

ARQUITETURA NO BRASIL

Súmula

Relação entre a Arquitetura produzida no País e as condições que lhe deram origem, do Descobrimento até a atualidade. Exame crítico das principais tendências doutrinárias na arquitetura brasileira atual.

Objetivos

A disciplina tem como objetivo específico transmitir os conhecimentos gerais da arquitetura no Brasil. Propõe-se a complementar o repertório indispensável ao exercício da profissão e estimular o desenvolvimento de aptidões para a produção de conhecimento neste campo da cultura brasileira, além de desenvolver o pensamento crítico sobre o processo arquitetural ocorrido no território brasileiro.

Seus objetivos gerais são os seguintes:

1. Identificar os valores formadores da cultura arquitetônica pré-descobrimento, originária das civilizações indígenas que povoavam a região; e os valores culturais que contribuíram para a formação da arquitetura e do urbanismo lusitanos e ibéricos, responsáveis pela arquitetura do período colonial no território brasileiro.
2. Examinar as transformações do espaço habitado na transição do período colonial para o Império, a partir da emancipação política do País. E as transformações que prosseguem ao longo do século XIX, com a difusão crescente da arquitetura europeia e emergência do ecletismo em paralelo ao processo de industrialização; eventos estes que coincidem com a transição da monarquia para a república, no final do século XIX.
3. Analisar o momento histórico da República Velha (1889-1930) e suas interfaces com a produção da arquitetura e do planejamento das cidades novas e transformações urbanas; e o contexto da Segunda Republica (pós-1930) com suas conseqüentes manifestações no campo da arquitetura e do urbanismo.
4. Refletir sobre o processo de transformação da arquitetura produzida no Brasil, face às influências geradoras do pensamento e da crítica na arquitetura contemporânea e suas interfaces com a produção do espaço habitado ao nível internacional e local.

Conteúdo Programático

A arquitetura do período colonial

Antecedentes históricos voltados à caracterização das contribuições culturais da arquitetura pré-cabralina. O transplante da arquitetura lusitana e europeia para o território do Brasil colonial, caracterizado pelos três primeiros séculos de colonização.

Regionalização, arquitetura das ordens religiosas, arquitetura civil e militar das frentes pioneiras de ocupação do território. Arquitetura como expressão dos diferentes ciclos econômicos de desenvolvimento da sociedade colonial. A produção da arquitetura religiosa oficial na ausência das ordens religiosas.

Arquitetura urbana e rural, a casa-grande e o engenho açucareiro, a casa bandeirista e suas derivações tropeiras e roceiras, a arquitetura da mineração, as sedes pecuaristas do sul. As relações entre arquitetura e urbanismo do período. A transferência da capital da colônia de Salvador para o Rio de Janeiro.

A independência e a arquitetura até 1930

O Classicismo e a arquitetura oficial da Coroa Portuguesa no Brasil. Abertura da economia e as transformações conseqüentes: assimilação da arte e arquitetura europeias.

A arquitetura do primeiro império: a imigração e a influência da arquitetura e de manifestações étnicas nas regiões de colonização europeia não portuguesa.

A arquitetura do Segundo Império: o debate republicano e a arquitetura da monarquia brasileira, a importação de novas tecnologias e materiais da revolução industrial, a arquitetura de ferro e o ecletismo. A industrialização no Brasil e sua influência sobre a arquitetura produzida no País. As reformas urbanas.

A implantação da república e os novos enfoques. As cidades novas e as novas capitais dos Estados. Os programas oficiais e a valorização da arquitetura do Estado republicano. A influência do positivismo na arquitetura oficial e na arquitetura civil. O *art nouveau* e *art deco*. O neocolonial e o início do movimento moderno. A Semana de Arte Moderna.

Arquitetura do século XX

A Revolução de 1930 e a Segunda República: o processo de substituição de importações e o fortalecimento da indústria nacional, a regulamentação das profissões e o estado corporativo. A arquitetura moderna e o choque entre as correntes estéticas do período do Estado Novo. A hegemonia da arquitetura corbusiana da escola carioca (1930-1960).

A segunda transferência da capital, do Rio de Janeiro para Brasília: o concurso público para anteprojeto da nova capital. O plano piloto de Brasília.

