



O componente curricular de **Estudos Latino-americanos** foi implementado no Colégio de Aplicação para suprir uma séria lacuna que existia com relação ao conhecimento produzido sobre e a partir da América Latina. Boa parte da História, da Geografia, da Filosofia, da Literatura e das Artes produzidas na América Latina são pouco ou quase nada conhecidas. Foi justamente buscando superar estes obstáculos que você iniciou no ano passado uma jornada de exploração e produção de novos conhecimentos sobre a América Latina.

As atividades desenvolvidas ao longo do oitavo ano foram os primeiros passos desta longa jornada. Inicialmente, a intenção foi fazer algumas reflexões acerca da **formação histórica e cultural deste espaço** que hoje conhecemos como América Latina. Nesse sentido, é preciso pensar o que representa dar a este espaço o nome de “América” e, para uma de suas partes acrescentar ainda o termo de “Latina”. Certamente perguntas como “Por que damos este nome? Quem deu este nome? Existem outros nomes para este mesmo espaço? Todos concordam e se percebem representados por este nome?” surgiram ao longo dos estudos. “E nesta América de influência Latina, onde estão representadas as influências indígena e negra?”.

Ao longo de 2021, outras duas temáticas orientaram os seus estudos: **O processo de ocupação humana do território e a diversidade da produção cultural**. Perceber que todas as comunidades humanas, em diferentes momentos da história, chegaram ao território hoje conhecido como América é importante. Outro aspecto importante é conseguir perceber como estes diferentes grupos chegaram e, progressivamente, foram ocupando e se relacionando com esse espaço, bem como, com os demais grupos humanos que encontravam. Tendo estes diferentes grupos se estabelecido no território, passamos a compreender as suas distintas formas de vida e organização social por meio de suas manifestações artísticas e culturais. As suas festas, músicas e demais representações artísticas foram importantes instrumentos que nos auxiliaram a compreender este tão diverso conjunto de pessoas que habitam a América Latina.

Com o objetivo de seguirmos em nossa jornada de Estudos Latino-americanos é importante retomarmos um pouco desta trajetória. Lembrar um pouco daquilo que foi lido, das atividades que foram realizadas, das reflexões que foram feitas. Hoje vamos relembrar **o que é**

cultura! Quando pensamos em “cultura”, imediatamente a associamos à arte, música e literatura. Entretanto, “cultura” é um termo bastante amplo, repleto de diferentes significados, relacionados com grupos sociais e relações de poder.

Cada grupo social passa por diferentes processos de aprendizagem (em casa, na escola, com os amigos, através dos meios de comunicação, etc) que remetem ao desenvolvimento de hábitos, costumes, valores e crenças próprios. Desta forma, é possível perceber uma diversidade cultural muito grande no mundo. Muitas vezes relacionamos o conceito de “cultura” a países ou regiões do globo específicas, entretanto o conceito não está “fixado” a um determinado espaço, ou seja, formas culturais podem circular por diferentes locais.

Às vezes cometemos o erro de associar o termo “cultura” apenas com o comportamento de grupos dominantes, negando que as camadas mais pobres ou outras sociedades possam produzir ou possuir cultura. Podemos pensar na cultura como uma espécie de lente pela qual vemos o mundo, e às vezes – por sempre termos visto o mundo de uma determinada forma – outras configurações e organizações culturais podem nos parecer estranhas. Porém, devemos entender a cultura como algo múltiplo por terem se constituído em distintos processos.

Podemos concluir então que **a cultura é o conjunto de saberes das diversas sociedades**, levando em conta os seus distintos conhecimentos, crenças, artes, costumes, e todos os hábitos e capacidades adquiridas pelos membros que nela se relacionam.

Anotações:
