QUARANTE-HUIT ÉTUDES

POUR TOUS LES SAXOPHONES, de *FERLING*

augmentées de DOUZE ÉTUDES NOUVELLES en diverses tonalités

FORTY-EIGHT STUDIES

FOR ALL SAXOPHONES, BY *FERLING*

ENLARGED WITH TWELVE NEW STUDIES on various tonalities

ACHT UND VIERZIG STUDIEN

FUR ALLE SAXOFONE, VON FERLING

MIT ZWÖLF NEUEN HINZUGEFÜGTEN STUDIEN in verschiedenen Tonarten

フェルリング

サクソフォンのための48の練習曲

M.ミュールによる12の新練習曲増補

Dilson Florencio

MARCEL MULE

Professeur au Conservatoire

Copie - PHOTOCOPIE INTERDITE même partielle (L. 1957) constituerait contrefaçon (code pénal art. 425)

Adagio con espressione (72 = ♩)

p *crescendo* - - -

f *p*

crescendo

f

cresc. *p*

Rit.

f *ad lib.* *pp*

Moderato risoluto (120 = ♩)

f *p*

f

f

cresc. - - - - - - -

ALPHONSE LEDUC, Editions Musicales

Copyrights by Alphonse Leduc & Cie 1946

A. L. 20,402

Tous droits d'exécution, de transcription et d'adaptation réservés pour tous pays.