Pedro Huff

DESPRETENSIOSO
para violino, viola ou violoncelo solo

Recife
Pedro Augusto Huff
2015

Despretensioso: para violino, viola ou violoncelo solo

Autor: Pedro Augusto Huff

ISBN: 978-85-918758-5-6

Introdução

Tomei a decisão de editar e deixar ao alcance do público geral algumas de minhas composições que criei ao longo de minha carreira de violoncelista e compositor. Algumas foram criadas com o intuito de estimular a mim mesmo ou a algum aluno a resolver problemas técnicos específicos como é o caso de “Orcus” e “Subúrbio”. Outras foram criadas a partir da vontade de dar voz a algum texto poético de minha autoria, como é o caso de “Toda vez” e “Deixei um poema”. Outras, ainda, foram escritas pela vontade de adaptar, nos instrumentos de cordas, o estilo de outros compositores, tais como Ernesto Narareth em “Despretensioso” e “Valente” e Astor Piazzola em “Astoriana”.

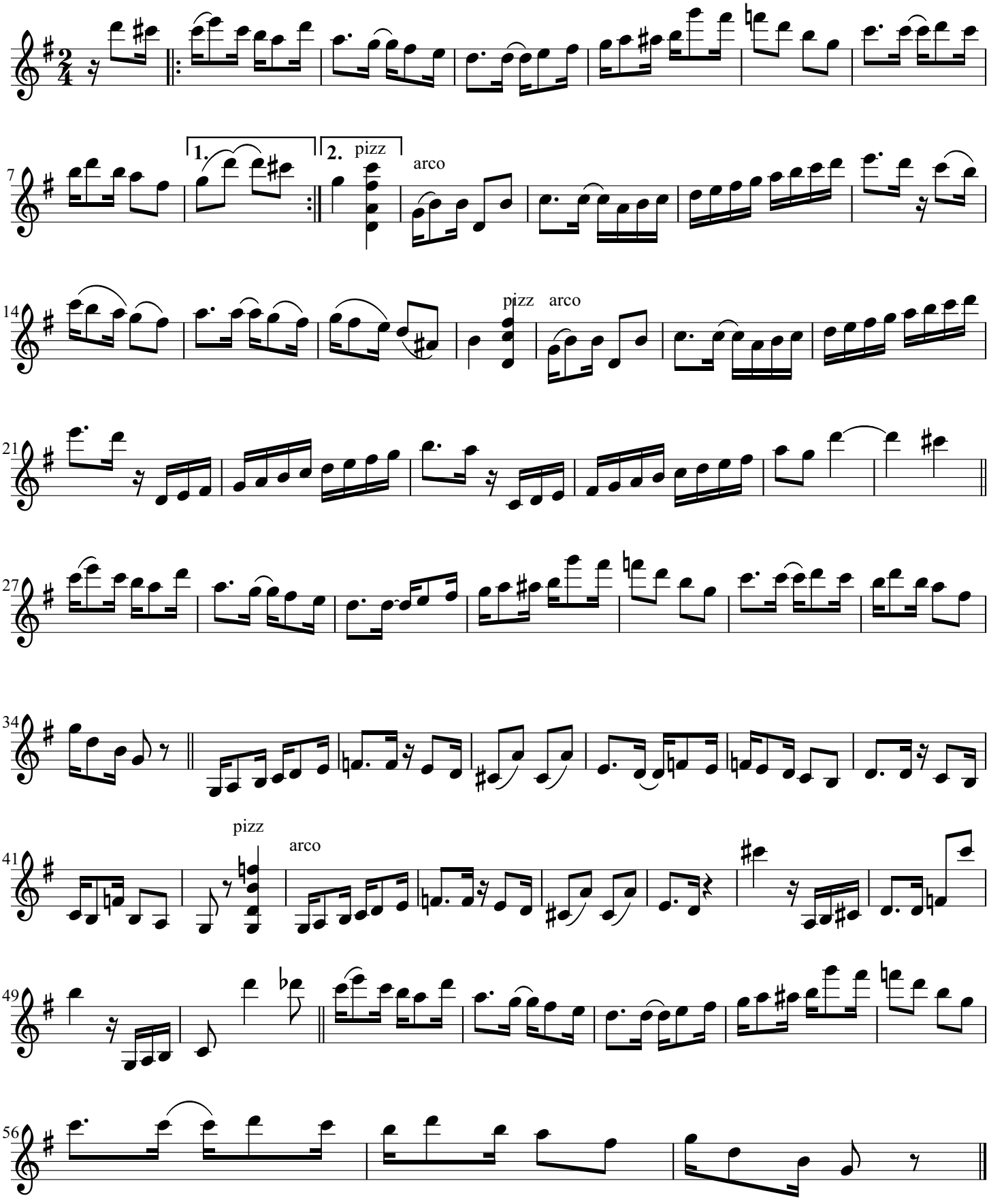
Assim, o conjunto de peças, como um todo, apresenta uma grande variedade de estilos e características. Julgo importante o que estas peças têm em comum, todas foram apresentadas pelo menos uma vez em público, em sua versão original, e a reação da plateia é que serve como grande estímulo para a decisão de as publicar.

