

Observar se existe ano/edição mais atual

-
- Abrao, Janete Silveira
Pesquisa e História. Porto Alegre : Edipucrs, 2002.
-
- Abreu, Frederico José de, 1946-
O Barracão de mestre Waldemar. Salvador : Zarabatana, 2003
-
- Abreu, Frederico José de, 1946-
Bimba é bamba : a capoeira no ringue. Salvador : Instituto Jair Moura, 1999
-
- Agne, Jones Eduardo
Eu sei eletroterapia. Santa Maria : Pallotti, 2009.
-
- Alfaro, Luis Abaurrea
Iniciación a la gimnasia artistica. Barcelona : Paidotribo, 2000.
-
- Almeida Filho, Naomar de, 1951-
A ciência da saúde. São Paulo : Hucitec, 2000.
-
- Amarante, Paulo
Saúde mental e atenção psicossocial. Rio de Janeiro : FIOCRUZ, 2013.
-
- American College of Sports Medicine
Programa de condicionamento físico da ACSM. 2. ed. Barueri : Manole, 1999
-
- American College of Sports Medicine.
Acsm's exercise management for persons with chronic diseases and disabilities. Champaign -
Human Kinetics, 2003.
-
- Andrews, James R.
Reabilitação física do atleta. 3. ed. Rio de Janeiro : Elsevier, 2005.
-
- Araújo Filho, Luís, 1845-1918
Recordações gaúchas. 3.ed. Porto Alegre : Aplub, 1987.
-
- Aureli, Tiziana
A observação do comportamento da criança. São Paulo : Paulinas, 2003.
-
- Avelar, Rômulo
O avesso da cena : notas sobre produção e gestão cultural. 3. ed. Belo Horizonte, MG : 2013.
-
- Azeredo, Carlos Alberto Caetano
Fisioterapia Respiratória Moderna. 4. ed. São Paulo : Manole, 2002.
-
- Barbanti, Waldir José
Treinamento Esportivo as capacidades motoras dos esportistas. São Paulo : Manole, 2009
-
- BARDET, Marie.
A filosofia da Dança. São Paulo: Martins Fontes, 2014
-
- Barros Neto, Turibio Leite de
O exercício : preparação fisiológica, avaliação médica, aspectos especiais e preventivos. São
Paulo : Atheneu, 2004
-
- Barros, Mauro Virgílio Gomes
Análise de dados em atividade física e saúde : demonstrando a utilização do SPSS. Londrina :
Midiograf, 2003.
-
- Bases da saúde coletiva
Londrina : Editora UEL, 2001.
-

-
- BENOIT-NADER, Agnès. (org.).
Nouvelles de Danse - 32 / 33. Editions Contredanse.,
-
- Bento, Jorge Olímpio
O outro lado do desporto. Porto : Campo das Letras, 1995
-
- Bethlem, Newton
Pneumologia. 3. ed. Rio de Janeiro : Atheneu, 1984.
-
- Biancardi, Emilia
Raízes musicais da Bahia. Salvador : Secretaria da Cultura e Turismo, 2000
-
- Bioética e saúde pública. 3. ed.
São Paulo : Loyola, 2009.
-
- Boal, Augusto, 1931-
Jogos para atores e não-atores. : Civilização Brasileira :, 2009.
-
- Bogéa, Inês
Outros contos do balé. São Paulo : Cosac Naify, 2012.
-
- Bompa, Tudor O.
Periodização : teoria e metodologia do treinamento. SP: PHORTE, 2012.
-
- Bontrager, Kenneth L.
Tratado de técnica radiológica e base anatômica. 4. ed. ampl. RJ: Guanabara Koogan, c1999.
-
- Braga, Reginaldo Gil
Batuque jêje-ijexá em Porto Alegre : a música no culto aos orixás. Porto Alegre, 1998.
-
- Bramante, Antonio Carlos
Gestão estratégica de negócios de lazer. Brasília : SESI/DN, 2006.
-
- Branco, Estelita de Aguiar
Maçambique : coroação de reis em Osório. Porto Alegre : Comissão Gaúcha de Folclore, 1999.
-
- Bregolato, Roseli Aparecida
Cultura corporal da ginástica. 3. ed. São Paulo : Ícone, 2008.
