

MÚSICA DE PAPEL

Volume VI

Qual é seu Problema?

Dulcimarta Lemos Lino
Eduardo dos Santos Cunha
Paula Cristiana Emcke
Maria Alice da Rosa Arenhaldt
Matheus Camilio Viana

Coleção MÚSICA DE PAPEL

Organização: Grupo de Pesquisa Escuta Poética, Projeto Barulhar: música na infância (SMED/São Leopoldo e SMED/Porto Alegre) e Programa de Extensão PIÁ: Batucar a Educação

Equipe: Eduardo dos Santos Cunha, Matheus Camílio Viana, Paula Cristiana Emcke, Dulcimarta Lemos Lino, Maria Alice Rosa Arenhaldt, Douglas R. R. Velozo, Andreia Dias de Alencar.

Diagramação: Angélica Araújo Carabotta

Revisão: Dulcimarta Lemos Lino e Paula Cristiana Emcke

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
(Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)

Qual é seu problema? [livro eletrônico] /
Dulcimarta Lemos Lino...[et al.]. --
Porto Alegre, RS : Piccola Casa Editrice.br,
2026. -- (Música de papel ; 6)
PDF

Outros autores: Eduardo dos Santos Cunha, Paula
Cristiana Emcke, Maria Alice da Rosa Arenhaldt,
Matheus Camílio Viana.
ISBN 978-65-978969-6-7

1. Improvisação (Música) 2. Ludismo 3. Música
(Ensino fundamental) I. Lino, Dulcimarta Lemos.
II. Cunha, Eduardo dos Santos. III. Emcke, Paula
Cristiana. IV. Arenhaldt, Maria Alice da Rosa.
V. Viana, Matheus Camílio. VI. Título. VII. Série.

26-358242.0

CDD-372.87

Índices para catálogo sistemático:

1. Música : Ensino fundamental 372.87

Eliane de Freitas Leite - Bibliotecária - CRB 8/8415

Todos os direitos desta edição reservados aos autores, organizadores e editores. É expressamente proibida a reprodução desta obra para qualquer fim e por qualquer meio sem a devida autorização. Fica permitida a livre distribuição da publicação, bem como sua utilização como fonte de pesquisa, desde que respeitadas as normas da ABNT para citações e referências.

A **COLEÇÃO MÚSICA DE PAPEL** é produção fonográfica do Projeto de Pesquisa “Música(s) na(s) Escola(s): conversações em criação” (LINO, 2022). Construído na Faculdade de Educação da UFRGS em parceria com o Programa de Extensão PIÁ (FACED/UFRGS) e o Projeto Barulhar: música na infância (SMED/São Leopoldo e SMED/Porto Alegre). Tem como objetivo compartilhar a música, em formato digital (QR), inaugurada nos espaços de compor-improvisar na escola pública. Marca o percurso lúdico de compor com e para crianças como política de afirmação da vida e cuidado com a sustentabilidade do mundo.

Guia de ícones



escutar



para saber mais



assistir



partitura



letra da música



redes sociais

PiÁ

é a trupe de educadores brincantes que realiza concertos e oficinas cênico-musicais em territórios educativos para capoeirar o pensamento. Une músicos, pedagogos, atores, artistas plásticos e biólogos, interpellando o saber do corpo, a imaginação criadora e o encontro com repertórios decoloniais. Sustenta o acesso democrático da educação à música brasileira, fortalecendo a formação continuada de professores e o cumprimento das políticas públicas vigentes em sua dimensão coletiva.



Foto de **Rafael Costa** (2023).

Grupo PiÁ: Eduardo dos Santos Cunha (UFRGS/IA); Maria Alice Arenhaldt (Espaço de Criação Musical, PoA), Dulcimaria Lemos Lino (UFRGS/Faced); Agatha Sant'anna Araújo (UFRGS, Pedagogia); Matheus Camillo Viana (UFRGS/IA).

Qual é seu Problema?

composição de Matheus Pitrez Silva e Filipe Narcizo

OUÇA NOSSO FONOGRAMA!

Para escutar a música você
necessita um dispositivo móvel
com câmera e um aplicativo
para a leitura do código QR, que
deve ser escaneado.



Qual é seu problema?



Matheus Pitrez Silva
(Acervo pessoal, 2022)



Filipe Narcizo
(Delfotografiaarte, 2025)

Para ver e ouvir
“Qual é seu Problema?” acesse:
<http://tratore ffm.to/grupopiabr24>



Fonograma é a fixação sonora da interpretação musical em qualquer tipo de suporte, ou melhor, é a música que escutamos no streaming, no CD, no rádio, no vinil, etc. Se você não está escutando uma música ao vivo, estará escutando-a na gravação: o fonograma¹.

