos abordados por meio do número de respostas corretas.	Recursos digitais externos não foram disponibilizados.  relatorio_final_enviado.pdf imagem_moodle.pdf

**Título do Projeto:** Disciplina Ensino de Língua/Literatura Estrangeira e Tecnologia: EAD

**A qual curso de graduação está vinculada a disciplina?** Letras.

**Em qual semestre a disciplina foi ou será ofertada?** 2018/1 e 2019/1.

**Se já foi ofertada, qual foi o número de alunos matriculados e alunos concluintes?** Em 2018/1, 23 alunos se matricularam e 19 concluíram a disciplina.

Por que você optou por desenvolver esta disciplina na modalidade a distância?	Houve mudança qualitativa no processo de aprendizagem dos alunos por ser uma disciplina na modalidade a distância? Descreva os elementos que contribuíram para essa mudança.	Quais recursos do ambiente virtual de aprendizagem foram utilizados para o desenvolvimento da disciplina?	Dentre os recursos destacados, de que forma foi utilizado nas práticas de ensino, o recurso que você considera de maior relevância?	Foram produzidos ou utilizados recursos digitais externos ao ambiente ao ambiente virtual de aprendizagem? Se sim, cite qual(is) e informe a URL do(s) mesmo(s).
<p>Esta disciplina tem como foco justamente o aprendizado de tecnologias digitais com aplicação pedagógica em aulas de língua e literaturas estrangeiras. Dessa maneira, o aluno tem a possibilidade de utilizar as tecnologias tanto na sua prática docente quanto produzindo planejamentos docentes futuros.</p>	<p>Acredito que na disciplina EAD há mais participação embasada durante discussões de fundamentação teórica por meio do uso dos fóruns do Moodle. Durante aulas presenciais, é comum não termos participação de muitos alunos nos momentos de discussão em grupo, seja por questões pessoais ou de preparação de leitura. Por sua vez, no ambiente online, percebi mais participação dos aprendizes, visto que a maioria participava dos fóruns de maneira significativa, a fim de afirmar sua presença em aula.</p>	<p>Fórum, Questionário, Tarefa e Wiki.</p>	<p>Conforme resposta anterior, o 'Fórum' foi muito utilizado para as discussões relacionadas aos pressupostos teóricos que embasaram a disciplina. Como são alunos de ensino de línguas estrangeiras, também utilizamos a opção 'Atividade Hot Potatoes' para observar como tal recurso pode ser utilizado em exercícios mais estruturalistas e práticos de uso da língua. A opção 'Questionário' foi utilizada em alguns momentos específicos de pesquisa durante a disciplina. 'Tarefa' foi utilizada para entrega de trabalhos reflexivos individuais. 'Wiki' foi inserida na disciplina quando trabalhamos com processos de escrita colaborativa. Dentre todos esses, diria que o 'Fórum' foi o mais relevante e mais utilizado em todas as aulas, justamente por permitir momentos mais intensos de debates.</p>	<p>O material produzido está em nosso canal do YouTube 'Tecnologia e Educação - Aprendizado de Língua Estrangeira' <a href="https://www.youtube.com/channel/UCn8yKjGdUEToNIIjWdATkQ">https://www.youtube.com/channel/UCn8yKjGdUEToNIIjWdATkQ</a> Utilizamos os seguintes recursos, externos ao Moodle: Padlet - <a href="https://pt-br.padlet.com">https://pt-br.padlet.com</a> Voki - <a href="http://www.voki.com">http://www.voki.com</a> VoiceThread - <a href="https://voicethread.com">https://voicethread.com</a> Pinterest - <a href="https://br.pinterest.com">https://br.pinterest.com</a> We Heart It - <a href="http://weheartit.com">http://weheartit.com</a> PBworks - <a href="http://www.pbworks.com">http://www.pbworks.com</a> dmodo - <a href="https://www.edmodo.com/?langua">https://www.edmodo.com/?langua</a> <a href="https://www.edmodo.com/?langua">https://www.edmodo.com/?langua</a> <a href="https://www.edmodo.com/?langua">ge=pt-br</a>  relat%3rio_sead_print.pdf</p>

**Título do Projeto:** DIL01229 – Relações de Fornecimento e Logística

**A qual curso de graduação está vinculada a disciplina?** Bacharelado Interdisciplinar e Engenharia em Serviços.

**Em qual semestre a disciplina foi ou será ofertada?** A pretensão seria para 2019/2.

**Se já foi ofertada, qual foi o número de alunos matriculados e alunos concluintes?** Ainda não foi ofertada, porém o número de alunos matriculados é em torno de 10 alunos.

<b>Por que você optou por desenvolver esta disciplina na modalidade a distância?</b>	<b>Houve mudança qualitativa no processo de aprendizagem dos alunos por ser uma disciplina na modalidade a distância? Descreva os elementos que contribuíram para essa mudança.</b>	<b>Quais recursos do ambiente virtual de aprendizagem foram utilizados para o desenvolvimento da disciplina?</b>	<b>Dentre os recursos destacados, de que forma foi utilizado nas práticas de ensino, o recurso que você considera de maior relevância?</b>	<b>Foram produzidos ou utilizados recursos digitais externos ao ambiente ao ambiente virtual de aprendizagem? Se sim, cite qual(is) e informe a URL do(s) mesmo(s).</b>
A ideia inicial seria oferecer a disciplina para outros cursos através da modalidade à distância.	Não houve aplicação da disciplina na modalidade à distância.	Questionário	Questionários e banco de questões.	<p>O projeto acabou tendo outro foco na sua realização, visto que a coordenação do projeto não atuaria mais na disciplina de "Relações com fornecedores e Logística", devido a remoção do professor. Neste sentido, optou a dar seguimento na produção de conteúdo para a disciplina "Contabilidade e Análise das Demonstrações" com intuito de desenvolver a disciplina na modalidade a distância. Desta forma, a partir de agosto/18 o projeto iniciou a elaboração de conteúdo para apoiar a implementação da disciplina de "Contabilidade e Análise das Demonstrações". Visto que não houve tempo hábil para finalização do todo conteúdo da disciplina, faremos a finalização do conteúdo ao longo de 2019, para implementação em 2019/2 ou 2020/2. Os conteúdos estão em fase de aprimoramento. São enviados anexos alguns materiais elaborados para a disciplina. Não foi possível capturar a estrutura da disciplina no Moodle.</p> <p><a href="#">aula_3_e_4_com_exerc%edcios.pdf</a></p> <p><a href="#">exerc%edcios_balan%e7o_e_t.pdf</a></p>