-
- Bregolato, Roseli Aparecida
Cultura corporal da dança. 2.ed. São Paulo : Ícone, 2007.
-
- Bronfenbrenner, Urie
A ecologia do desenvolvimento humano : experimentos naturais e planejados. Porto Alegre :
Artes Médicas, 1996.
-
- Brum, Leonel
Dança em foco videodança. Rio de Janeiro : Oi Futuro, 2007
-
- Calais-Germain, Blandine
Respiração : anatomia - ato respiratório. Barueri : Manole, 2005.
-
- Caldas, Ibere
Handebol : como conteúdo para as aulas de educação física. Recife : EDUPE, 1990.
-
- Camargo, Márcia Colliri
Reabilitação física no câncer de mama. : Roca, 2000
-
- Camargo, Roberto Gill
Palco e platéia. : TCM, 2003
-
- Camargo, Roberto Gill
Som e cena. Sorocaba : TCM, 2001
-
- CANTON, Katia.
Temas da arte contemporânea. São Paulo: Martins Fontes, 2011
-

-
- Capoeira, Nestor
Capoeira : os fundamentos da malícia. 4. ed. Rio de Janeiro : Record, 1998
-
- Carvalho Filho, Eurico Thomaz
Geriatrics : fundamentos, clínica e terapêutica. São Paulo : Atheneu, 1994.
-
- CARTER, Alexandra.
Rethinking dance history: a reader. London: Routledge, 2004
-
- Carvalho, Yara Maria de
O "mito" de atividade física e saúde. Sao Paulo : Hucitec, 1995.
-
- Cassar, Mario-Paul
Manual de massagem terapêutica : um guia completo de massoterapia para o estudante e para o terapeuta. São Paulo : Manole, 2001.
-
- Chaitow, Leon
Técnicas de palpação : avaliação e diagnóstico pelo toque. Barueri : Manole, 2001
-
- Cinesiologia: o estudo da atividade física
Porto Alegre : Artmed, 2002.
-
- COHEN, M. Abdalla
Medicina Física e Reabilitação. Rio de Janeiro : Revinter, [2005]
-
- Corless, Barrie
El rugby : tecnica, tactica y entrenamiento. 2. ed. Madrid : Hispano-Europea, 1995
-
- Corpo e significado : ensaios de antropologia social. 2. ed.
Porto Alegre : Ed. da Universidade/UFRGS, 2001.
-
- Correa, Norton F.
O batuque do Rio Grande do Sul : antropologia de uma religião afro-rio-grandense. 2. ed.
São Paulo : Cultura e arte, 2006.
-
- Côrtes, Gustavo Pereira
Dança Brasil! : festas e danças populares. Belo Horizonte : Leitura, 2000.
-
- Côrtes, Gustavo; Santos, Inaicyr Falcão dos; Andraus, Mariana B. M. (org). RITUAIS E LINGUAGENS DA CENA: Trajetórias e pesquisas sobre Corpo e Ancestralidade. Curitiba: Editora CRV, 2012.
-
- Côrtes, J. C. Paixão (João Carlos Paixão), 1927-
Dancas tradicionais rio-grandenses. Passo Fundo : [Grafica e Editora Padre Berthier], 1994.
-
- Côrtes, J. C. Paixão (João Carlos Paixão), 1927-
Aspectos da música e fonografias gaúchas. Porto Alegre : Proletra, 1984.
-
- Côrtes, J. C. Paixão (João Carlos Paixão), 1927-
O gaúcho : danças, trajes, artesanato. Porto Alegre : Garatuja, [19--?]
-
- DaCosta, Lamartine P.
Formação profissional em educação física, esporte e lazer no Brasil: memória, diagnóstico e perspectivas. Blumenau : Ed. da FURB, 1999.
-
- Davies, Patricia M.
Recomeçando outra vez : reabilitação precoce após lesão cerebral traumática ou outra lesão cerebral severa. Sao Paulo : Manole, 1997.
-
- De Marinis, Marco, 1949-
En busca del actor y del espectador : comprender el teatro II. Buenos Aires : Galerna, 2005.
