



BIBESEFID

Biblioteca da Escola de Educação Física,
Fisioterapia e Dança da UFRGS

**SUGESTÃO PARA PAGAMENTO
POR ATRASO
LIVROS ESGOTADOS
Maio 2023**

Observar se existe ano/edição mais atual.

Abrao, Janete Silveira

Pesquisa e História. Porto Alegre : Edipucrs, 2002.

Abreu, Frederico José de, 1946-

O Barracão de mestre Waldemar. Salvador : Zarabatana, 2003.

Abreu, Frederico José de, 1946-

Bimba é bamba : a capoeira no ringue. Salvador : Instituto Jair Moura, 1999.

Agne, Jones Eduardo

Eu sei eletroterapia. Santa Maria : Pallotti, 2009.

Alfaro, Luis Abaurrea

Iniciación a la gimnasia artística. Barcelona : Paidotribo, 2000.

Almeida Filho, Naomar de, 1951-

A ciência da saúde. São Paulo : Hucitec, 2000.

Amarante, Paulo

Saúde mental e atenção psicossocial. Rio de Janeiro : FIOCRUZ, 2013.

American College of Sports Medicine

Programa de condicionamento físico da ACSM. 2. ed. Barueri : Manole, 1999.

Andrews, James R.

Reabilitação física do atleta. 3. ed. Rio de Janeiro : Elsevier, 2005.

Araújo Filho, Luís, 1845-1918

Recordações gaúchas. 3. ed. Porto Alegre : Aplub, 1987.

Avelar, Rômulo

O avesso da cena : notas sobre produção e gestão cultural. 3. ed. Belo Horizonte : 2013.

Azeredo, Carlos Alberto Caetano

Fisioterapia Respiratória Moderna. 4. ed. São Paulo : Manole, 2002.

Barros, Mauro Virgílio Gomes

Análise de dados em atividade física e saúde: demonstrando a utilização do SPSS. Londrina : Midiograf, 2003.

Bases da saúde coletiva

Londrina : Editora UEL, 2001.

Bethlem, Newton

Pneumologia. 3. ed. Rio de Janeiro : Atheneu, 1984.

Bioética e saúde pública. 3. ed. São Paulo : Loyola, 2009.

Boal, Augusto, 1931-

Jogos para atores e não-atores. Civilização Brasileira : 2009.

Bontrager, Kenneth L.

Tratado de técnica radiológica e base anatômica. 4. ed. RJ: Guanabara Koogan, c1999.

Bramante, Antonio Carlos

Gestão estratégica de negócios de lazer. Brasília : SESI/DN, 2006.

Bregolato, Roseli Aparecida

Cultura corporal da ginástica. 3. ed. São Paulo : Ícone, 2008.

Bregolato, Roseli Aparecida

Cultura corporal da dança. 2.ed. São Paulo : Ícone, 2007.

Bronfenbrenner, Urie

A ecologia do desenvolvimento humano : experimentos naturais e planejados. Porto Alegre : Artes Médicas, 1996.

Calais-Germain, Blandine
Respiração : anatomia - ato respiratório. Barueri : Manole, 2005.

Camargo, Roberto Gill
Palco e platéia. Sorocaba : TCM, 2003.

Camargo, Roberto Gill
Som e cena. Sorocaba : TCM, 2001.

CANTON, Katia.
Temas da arte contemporânea. São Paulo: Martins Fontes, 2011.

Capoeira, Nestor
Capoeira : os fundamentos da malícia. 4. ed. Rio de Janeiro : Record, 1998.

Carvalho Filho, Eurico Thomaz
Geriatrics : fundamentos, clínica e terapêutica. São Paulo : Atheneu, 1994.

CARTER, Alexandra.
Rethinking dance history: a reader. London: Routledge, 2004.

Carvalho, Yara Maria de
O "mito" de atividade física e saúde. Sao Paulo : Hucitec, 1995.

