

Modelo de artigo

[Título deste artigo, Arial 14, negrito, alinhamento centralizado. Só a inicial da primeira palavra em maiúscula (exceto nomes próprios, títulos de obras e conceitos que mereçam destaque)]

Título em inglês na mesma orientação acima

Nome da autora ou autor, Arial 12¹

RESUMO: O resumo (de 500 a 1200 caracteres com espaços) deve apresentar uma perspectiva sucinta do tema, da abordagem e das conclusões, não ultrapassando 12 linhas. Para os artigos escritos em português, o resumo em língua estrangeira será sempre em inglês; para os artigos escritos originalmente em língua estrangeira, além do resumo na língua do artigo, sempre incluir um resumo em português. Arial 12, alinhamento justificado, sem recuo à esquerda e espaçamento simples. Separar com dois espaços simples os itens deste bloco inicial (resumo, palavras-chave, abstract e keywords),

PALAVRAS-CHAVE: Arial 12, alinhamento justificado, sem recuo à esquerda, espaçamento simples, máximo de 5 palavras-chave, separadas por vírgula e com caixa baixa - exceto a inicial da primeira palavra, com caixa alta.

ABSTRACT: Usa-se a mesma orientação do resumo.

KEYWORDS: Usa-se a mesma orientação das palavras-chave.

1. Introdução [ou outro subtítulo; para todos os subtítulos: Arial 12, negrito, alinhamento à esquerda]

¹ Minibio, de no máximo 4 linhas, indicando e-mail no final. Arial, fonte 10, justificado.

Este item é opcional, caso seja de seu interesse apresentar o tema e o propósito do artigo em termos claros e sucintos. Aqui pode também ser enunciada a estrutura e a metodologia de abordagem a ser utilizada no desenvolvimento. Para facilitar a formatação de seu texto, tome este arquivo como modelo e substitua pelo conteúdo do artigo. Os arquivos devem ser formatos Microsoft Word, melhor se na versão .docx e não deve ultrapassar 2 MB. O artigo completo não deve exceder 35.000 caracteres (com espaços) e ter no mínimo 25.000 caracteres (com espaços).

2. Subtítulos

Devem estar alinhados à esquerda sem parágrafo e podem ser numerados ou não. Sugere-se a numeração que deve ocorrer com números arábicos seguidos de ponto. Caso existam subitens, devem ocorrer com números arábicos seguidos de ponto - por exemplo: 1.1. ou 1.2. ou 1.1.1.

A página é formatada com margens de 3 cm em cima e à esquerda, de 2 cm à direita e embaixo. Todo o texto do artigo - exceto a parte do Resumo, Palavras-chave, Abstract, Keywords, as legendas, as notas de rodapé² e as Referências - deve estar em Arial 12, alinhamento justificado, parágrafo com recuo de 1,5 cm, espaçamento 1,5. Dar dois espaços entre o subtítulo e a início do texto, com espaçamento simples. Todos os parágrafos devem ter espaçamento antes e depois zero. Não inserir numeração das páginas.

Nas citações³, seguir as seguintes normas da ABNT:

- Na citação curta, incluída no decorrer do texto (com aspas), como segue abaixo no exemplo:

Na contextualização histórica do desenvolvimento de ações afirmativas à luz dos direitos humanos, observa-se ser “insuficiente tratar o indivíduo de forma genérica, geral e abstrata. Faz-se necessária a especificação do sujeito de direito, que passa a ser visto em sua peculiaridade e particularidade” (PIOVESAN, 2005, p. 46).

² As notas de rodapé devem ser formatadas em Arial 10, alinhamento justificado e espaço simples. Caso tenha mais de uma na mesma página, devem ter espaçamento antes e depois zero.

³ Fonte para os exemplos das citações: <http://www.escreitaacademica.com>.

- Na citação longa, em bloco destacado, recuado 4 cm da margem esquerda, espaço simples, Arial 11, como o exemplo abaixo:

[...] não deve tratar ou considerar as obras artísticas como objetos sempre legítimos e que nunca podem ter sua validade questionada. Pensar uma área de conhecimento pressupõe questioná-la. Desde cedo, deve-se incentivar uma postura crítica em relação aos sistemas da cultura, para que as crianças se habituem a essa prática e se sintam capazes de fazer suas próprias escolhas culturais (ARSLAN, 2009, p. 22-23).

- Na citação conceitual (não há importação literal de texto e pode referir-se ao outro trabalho de modo localizado ou em termos gerais), conforme o exemplo:

Todas as formas de mediação, sem exceção, portam ideias e carregam na estrutura de seu discurso uma intencionalidade que reflete o modo com que o museu enxerga ou pretende se relacionar com seus públicos (ARSLAN, 2010).

- Citação de trabalhos em idioma distinto do idioma do artigo.

As citações de textos em língua estrangeira devem ser traduzidas pelo autor para a língua do artigo submetido. Deve-se incluir, após a citação, a expressão “tradução nossa” entre parênteses. Em seguida, deve ser inserida nota de rodapé, a qual deve começar com a expressão “No original”, seguida de dois pontos e continuar com a reprodução do texto citado no idioma original da obra de referência.

3. Imagens e gráficos: dispostas no corpo do texto. Devem possuir legenda embaixo, devendo estar referenciadas no texto. Número máximo de 10 imagens, podendo ser coloridas ou em P&B, com a seguinte configuração: formato jpg, com resolução mínima de 72dpi e máxima de 150dpi, tendo o tamanho de 7x5cm (mínimo) ou 15x10cm (máximo). Alinhamento centralizado. As imagens não devem ter formatação de quebra automática de texto e não devem ser ancoradas ao texto.

4. Legendas das imagens: devem ser indicadas logo abaixo das imagens, com Fonte Arial, corpo 10, alinhamento centralizado, entrelinhas 1. As imagens devem estar referenciadas no texto e sequenciadas com a indicação de Figura 1:, Figura 2 etc. Deve conter informações sobre autor, técnica e outras que forem necessárias para a compreensão de seu uso, deve conter a fonte e autorização de uso se for o caso.

5. Notas: não serão aceitas notas de rodapé ao longo do texto, somente como notas de fim, conforme modelo de artigo.

6. Conclusão

A conclusão apresenta uma síntese que resume e torna mais claro o corpo e argumento do artigo, apresentando os pontos de vista com concisão e seguindo a mesma linha de orientação de formatação acima.

7. Referências

Devem ser apresentadas no modelo abaixo, em Arial, corpo 11, alinhamento à esquerda, entrelinhas simples. Pular duas linhas entre cada referência. Aqui devem estar incluídas todas as referências citadas no texto, sejam elas, bibliográficas ou eletrônicas etc. em conformidade com as normas ABNT [NBR 6023].

SOBRENOME, Nome. Título (em itálico): subtítulo (se houver). Edição (se houver). Local de publicação: Editora, data de publicação da obra.

HOOKS, Bell. *Feminist theory: from margin to center*. Boston: South End Press, 1984.

TRIZOLI, Talita. *Crítica de Arte e Feminismo no Brasil dos anos 1960 e 1970*. Anais do V Seminário Nacional de Pesquisa em Arte e Cultura Visual Goiânia-GO: UFG, FAV, 2012

Até 3 autores, seguir o exemplo abaixo:

GILLIGAN, Carol; SNIDER, Naomi. *Why does patriarchy persist?* Cambridge, UK: Polity Press, 2018.

Com mais de 3 autores:

RUDD, Elizabeth et al. *Equality and Illusion: Gender and Tenure in Art History Careers*. Journal of Marriage and Family n. 70, p. 228–238, February 2008