-
- Delacorte, Roberta Rigo
Cuidados paliativos em geriatrics e gerontologia. : Atheneu, 2012
-
- Denadai, Benedito Sergio
Prescrição do treinamento aeróbico : teoria e prática. Rio de Janeiro : Guanabara, 2005.
-
- DINZEL, Rodolfo. El Tango: Una Danza. Esa Ansiosa Busqueda de la Libertad. Corregidor, 2008. ISBN 9500507935
-

-
- Dorin, Patricia
Creacion coreográfica. Buenos Aires : Libro del Rojas, 2007
-
- Dubar, Claude
A socialização : construção das identidades sociais e profissionais. São Paulo : Martins Fontes, 2005.
-
- Dubois, Philippe
Cinema, vídeo, Godard. São Paulo : Cosac Naify, 2004.
-
- Educação do corpo e formação de professores : reflexões sobre a prática de ensino de educação física
Florianópolis : Ed. da UFSC, 2002.
-
- Ejnisman, Brenno
Lesões do ombro no esporte. Rio de Janeiro : Guanabara Koogan, 2007.
-
- Eletroterapia explicada : princípios e prática. 4. ed.
Rio de Janeiro : Elsevier, 2009.
-
- Eliade, Mircea, 1907-1986
O xamanismo : e as técnicas arcaicas do êxtase. São Paulo : Martins Fontes, 1998.
-
- Elias, Norbert, 1897-1990
A busca da excitação. Lisboa : Difel, 1992.
-
- Ensaio em estudos culturais, educação e ciência : a produção cultural do corpo, da natureza, da ciência e da tecnologia, instâncias e práticas contemporâneas
Porto Alegre : Ed. da UFRGS, 2007.
-
- Esporte história e sociedade
Campinas : Autores Associados, 2002.
-
- ETIENNE, Mara de Abreu
Disfunções Sexuais Femininas : a fisioterapia como recurso terapêutico. São Paulo : LMP, 2006.
-
- Exame físico em ortopedia. 2. ed.
São Paulo : Sarvier, 2002.
-
- Fabris, Annateresa
Identidades virtuais : uma leitura do retrato fotográfico. Minas Gerais : Editora UFMG, 2004.
-
- Feldenkrais, Moshé, 1904-
O poder da autotransformação : a dinâmica do corpo e da mente. São Paulo : Summus, 1994
-
- Fensterseifer, Paulo Evaldo
A educação física na crise da modernidade. Ijuí, RS : UNIJUÍ, 2001.
-
- Fernandes, Antônio Carlos
AACD : medicina e reabilitação. Porto Alegre : Artmed, 2007.
-
- Fisioterapia & saúde coletiva : reflexões, fundamentos e desafios
São Paulo, SP : Hucitec, 2013.
-
- Fisioterapia na terceira idade
São Paulo : Santos, 1998.
-
- FORTIN, SYLVIE. Danse et Santé. Presses de L'Université du Québec, ISBN 9782760519732
-
- Fotografia e novas mídias
Rio de Janeiro : Contra Capa, 2008.
-
- Fregtman, Carlos Daniel
Música transpessoal : uma cartografia holística da arte, da ciência e do misticismo. São Paulo : Cultrix, c1989.
-
- Gaio, Roberta
Ginástica rítmica "popular" : uma proposta educacional. 2. ed. ampl. atual. Jundiaí : Fontoura, 2007.
-

-
- Geis, Pilar Pont
Terceira idade : atividades criativas e recursos práticos. Porto Alegre : ArtMed, 2003.
-
- Goldim, José Roberto
Bioética e espiritualidade. Porto Alegre : EDIPUCRS, 2007
-
- Grof, Stanislav, 1931-
Psicologia do Futuro : Heresis, 2003
-
- GROSSE, Dominique;
Reeducação perineal. São Paulo : Manole, 2002.
-
- Guccione, Andrew A.
Fisioterapia geriátrica. 3. ed. Rio de Janeiro : Guanabara, 2013.
-
- Guedes, Dartagnan Pinto
Manual prático para avaliação em educação física. Barueri : Manole, 2006.
-
- Guedes, Dartagnan Pinto
Composicao corporal : principios, tecnicas e aplicacoes. 2. ed. rev. Londrina : Aapef, 1994.
-
- Guirro, Elaine Caldeira de O.