Chaitow, Leon
Técnicas de palpação : avaliação e diagnóstico pelo toque. Barueri : Manole, 2001.

Cinesiologia: o estudo da atividade física
Porto Alegre : Artmed, 2002.

COHEN, M. Abdalla
Medicina Física e Reabilitação. Rio de Janeiro : Revinter, [2005].

Corless, Barrie
El rugby : tecnica, tactica y entrenamiento. 2. ed. Madrid : Hispano-Europea, 1995.

Côrtes, Gustavo; Santos, Inacyra Falcão dos; Andraus, Mariana B. M. (org).
RITUAIS E LINGUAGENS DA CENA: Trajetórias e pesquisas sobre Corpo e Ancestralidade. Curitiba: Editora CRV, 2012.

DaCosta, Lamartine P.
Formação profissional em educação física, esporte e lazer no Brasil: memória, diagnóstico e perspectivas. Blumenau : Ed. da FURB, 1999.

De Marinis, Marco, 1949-
En busca del actor y del espectador : comprender el teatro II. Buenos Aires : Galerna, 2005.

Delacorte, Roberta Rigo
Cuidados paliativos em geriatria e gerontologia. : Atheneu, 2012.

DINZEL, Rodolfo. **El Tango: Una Danza. Esa Ansiosa Busqueda de la Libertad.** Corregidor, 2008.

Dubar, Claude
A socialização : construção das identidades sociais e profissionais. São Paulo : Martins Fontes, 2005.

Dubois, Philippe
Cinema, vídeo, Godard. São Paulo : Cosac Naify, 2004.

Ejnisman, Brenno
Lesões do ombro no esporte. Rio de Janeiro : Guanabara Koogan, 2007.
Eletroterapia explicada : princípios e prática. 4. ed. Rio de Janeiro : Elsevier, 2009.

Eliade, Mircea, 1907-1986
O xamanismo : e as técnicas arcaicas do êxtase. São Paulo : Martins Fontes, 1998.

ETIENNE, Mara de Abreu
Disfunções Sexuais Femininas : a fisioterapia como recurso terapêutico. São Paulo : LMP, 2006.

Exame físico em ortopedia. 2. ed.
São Paulo : Sarvier, 2002.

Fabris, Annateresa

Identities virtuais : uma leitura do retrato fotográfico. Minas Gerais : Editora UFMG, 2004.

Feldenkrais, Moshé, 1904-

O poder da autotransformação : a dinâmica do corpo e da mente. São Paulo : Summus, 1994.

Fernandes, Antônio Carlos

AACD : medicina e reabilitação. Porto Alegre : Artmed, 2007.

Fisioterapia & saúde coletiva : reflexões, fundamentos e desafios

São Paulo, SP : Hucitec, 2013.

Fotografia e novas mídias

Rio de Janeiro : Contra Capa, 2008.

Fregtman, Carlos Daniel

Música transpessoal : uma cartografia holística da arte, da ciência e do misticismo. São Paulo : Cultrix, c1989.

Goldim, José Roberto

Bioética e espiritualidade. Porto Alegre : EDIPUCRS, 2007.

Grof, Stanislav, 1931-

Psicologia do Futuro : Heresis, 2003.

GROSSE, Dominique;

Reeducação perineal. São Paulo : Manole, 2002.

Herman, Edward S.

A manipulação do público. São Paulo : Futura, 2003.

Jecupé, Kaka Werá

Tupã Tenondé : a criação do universo, da terra e do homem segundo a tradição oral Guarani. São Paulo : Peirópolis, 2001.

Jecupé, Kaka Werá

A terra dos mil povos : história indígena brasileira contada por um índio.
4. ed. Rio de Janeiro : Fundação Peirópolis, 1998.

Kitchen, Sheila
Eletroterapia de Clayton. 10. ed. São Paulo : Manole, 1998.

Konin, Jeff G.
Cinesiologia prática para fisioterapeutas. Rio de Janeiro : Guanabara
Koogan, 2006.