Despretensioso

“Despretencioso” é uma peça em homenagem a Ernesto Nazareth. Tentei criar, dentro do seu estilo, uma melodia que funcionasse simultaneamente como voz principal e acompanhamento, tendo como modelo as suítes de J.S. Bach para violoncelo solo. Já apresentei esta peça como solo e também com acompanhamento de percussão. Sintam-se à vontade para criar acompanhamentos de piano ou violão, ou qualquer outra versão que acharem apropriada. Em termos técnicos, esta peça apresenta desafios interessantes em termos de ritmo, articulação e também vários tipos de mudança de posição de mão esquerda.
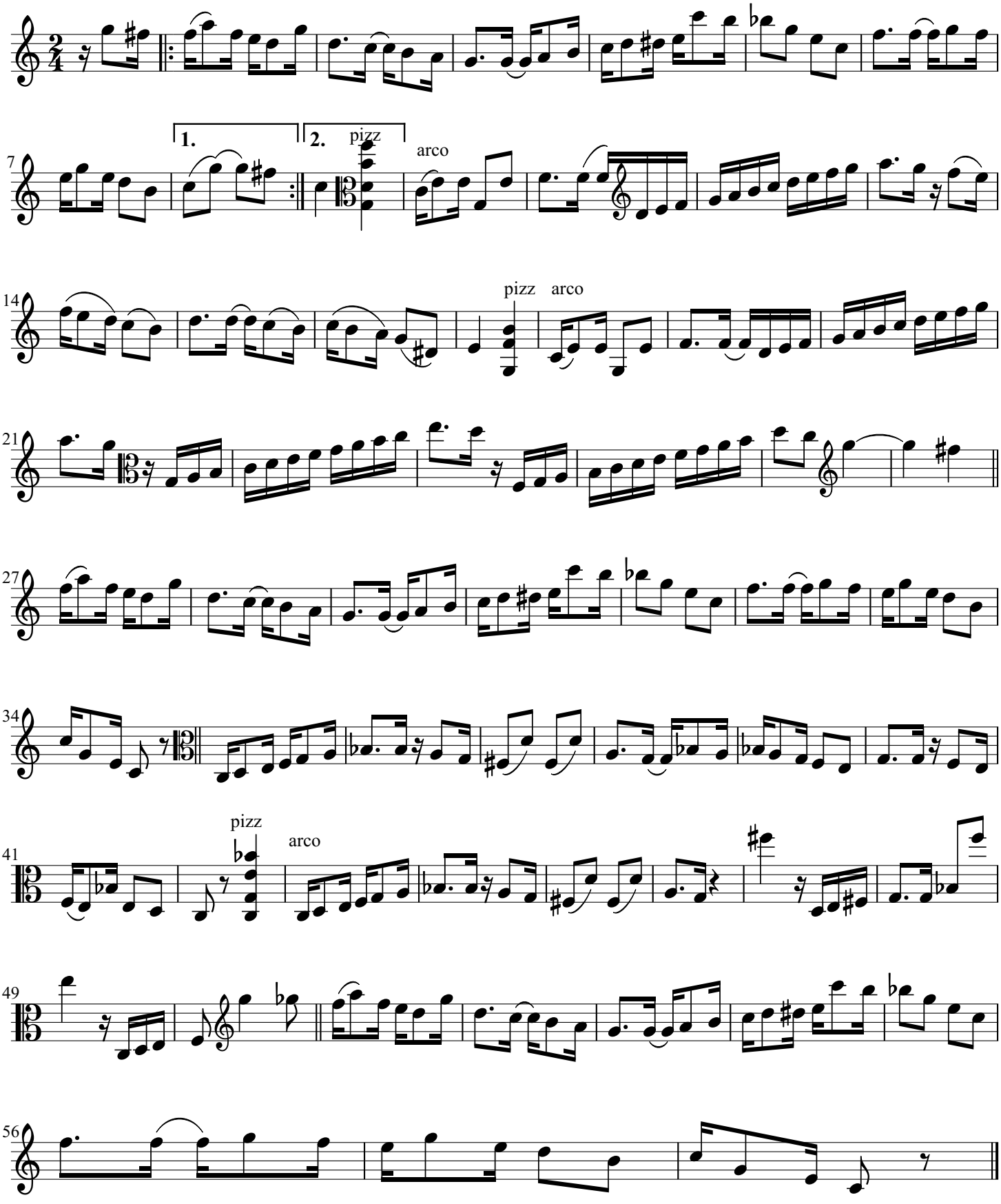
Despretensioso
(Chôro)