Fisioterapia dermato-funcional : fundamentos, recursos, patologias. 3. ed., rev. e ampl.
São Paulo : Manole, c2004.
-
- Henscher, Ulla
Fisioterapia em ginecologia. Santos : Santos, 2007.
-
- Herman, Edward S.
A manipulação do público. São Paulo : Futura, 2003.
-
- Humphrey, Doris
El arte de hacer danzas. Mexico : Conaculta, 2001
-
- Improvisação & dança : conteúdos para a dança na educação física
Florianopolis : Universidade Federal de Santa Catarina, 1998.
-
- Jecupé, Kaka Werá
Tupã Tenondé : a criação do universo, da terra e do homem segundo a tradição oral Guarani.
São Paulo : Peirópolis, 2001.
-
- Jecupé, Kaka Werá
A terra dos mil povos : história indígena brasileira contada por um índio. 4. ed. Rio de Janeiro :
Fundação Peirópolis, 1998.
-
- Kitchen, Sheila
Eletroterapia de Clayton. 10. ed. São Paulo : Manole, 1998.
-
- Komi, Paavo V.
Força e potência no esporte
-
- Konin, Jeff G.
Cinesiologia prática para fisioterapeutas. Rio de Janeiro : Guanabara Koogan, 2006.
-
- Koury, Joanne M.
Programa de fisioterapia aquática. Barueri : Manole, 2000.
-
- Lapierre, Andre
Associações de contrastes: estruturas e ritmos. São Paulo : Manole, 1985.
-
- LARROSA, Jorge; SKLIAR, Carlos.
Habitantes de Babel: políticas e poéticas da diferença. Belo Horizonte: Autêntica, 2011
-
- Laytano, Dante de, 1908-1973
Folclore do Rio Grande do Sul : levantamento dos costumes e tradições gaúchas. 2. ed.
Porto Alegre : Escola Superior de Teologia São Lourenço de Brindes, 1987.
-
- Le Breton, David, 1953-
A sociologia do corpo. 4. ed. Petrópolis, RJ : Vozes, [2010?].
-

-
- LEAL, Patrícia.
Amargo perfume - a dança pelos sentidos. São Paulo: Annablume, 2012
-
- Lederman, Eyal
Fundamentos da terapia manual : fisiologia, neurologia e psicologia. São Paulo : Manole, 2001.
-
- LEPECKI, André; JOY, Jenn. Planes of Composition. Dance, theory and the global. London: Seagull, 2009
-
- Lessa, Luiz Carlos Barbosa, 1929-
Danças e andanças da tradição gaúcha. Porto Alegre : Garatuja, 1975.
-
- Lições de dança 3
Rio de Janeiro : UniverCidade, [2003].
-
- LOUPPE, Laurence.
Poética da dança contemporânea. Lisboa: Orfeu Negro, 2012.
-
- Lovisoló, Hugo Rodolfo
Atividade física, educação e saúde. Rio de Janeiro : Sprint, 2000
-
- Luz, Madel Therezinha
Novos saberes e práticas em saúde coletiva. São Paulo : Hucitec, 2011.
-
- Manual de práticas de atenção básica : saúde ampliada e compartilhada. 2. ed.
São Paulo, SP : Aderaldo & Rothschild, 2010.
-
- Maretzki, Gerry
Corpo análise - soma e psyché : construindo uma relação equilibrada. Rio de Janeiro : Senac, 2010.
-
- Marques, Isabel A.
Linguagem da dança : arte e ensino. São Paulo : Digitexto, 2010.
-
- MARTINS, Mirian; PICOSTE, Gisa, GUERRA, M. Terezinha.
Teoria e Prática do ensino da arte: a língua do mundo. São Paulo: FTD, 2010
-
- Mazo, Giovana Zarpellon
Atividade física e o idoso: concepção gerontológica. 2. ed. rev. amp. Porto Alegre : Sulina, 2004.
-
- Meireles, Cecília, 1901-1964
Batuque, samba e macumba. Martins Fontes, 2003
-
- Melo, Victor Andrade de
Lazer e minorias sociais. São Paulo : Ibrasa, 2003.
-
- Miranda, Regina
Corpo-espaco : aspectos de uma geofilosofia do corpo em movimento. Rio de Janeiro : 7 Letras, 2008.