Koury, Joanne M.
Programa de fisioterapia aquática. Barueri : Manole, 2000.

LARROSA, Jorge; SKLIAR, Carlos.
Habitantes de Babel: políticas e poéticas da diferença. Belo Horizonte:
Autêntica, 2011.

Laytano, Dante de, 1908-1973
**Folclore do Rio Grande do Sul : levantamento dos costumes e tradições
gaúchas.** 2. ed. Porto Alegre : Escola Superior de Teologia São Lourenço de
Brindes, 1987.

LEAL, Patrícia.
Amargo perfume - a dança pelos sentidos. São Paulo: Annablume, 2012.

Lederman, Eyal
Fundamentos da terapia manual : fisiologia, neurologia e psicologia. São
Paulo : Manole, 2001.

LEPECKI, André; JOY, Jenn.
Planes of Composition. Dance, theory and the global. London: Seagull,
2009.

Lessa, Luiz Carlos Barbosa, 1929-
Danças e andanças da tradição gaúcha. Porto Alegre : Garatuja, 1975.

Lições de dança 3 Rio de Janeiro : UniverCidade, [2003].

LOUPPE, Laurence.
Poética da dança contemporânea. Lisboa: Orfeu Negro, 2012.

Lovisoló, Hugo Rodolfo

Atividade física, educação e saúde. Rio de Janeiro : Sprint, 2000.

Manual de práticas de atenção básica : saúde ampliada e compartilhada.

2. ed. São Paulo, SP : Aderaldo & Rothschild, 2010.

Melo, Victor Andrade de

Lazer e minorias sociais. São Paulo : Ibrasa, 2003.

Miranda, Regina

Corpo-espaço : aspectos de uma geofilosofia do corpo em movimento.

Rio de Janeiro : 7 Letras, 2008.

Moffat, Marilyn

Fisioterapia do sistema tegumentar. Rio de Janeiro : Guanabara Koogan, 2007.

Naffah Neto, Alfredo

A psicoterapia em busca de Dioniso : Nietzsche visita Freud. São Paulo : Escuta, 1994.

Nakayama, Masatoshi

Karatê dinâmico. São Paulo : Cultrix, 2004.

Nós, os gaúchos. 4. ed.

Porto Alegre : Ed. da Universidade/UFRGS, 1998.

Novelline, Robert A.

Fundamentos de radiologia de Squire. 5. ed. Porto Alegre : Artes Médicas, 1999.

O meio como ponto zero : metodologia da pesquisa em Artes Plásticas

Porto Alegre : Editora da UFRGS, 2002.

Oficinas terapêuticas em saúde mental : sujeito, produção e cidadania

Rio de Janeiro : Contra Capa, 2008.

Oliveira Junior, Antonio Wellington de
O corpo implicado : leituras sobre corpo e performance na contemporaneidade. Fortaleza : Expressão gráfica e editora, 2011.

Oliveira, Luzia de Fátima Medeiros de
Formação docente na escola inclusiva : diálogo como fio tecedor. Porto Alegre : Mediação, 2009.

Pajé
Rio de Janeiro : Gryphus, 2001.

PASSOS, Juliana Cunha.
Rolf Gelewski e a Improvisação na Criação em Dança: Formas, Espaço e Tempo. Curitiba: Prismas, 2015.

Perasso, Sebastian E.
Rugby didático 2 : el entrenador. Buenos Aires : Dunken, 2011.

Perasso, Sebastian E.
Rugby didático. Buenos Aires : Editorial Dunken, 2007.

PEREIRA, Roberto.
A formação do Balé Brasileiro. Rio de Janeiro: FGV, 2003.

Pesavento, Sandra Jatahy
História e história cultural. 3. ed. Belo Horizonte, MG : Autêntica, 2014.

Pesquisa qualitativa de serviços de saúde.
2. ed. Petrópolis : Vozes, 2007.

Peterson, Lars
Lesões do esporte. 3. ed. Barueri : Manole, 2002.