Streaming é o que nos possibilita transmitir e acessar conteúdos pela internet em qualquer dispositivo com conexão e em tempo real sem a necessidade de download. Em nossa sociedade dispomos de uma variedade de aplicativos que atendem à diversas preferências dos usuários.



Todo fonograma tem:

Ficha técnica: informa os créditos detalhados dos músicos que são intérpretes, compositores e produtores do fonograma.

ISRC: ; International Standard Recording Code é o número de registro da obra. É como se fosse o número da carteira de identidade do fonograma.
Qual é seu Problema: 4EF931AB

Certificado da Seção de Direitos Autorais: número que identifica a autoria do fonograma, garantindo que a música não seja plagiada ou divulgada sem a autorização da compositora.
Qual é seu Problema? 6354717

¹Importante dizer que nem sempre a ficha técnica está exposta de forma completa no fonograma devido as limitações das plataformas digitais.

Ficha Técnica

Qual é seu Problema?



Maria da Rosa Arenhaldt
(Delfotografiaarte. 2026)

Interpretação:

Voz Principal: Maria Arenhaldt
Coro: Isabelle Mottini/Dulcimarta Lino

Violão: Matheus Camílio Viana

Bateria/Percussão: Duda Cunha

Gravação: TR
Studios entre os meses de julho e outubro 2024

Edição e Mixagem: Tuti Rodrigues e
Duda Cunha

Produção: Duda Cunha

Lançamento:
Lançada nas plataformas digitais em novembro de 2024

Direção Geral:
Grupo PiÁ



Duda Cunha
(Delfotografiaarte. 2026)



Dulcimarta Lino
(Delfotografiaarte.2026)



Duda Cunha e Filipe Narcizo.
(Espaço 373, 2023. Delfotografia)

Letra da Canção

composição de Filipe Narcizo e Matheus Pilzer Silva

Bm7(9) A4 G7M(9) F#7(+9)
Tudo que se vê na vida dá pra resolver
Bm7(9) A4 G7M(9) Em7(9)
Tudo que se vê na vida dá pra resolver

D7M(9) Em7(9)
Qual é seu problema
D7M(9) Em7(9)
A vida é tão bela
D7M(9) Em7(9)
Tem plantas e flores
D7M(9) Em7(9)
Melhor que novela
D7M(9) Em7(9)
Leia meus olhos
D7M(9) Em7(9)
E então me diga
D7M(9) Em7(9)
O que você vê dentro de mim
F#7(4) F#7
Eu vejo o sol brilhando assim

Bm7(9) A4 G7M(9) F#7(+9)
Tudo que se vê na vida dá pra resolver
Bm7(9) A4 G7M(9) Em7(9)
Tudo que se vê na vida dá pra resolver

D7M(9) Em7(9)
Leia meus olhos
D7M(9) Em7(9)
E então me diga
D7M(9) Em7(9)
O que você vê dentro de mim
F#7(4) F#7
Eu vejo o sol brilhando assim

[C#m7(9) B4A7M(9) C#m7(9) B4 A7M(9) G#7]

C#m7(9) B4 A7M(9) G#7
Tudo que se vê na vida dá pra resolver
C#m7(9) B4 A7M(9)

Qual é seu Problema?

Filipe Narcizo
Matheus Silva

Musical score for the song "Qual é seu Problema?". The score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. It includes lyrics in Portuguese and guitar chords. The score is divided into systems, with line numbers 7, 16, 24, 32, 37, 42, and 47 marked at the beginning of each system. The lyrics are: "Tu-do que se vê na vi - da dá pra re-sol - ver. Qual é seu pro - ble-ma. A vi-da é tão be-la. Tem plan-tas e flo-res. me-lhor que no - ve-la. leia em meus o - lhos. E en-tão me di - ga. O que vo - cé vê den-tro de mim. Eu ve - jo o sol bri-lhan-do'as - sim. Tu-do que se vê na vi - da dá pra re-sol - ver." The chords are: Bm7, A4, A, GM7, Bm7, A, GM7, F#7(#5), Em9, DM7(9), Bm7, A, GM7, F#7(#5), Em9, DM7(9), Em9, DM7(9), Em9, DM7(9), Em9, Dadd9/F#, F#7(#5)/A#, Bm7, A, GM7, F#7(#5), Em9.

3 3 3 Bm7 A4 A GM7 Bm7
Tu-do que se vê na vi -

7 A GM7 1. 2. F#7(#5) Em9 3 DM7(9) Em9
- da dá pra re-sol - ver Qual é seu pro - ble-ma

16 DM7(9) Em9 3 DM7(9) Em9
A vi-da é tão be-la Tem plan-tas e flo-res

24 DM7(9) Em9 3 DM7(9) Em9
me-lhor que no - ve-la leia em meus o - lhos

32 DM7(9) Em9 3
E en-tão me di - ga O que vo - cé

37 DM7(9) 3 Em9 Dadd9/F#
vê den-tro de mim Eu ve - jo o sol bri-lhan-do'as - sim

42 F#7(#5)/A# Bm7 A GM7 F#7(#5)
Tu-do que se vê na vi - da dá pra re-sol - ver

47 Bm7 A GM7 1. 2. F#7(#5) Em9
Tu-do que se vê na vi - da dá pra re-sol - ver

53 DM7(9) Em9 DM7(9) Em9

Leia em meus o-lhos E en-tão me di - ga

61 DM7(9) Em9

O que vo-cê vê de-ntro de mim Eu ve-jo"o sol bri-lhan-do"as -

66 Dadd9/F# F#7(#5)/A# C#m7 B

sim

70 1. AM7 G#7(#5) 2. G#7(#9) G#7(#9) G#7(#9) C#m7 B

Tu-do que se vê na vi - da dá pra re -

75 AM7 C#m7 B AM7 G#7(#5)

- sol-ver Tu-do que se vê na vi - da dá pra re - sol-ver

81 C#m7 B AM7 G#7(#5)

Tu-do que se vê na vi - da dá pra re - sol-ver

85 C#m7 B AM7

Tu-do que se vê na vi - da dá pra re - sol-ver

A história da canção...



Matheus Camillo Viana arranjador da música
(Foto de Rafael Costa, 2023)

A canção "Qual é o seu Problema" nasce na sala de aula do Espaço de Criação Musical, escola de música de Porto Alegre, que tem como tônica do trabalho de educação musical a poética do "barulhar" (Lino, 2008). As crianças brincam com sonoridades e músicas nutrindo seu ouvido pensante, interpretando a literatura musical universal e se arriscando à experiência de compor. Os encontros com as crianças ocorrem de forma coletiva e individual durante um turno semanal (4hs) e os tempos de apropriação, interpretação, improvisação, apreciação e composição são organizados conforme as demandas dos projetos que as crianças escolhem participar, ou de seus desejos coletivos. Nessa rotina quando uma tarefa musical é dada por terminada, outra se inicia.

Foi assim que em 2016, Matheus da Silva (8 anos) que frequentava o Espaço de Criação Musical, pediu para encontrar-se individualmente com seu professor, Filipe Narcizo, para compor. A dupla inventou várias melodias, claves, harmonias, entre elas "Qual é seu Problema". Na maioria das vezes, Matheus Silva chegava com uma ideia trabalhada em casa, e os dois se aventuravam, com tempo mais alargado para fabular.

Quando o Grupo PiÁ é criado na Faculdade de Educação da UFRGS, a professora Dulcimarta Lino, resgata distintas composições feitas pelas crianças no Espaço de Criação Musical. Compartilha com acadêmicos e comunidades escolares alcançadas pelo Projeto de Pesquisa Música(s) na(s) Escola(s). Devido à grande apreciação e empatia da audiência, "Qual é o seu Problema" se torna uma das músicas de trabalho do Grupo PiÁ desde 2018, sendo apresentada em diferentes versões e estilos conforme a temática e a trajetória artística do grupo. O arranjo gravado e apresentado aqui é dos músicos Matheus Camillo Viana e Duda Cunha.

Realização/Parcerias

Grupo de Pesquisa Escuta Poética (Faced/ UFRGS)

PIBIC/CNPQ

Pró Reitoria de Extensão da UFRGS

LIFE: Casa de Ofícios (Faced/UFRGS)

Faculdade de Educação da UFRGS

Ponto de Cultura Biguá (Guaíba/RS)

Coletivo do Espaço de Criação Musical (Porto Alegre/RS)

Núcleo de Educação para a Sustentabilidade na Cidade (NESC/São Leopoldo)

Secretarias Municipais de Educação de São Leopoldo e de Porto Alegre



ISBN: 978-65-978969-6-7

CDL



9 786597 896967