-
- Mitologia - mitos e lendas de todo o mundo
: Carácter, 2011
-
- Moffat, Marilyn
Fisioterapia do sistema tegumentar. Rio de Janeiro : Guanabara Koogan, 2007.
-
- Moffat, Marilyn
Manual de manutenção e reeducação postural. Porto Alegre : ArtMed, 2002
-
- Muniz, Rosane
Vestindo os nus : o figurino em cena. Rio de Janeiro : Senac Rio, 2004.
-
- Na dança
São Paulo : Imprensa Oficial, 2006.
-
- Naffah Neto, Alfredo
A psicoterapia em busca de Dioniso : Nietzsche visita Freud. São Paulo : Escuta, 1994.
-

-
- Nakayama, Masatoshi
Karatê dinâmico. São Paulo : Cultrix, 2004
-
- Nós, os gaúchos. 4. ed.
Porto Alegre : Ed. da Universidade/UFRGS, 1998.
-
- Novelline, Robert A.
Fundamentos de radiologia de Squire. 5. ed. Porto Alegre : Artes Médicas, 1999.
-
- Ferla, Alcindo Antônio. Fagundes, Sandra Maria Sales.
O fazer em saúde coletiva: inovações na organização da atenção à saúde no RS. Dacasa, 2002.
-
- O meio como ponto zero : metodologia da pesquisa em Artes Plásticas
Porto Alegre : Editora da UFRGS, 2002.
-
- O olhar
São Paulo, SP : Companhia das Letras, 1989.
-
- Oficinas terapêuticas em saúde mental : sujeito, produção e cidadania
Rio de Janeiro : Contra Capa, 2008.
-
- Oliveira Junior, Antonio Wellington de
O corpo implicado : leituras sobre corpo e performance na contemporaneidade. Fortaleza : Expressão gráfica e editora, 2011.
-
- Oliveira, Luzia de Fátima Medeiros de
Formação docente na escola inclusiva : diálogo como fio tecedor. Porto Alegre : Mediação, 2009.
-
- Pajé
Rio de Janeiro : Gryphus, 2001.
-
- PASSOS, Juliana Cunha.
Rolf Gelewski e a Improvisação na Criação em Dança: Formas, Espaço e Tempo. Curitiba: Prismas, 2015.
-
- Perasso, Sebastian E.
Rugby didático 2 : el entrenador. Buenos Aires : Dunken, 2011.
-
- Perasso, Sebastian E.
Rugby didático. Buenos Aires : Editorial Dunken, 2007.
-
- PEREIRA, Roberto.
A formação do Balé Brasileiro. Rio de Janeiro: FGV, 2003.
-
- Pereira, Sissi Aparecida Martins
Ginástica rítmica desportiva: aprendendo passo a passo. Rio de Janeiro : Shape, 2000.
-
- Perrenoud, Philippe
A prática reflexiva no ofício de professor : profissionalização e razão pedagógica. Porto Alegre : ArtMed, 2002.
-
- Pesavento, Sandra Jatahy
História e história cultural. 3. ed. Belo Horizonte, MG : Autêntica, 2014.
-
- Pesquisa qualitativa de serviços de saúde. 2. ed.
Petrópolis : Vozes, 2007.
-
- Peterson, Lars
Lesões do esporte. 3. ed. Barueri : Manole, 2002
-
- Políticas do corpo : elementos para uma história das práticas corporais. 2. ed.
São Paulo : Estação Liberdade, 2005.
-
- Prentice, William E.
Técnicas de reabilitação em medicina esportiva. Barueri : Manole, 2002.
-

-
- RAMOS, Enamar.
Angel Vianna: a pedagoga do corpo. São Paulo: Summus, 2007
-
- Rangel, Nilda Barbosa Cavalcante
Dança, educação, educação física. Jundiaí : Fontoura, 2002.
-
- Rego, Waldeloir
Capoeira Angola : ensaio sócio-etnográfico. Salvador : Itapoan, 1968
-
- Roche, Fernando París
Gestão desportiva : planejamento estratégico nas organizações desportivas. 2. ed. Porto Alegre : Artmed, 2002.
-
- Rodrigues, Graziela
Bailarino, pesquisador, interprete : processo de formacao. Rio de Janeiro : Funarte, 1997.