Políticas do corpo : elementos para uma história das práticas corporais.
2. ed. São Paulo : Estação Liberdade, 2005.

Prentice, William E.
Técnicas de reabilitação em medicina esportiva. Barueri : Manole, 2002.

RAMOS, Enamar.

Angel Vianna: a pedagoga do corpo. São Paulo: Summus, 2007

Roche, Fernando París

Gestão desportiva : planejamento estratégico nas organizações desportivas. 2. ed. Porto Alegre : Artmed, 2002.

Rodrigues, Graziela

Bailarino, pesquisador, interprete : processo de formação. Rio de Janeiro : Funarte, 1997.

Rorty, Richard, 1931-2007

Objetivismo, relativismo e verdade. Rio de Janeiro : Relume Dumará, 1997.

Roth, Gabrielle

Os ritmos da alma : o movimento como prática espiritual. São Paulo : Cultrix, c.1997, 2000.

Saboia, Vera Maria

Educação em saúde. Niterói : Intertexto, 2003.

Sams, Jamie

Dançando o sonho : os sete caminhos sagrados da transformação humana. Rio de Janeiro : Rocco, 2003.

Santos, Cicero Rodrigues dos

Gymnica : 1000 exercícios : ginástica olímpica, trampolim acrobático, mini-trampolim, acrobática. Rio de Janeiro : Sprint, 2002.

Santos, Inacyra Falcão dos

Corpo e ancestralidade : uma proposta pluricultural de dança-arte-educação. 3. ed. São Paulo : Terceira Margem, 2015.

Semiologia neurológica

Porto Alegre : EdiPUCRS, 2002.

Serres, Michel

Variações sobre o corpo. Rio de Janeiro : Bertrand Brasil, 2004.

Silva, Jose Vitor da.
Biossegurança no contexto da saúde : ambiente, Saúde e Segurança. São Paulo : Iatria, 2013.

Skliar, Carlos Bernardo
Habitantes de Babel políticas e poéticas da diferença. São Paulo : Autêntica, 2011.

Sodré, Muniz
Mestre Bimba : corpo de mandinga. Rio de Janeiro : Manati, 2002.

Souchard, Philippe-Emmanuel
RPG : fundamentos da Reeducação Postural Global. São Paulo : É Realizações, 2003.

Souza, José Fernando Rodrigues de
As origens da modern dance. : Annablume, 2009.

Stewart, R.J.
Musica e psique : as formas musicais e os estados alterados de consciência. Sao Paulo : Cultrix, 1999.

Takahashi, Kiyoshi
Guia metodológico de exercícios em atletismo. Porto Alegre : Artmed, 2003.

Trabalho em equipe sob o eixo da integralidade : valores, saberes e práticas
Rio de Janeiro : CEPESC/IMS/UERJ/ABRASCO, 2007.

Vaganova, Agrippina
Fundamentos da dança classica. : appris, 2012.

VIANA, Fausto e MUNIZ, Rosane.
Diário de pesquisadores: Traje de Cena. São Paulo: Estação das Letras, 2012.

VIANA, Fausto e PEREIRA, Dalmir.
Cenografia e Figurino para iniciantes. São Paulo: Estação das Letras, 2015

Victoria, Ceres Gomes

Pesquisa qualitativa em saúde : uma introdução ao tema. Porto Alegre : Tomo Editorial, 2000.

WECHSLER, Robert.

Entre imagem e movimento: dança em foco. Rio de Janeiro: Contra Capa, 2008.

Weston, Chris

Dominando sua Câmera Digital como Obter o Máximo da sua DSLR. : Bookman, 2011.

Whiting, William C.

Biomecânica da lesão musculoesquelética. Rio de Janeiro : Guanabara koogan, 2001.

Wosien, Maria-Gabriele

Dança : símbolos e movimento. São Paulo : Anhembi Morumbi, 2006.

PESQUISA FEITA NO MÊS DE MARÇO/ABRIL DE 2023.