Os anos sessenta, o golpe militar (1964) e o milagre econômico brasileiro (1969-1973): surgimento e consolidação de uma escola paulista e o brutalismo.

A redemocratização do País, as experiências tardo-modernas, pós-modernas e contemporâneas. Panorama contemporâneo e tendências futuras.

Bibliografia

Básica Essencial

BICCA, Briane; BICCA, Paulo. *Arquitetura na formação do Brasil*. Editora IPHAN/ UNESCO (ISBN: 978-85-7652-080-1)

CAVALCANTI, Lauro (org.). *Quando o Brasil era moderno. Guia de Arquitetura 1928-1960*. Editora Aeroplano. (ISBN: 85-86579-21-1)

MONTEZUMA, Roberto (org.). *Arquitetura Brasil 500 anos: uma invenção recíproca*. Editora Editora da UFPE (ISBN: 85-903108-1-7)

Básica

BRUAND, Yves. *Arquitetura contemporânea no Brasil*. Editora Perspectiva (ISBN: 85-273011-4-8)

BURY, John. *Arquitetura e arte no Brasil Colonial*. Org. Miriam Andrade Ribeiro de Oliveira - Editora IPHAN - Monumenta (ISBN: 85-7334-034-7)

LEMOS, Carlos A.C. *História da casa brasileira*. Editora Contexto (ISBN: 85-85134-53-4)

REIS FILHO, Nestor Goulart. *Quadro da arquitetura no Brasil*. - Editora Perspectiva (ISBN: 9788527301138; 852730113X)

SEGAWA, Hugo. *Arquiteturas no Brasil :1900-1990*. Editora Edusp (ISBN: 8531404452)

TELLES, Augusto Carlos da Silva. *Atlas :dos monumentos históricos e artísticos do Brasil*. Editora IPHAN (ISBN: 9788573340846)

XAVIER, Alberto; KATINSKY, Julio Roberto. *Arquitetura moderna brasileira : Depoimento de uma geração*. Editora Cosac e Naify (ISBN: 8575031597)