-
- Rorty, Richard, 1931-2007
Objetivismo, relativismo e verdade. Rio de Janeiro : Relume Dumará, 1997
-
- Roth, Gabrielle
Os ritmos da alma : o movimento como prática espiritual. São Paulo : Cultrix, c.1997, 2000.
-
- Saboia, Vera Maria
Educação em saúde. Niterói : Intertexto, 2003.
-
- Sams, Jamie
Dançando o sonho : os sete caminhos sagrados da transformação humana. Rio de Janeiro : Rocco, 2003.
-
- Santos, Cicero Rodrigues dos
Gymnica : 1000 exercícios : ginástica olímpica, trampolim acrobático, mini-trampolim, acrobática
Rio de Janeiro : Sprint, 2002
-
- Santos, Inaicyra Falcão dos
Corpo e ancestralidade : uma proposta pluricultural de dança-arte-educação. 3. ed. São Paulo : Terceira Margem, 2015.
-
- Saraiva, Glaucus
Manual do tradicionalista : orientação geral para tradicionalistas e centros de tradições gaúchas
Porto Alegre : Sulina, 1968.
-
- Schlaich, Joan
The art of teaching dance technique: National Dance Association, an association of the
American Alliance for Health, Physical Education, Recreation, and Dance, 1993.
-
- Semiologia neurológica
Porto Alegre : EdiPUCRS, 2002.
-
- Serres, Michel
Variações sobre o corpo. Rio de Janeiro : Bertrand Brasil, 2004.
-
- Silva, Jose Vitor da
Biossegurança no contexto da saúde : ambiente, Saúde e Segurança. São Paulo : Iatria, 2013.
-
- Silva, Ursula Rosa da
Arte na escola: diálogos interdisciplinares. Pelotas: : Editora e Gráfica Universitária, 2011
-
- Skliar, Carlos Bernardo
Habitantes de Babel políticas e poéticas da diferença. São Paulo : Autêntica, 2011
-
- Sodré, Muniz
Mestre Bimba : corpo de mandinga. Rio de Janeiro : Manati, 2002
-
- Souchard, Philippe-Emmanuel
RPG : fundamentos da Reeducação Postural Global. São Paulo : É Realizações, 2003.
-
- Souza, José Fernando Rodrigues de
As origens da modern dance. : Annablume, 2009.
-

-
- Stewart, R.J.
Musica e psique : as formas musicais e os estados alterados de consciência. Sao Paulo : Cultrix, 1999.
-
- Takahashi, Kiyoshi
Guia metodológico de exercícios em atletismo. Porto Alegre : Artmed, 2003.
-
- Temas sobre lazer
Campinas : Autores Associados, 2000.
-
- Trabalho em equipe sob o eixo da integralidade : valores, saberes e práticas
Rio de Janeiro : CEPESC/IMS/UERJ/ABRASCO, 2007.
-
- Vaganova, Agrippina
Fundamentos da dança classica. : appris, 2012
-
- VIANA, Fausto e MUNIZ, Rosane.
Diário de pesquisadores: Traje de Cena. São Paulo: Estação das Letras, 2012
-
- VIANA, Fausto e PEREIRA, Dalmir.
Cenografia e Figurino para iniciantes. São Paulo: Estação das Letras, 2015
-
- Victoria, Ceres Gomes
Pesquisa qualitativa em saúde : uma introdução ao tema. Porto Alegre : Tomo Editorial, 2000.
-
- WECHSLER, Robert.
Entre imagem e movimento: dança em foco. Rio de Janeiro: Contra Capa, 2008.
-
- Weston, Chris
Dominando sua Câmera Digital como Obter o Máximo da sua DSLR. : Bookman, 2011.
-
- Whiting, William C.
Biomecânica da lesão musculoesquelética. Rio de Janeiro : Guanabara koogan, 2001.
-
- Wibelinger, Lia Mara
Fisioterapia em Reumatologia. Rio de Janeiro : Revinter, 2009.
-
- Wosien, Maria-Gabriele
Dança : símbolos e movimento. São Paulo : Anhembi Morumbi, 2006.
-
- Wosien, Maria-Gabriele
Os sufis e a oração em movimento. : Triom, 2002.
-