Pedro Huff



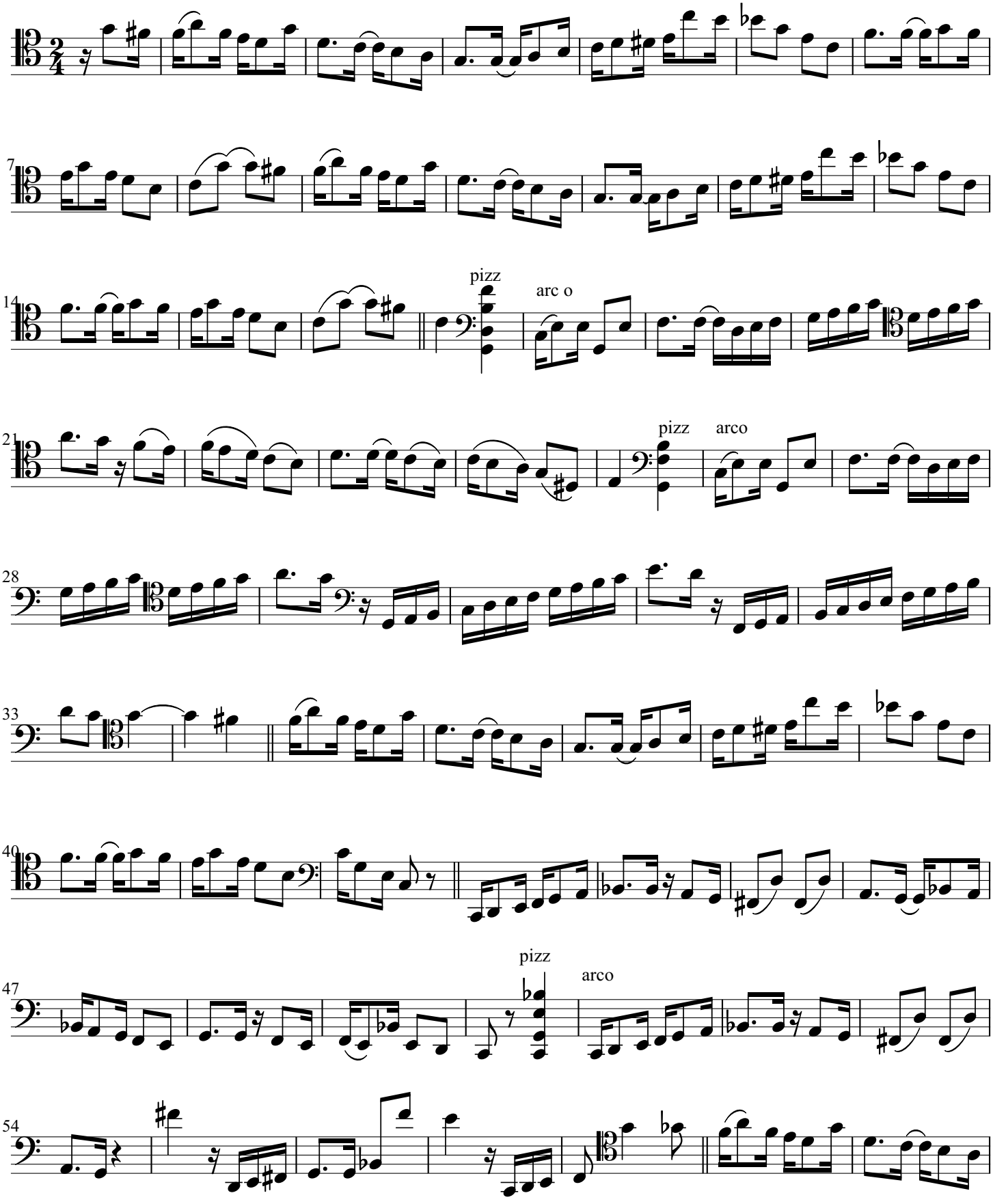
Despretensioso
(Chôro)

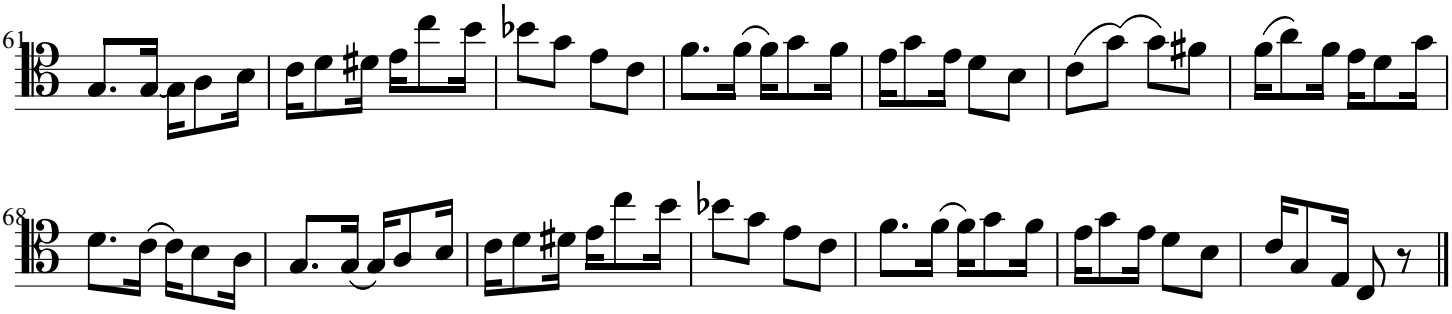
Pedro Huff



Despretensioso
(Chôro)

Pedro Huff




61

68