Complementar

- ÁVILA, Affonso, GONTIJO, João Marcos Machado, MACHADO, Reinaldo Guedes. Barroco Mineiro: Glossário de Arquitetura e ornamentação. Rio de Janeiro: Fundação João Pinheiro, Fundação Roberto Marinho, 1979.
- AMARAL, Aracy A (org.) Architectura neocolonial: América Latina, Caribe, Estados Unidos. São Paulo: Memorial, Fondo de Cultura Económica, 1994.
- _____. A hispanidade em São Paulo. São Paulo: Nobel-EDUSP, 1981.
- ANTONIL, João André. Cultura e opulência do Brasil. Rio de Janeiro: IBGE, 1963.
- ARQUITALLER, Jaime Márques. Arquitetura no Brasil: depoimentos. In: Revista Architectura Panamericana, Brasília, n.4. mai. 1996.
- AZEVEDO, Esterzilda Berenstein. Arquitetura do Açúcar. São Paulo: Nobel, 1990.
- BARRETO, Paulo Thedim. O Piauí e sua arquitetura. In: Revista do IPHAN v.12, Rio de Janeiro, 1957.
- BASSALO, Cecília Coelho. Art Nouveau em Belém. IPHAN/MONUMENTA (s.n.e) Coleção Roteiros do Patrimônio.
- BENEVOLO, Leonardo. Historia de la Architectura del Renacimiento: la Architectura Clásica del siglo XV al XVIII. Barcelona: Gustavo Gili, 1981. v. 1.
- BERTUSSI, Paulo Iroquez et al. A arquitetura no Rio Grande do Sul. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1983.
- BUSCHIAZZO, Mario J. Historia de la arquitectura colonial en Iberoamérica. Habana: Instituto del Libro, 1961.
- CARDOSO, Joaquim. Um tipo de casa rural do Distrito Federal e Estado do Rio, In: Revista do Serviço do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional v.7, Rio de Janeiro, 1943. p. 209-253.
- CARNEIRO, Luiz Carlos; PENNA, Rejane. Porto Alegre: de aldeia à metrópole. Porto Alegre: Marsiaj Oliveira; Oficina da História, 1992.
- COSTA, Elmar Bones. História ilustrada de Porto Alegre. Porto Alegre: Já Editores, 1997.
- COSTA, Lúcio. Registro de uma vivência. São Paulo: UNB, Empresa das Artes, Fundação Banco do Brasil, 1995.
- _____. Documentos de trabalho. Org. de José Pessoa. 2ª ed. Rio de Janeiro: IPHAN, 2004.
- _____. Arquitetura dos jesuítas no Brasil. In: Revista do Serviço do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, nº 5, Rio de Janeiro, 1941.
- COSTA, Maria Helena F.; MALHADO, Hamilton B. Habitação indígena brasileira. In: RIBEIRO, Berta. Suma etnológica brasileira. Petrópolis: Vozes, FINEP, 1986. v.2.
- CRUZ, Pedro Osvaldo. Fazendas: solares da região cafeeira do Brasil imperial. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1995.
- CURTIS, Júlio Nicolau Barros de. Vivências com a arquitetura tradicional do Brasil: registros de uma experiência técnica e didática. Porto Alegre: Ed. Ritter dos Reis, 2003.
- DURÁN ROCCA, Luisa. Açorianos no Rio Grande do Sul: antecedentes e formação do espaço urbano no século XVIII. Porto Alegre: Universidade Federal do Rio Grande do Sul, 2009. Tese para obter o título de Doutor em Planejamento Regional e Urbano, orientada pelo Dr. Arq. Günter Weimer.
- FICHER, Sylvia; ACAYADA, Marlene. Arquitetura moderna brasileira. São Paulo: Projeto, 1982.
- FREYRE, Gilberto. Sugestões para o estudo histórico-social do sobrado no Rio Grande do Sul. In: PROVÍNCIA DE SÃO PEDRO. Porto Alegre: Liv. da Globo, 1946. No. 7, p.10-15. Trabalho apresentado no III Congresso Sulriograndense de História e Geografia, Porto Alegre, 1940.
- _____. Casa-grande & senzala: formação da família brasileira sob o regime da economia patriarcal. Apresentação de Fernando Henrique Cardoso. 50. ed. rev. São Paulo: Global, 2005.
- FONTANA, Ricardo. As obras dos engenheiros militares Galluzzi e Sambuceti e do arquiteto Landi no Brasil Colonial do século XVIII. Brasília: Ed. do Senado Federal, 2005.
- FÁBRIS, Annaterra. Ecletismo na Arquitetura brasileira. São Paulo: Nobel, 1987.

- FALCÃO, Edgar Cerqueira. Fortes coloniais da cidade de Salvador. São Paulo: Martins, 1942.
- FERNANDES, Inácio Peres; COLS. Arquitetura popular em Portugal. Lisboa: Ministério da Habitação.
- FERREZ, Gilberto. O Brasil do primeiro reinado visto pelo botânico William John Burchel (1825-1829). Rio de Janeiro: Fundação João Moreira Salles -Fundação Nacional Pró-Memória, 1981.
- _____. O Brasil de Thomas Ender 1817. Rio de Janeiro: Fundação Moreira Salles, 1976.
- FRANCO, Sérgio da Costa. Porto Alegre: Guia Histórico. 3 ed. Porto Alegre: Ed. Universidade/UFRGS, 1998.
- FREYRE, Gilberto. Ferro e civilização. Recife: Fundação Gilberto Freyre; Rio de Janeiro: Record, 1988. 457 p.
- FROTA, Lélia Coelho. Vida e obra de Manuel da Costa Ataíde. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, Confraria dos Amigos do Livro, 1982.
- GIOVANNETTI, Bruno. Arquitetura italiana em São Paulo. São Paulo: Raízes Artes Gráficas, Consulado da Itália, 1994.
- GUTIERREZ, Ramón. Arquitectura y Urbanismo en Iberoamérica. 3. ed. Madrid: Cátedra, 1997.
- _____. As Missões Jesuíticas dos Guaranis. Las Misiones Jesuíticas de los Guaraníes. Rio de Janeiro: UNESCO/Fundação Pro-Memória. 1987.
- HOLANDA, Sérgio Buarque de. Raízes do Brasil. Rio de Janeiro: José Olympio. 1978.
- KATINSKY, Júlio Roberto. Casas bandeiristas- Nascimento e reconhecimento da arte em São Paulo. São Paulo: IGEOG-USP, 1976.
- _____, Um guia para a história da técnica no Brasil colônia. São Paulo: FAUUSP, 1978.
- _____, Povoados, vilas e cidades coloniais do Brasil. Desígnio. Revista de Historia da Arquitetura e Urbanismo. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo. Universidade de São Paulo. São Paulo, n. 1, p. 81-92, mar. de 2004.
- LEÃO, Joaquim de Sousa. Dois engenhos pernambucanos. In: Revista do IPHAN, Rio de Janeiro, vol.10, 1956.
- LEMOS, Carlos A. C. Alvenaria burguesa. São Paulo: Nobel, 1985.
- _____. Ramos de Azevedo e seu escritório. São Paulo, Pini, 1993.
- Lina por escrito. Textos escolhidos de Lina Bo Bardi. Organização de Silvana Rubino e Marina Grinover. São Paulo: Cosac e Naify, 2009.
- LUCCAS, Luís Henrique Haas. Arquitetura moderna brasileira em Porto Alegre. Sob o mito do gênio artístico nacional. Tese de doutorado em Arquitetura. Universidade Federal do Rio Grande do Sul, UFRGS, Brasil, 2004.
- _____. Estâncias e fazendas: uma contribuição ao estudo da arquitetura tradicional riograndense. São Paulo: Arquitextos 071, 2006. <http://www.vitruvius.com.br/arquitextos/arq000/esp363.asp>
- MACEDO, Francisco Riopardense. Porto Alegre: origem e crescimento. 2 ed. Porto Alegre: EU/Porto Alegre, 1999.
- MACHADO, Nara. Modernidade, Arquitetura e Urbanismo: o centro de Porto Alegre (1928-1945). Porto Alegre: PUC/RS, 1998. Tese de doutorado em história do Brasil – Instituto de Filosofia e Ciências Humanas da PUC, 1998.
- MELLO, Suzy de. Barroco mineiro. São Paulo: Brasiliense, 1985.
- Ministério da Cultura. Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional. 12ª CR IPHAN. Remanescentes da Igreja da redução de São Miguel Arcanjo. Porto Alegre: Pallotti, 1994.
- MONTEIRO, Charles. Porto Alegre: Urbanização e Modernidade: a construção social do espaço. Porto Alegre: EDIPUCRS, 1995.
- MORALES DE LOS RIOS, Adolfo. O Rio de Janeiro imperial. Rio de Janeiro: A Noite, 1941.
- MOUTINHO, Mário C. A arquitetura popular Portuguesa. Lisboa: Ed. Estampa, 1979.

- NOVAES, Sylvia Caiuby (org.). Habitações indígenas. São Paulo: 1983.
- OLIVEIRA, Miriam Andrade Ribeiro de. O Aleijadinho e o Santuário de Congonhas. IPHAN/MONUMENTA (s.n.e) Coleção Roteiros do Patrimônio.
- OLIVEIRA, Mario Mendonça de. As fortificações portuguesas de Salvador quando cabeça do Brasil. Salvador: Omar G., 2004.
- OLIVEIRA, Ana Rosa de. Tantas vezes paisagem. Rio de Janeiro: (s.n), 2007.
- PESAVENTO, Sandra. Memória Porto Alegre: espaços e vivências. 2 ed. Porto Alegre, ED universidade/UFRGS, 1999.
- PIRES, Fernando Tasso Fragoso. Antigos engenhos do açúcar no Brasil. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1994.
- PUPPI, Marcelo. Por uma história não moderna da arquitetura brasileira. Campinas: Pontes Editores, 1998.
- PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DO RIO DE JANEIRO. Curso de Especialização em História da Arte e da Arquitetura no Brasil. A forma e a imagem: Arte e Arquitetura jesuítica no Rio de Janeiro colonial. Rio de Janeiro, 1990/1991.
- POSENATO, Júlio. Arquitetura da imigração italiana no Rio Grande do Sul. Porto Alegre: Fundação Giovanni Agnelli, EST/EDUCS, 1983.
- PUPPI, Lionello. A Arquitetura de Oscar Niemeyer. Rio de Janeiro: Revan, 1988.
- RIBEIRO, Darcy (org.); ARAÚJO, Carlos de. A fundação do Brasil: testemunhos 1500 - 1700. Petrópolis: Vozes, 1992.
- RODRIGUES, José Wasth. A casa de Moradia no Brasil antigo. In: Revista do SPHAN, Rio de Janeiro, vol.17, 1969.
- SAIA, Luís. Morada paulista. São Paulo, Perspectiva, 1972.
- SANTOS, Cecília Rodrigues dos et alli. Le Corbusier e o Brasil. São Paulo: Tessela, Projeto, 1987. 301 p.
- SANTOS, Paulo. Quatro séculos de Arquitetura. Rio de Janeiro: IAB/RJ, 1983.
- Secretaria de Cultura, Ciência e Tecnologia do Estado de São Paulo. ARTE no Brasil. São Paulo: Abril Cultural, 1979. 2 v.
- SEGAWA, Hugo; DOURADO, Guilherme Mazza. Oswaldo Artur Bratke. São Paulo: Pro Editores, 1997.
- SILVA, Geraldo Gomes da. Arquitetura de ferro no Brasil. São Paulo: Nobel, 1986.
- SMITH, Robert. Arquitetura civil no período colonial. In: Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional. Rio de Janeiro, v. 17, 1969. p 27-125.
- SOUZA, Alberto. Arquitetura neoclássica brasileira: um reexame. São Paulo: Pini, 1984.
- SOUZA, Célia Ferraz; MÜLLER, Dóris Maria. Porto Alegre e sua evolução urbana. Porto Alegre: Ed. da UFRGS, 1997. 127 p. 5 anexos.
- TELLES, Augusto Carlos da S. Vassouras: estudo da construção residencial urbana. In: Arquitetura civil II. São Paulo: MEC,IPHAN, FAU.USP, 1975.
- TOLEDO, Benedito L. de. Do século XVI ao início do século XIX: maneirismo barroco e rococó. In: ZANINI, Walter (org.). História Geral das artes. São Paulo: Moreira Salles, 1983.
- VERISSIMO, Francisco Salvador; BITTAR, William S. M. 500 anos da casa no Brasil. Rio de Janeiro: Ediouro, 1999.
- VASCONCELOS, Sylvio de. Vila Rica. São Paulo: Perspectiva, 1977.

LINKS RELACIONADOS

http://bitshare.com/files/6pusxm7x/Arq_BR_Aula-13_Antecedentes-Neoclassicismo.ppt.html

http://bitshare.com/files/fx21dp1f/Arq_Br_Aula-12_caf---comp.ppt.html

http://bitshare.com/files/5v39hskm/Arq_Br_Aula-09_Minas-comp.ppt.html

http://bitshare.com/files/cvsjdrpw/Arq_Br_Aula-09_bandeirantes.pdf.html

http://bitshare.com/files/7w34h2zx/Arq_Br_Aula-08_ciclo-da-cana.pdf.html

http://bitshare.com/files/ji61yqdg/Arq_BR_Aula-07_arq-religiosa.pdf.html

http://bitshare.com/files/5rknroz/Arq_BR_Aula-06_cidade-colonial.pdf.html

http://bitshare.com/files/eq57o0dm/Arq_BR_Aula-05_miss--es.pdf.html

http://bitshare.com/files/s2x3u6cu/Arq_BR_Aula-04_Prim--rdios-e-fortifica----o-compacto.pdf.html

http://bitshare.com/files/klwwd9nn/Arq_BR_Aula-03_Antecedentes-ib--ricos_compacto.pdf.html

http://bitshare.com/files/veogoo9q/Arq_BR_Aula-02_Arq-ind--gena-e-antecedentes-pr---colombianos.pdf.html

[http://bitshare.com/files/02c60cbi/Arq_BR_Aula-01_\(apresentação\)](http://bitshare.com/files/02c60cbi/Arq_BR_Aula-01_(apresentação))