



OBJETIVO: fazer uma intervenção crítica em um espaço de memória;

INTEGRANTES: o trabalho poderá ser feito individualmente ou em duplas;

PRAZO: o trabalho deverá ser entregue no dia 14/08 na turma 82 e no dia 16/08 na turma 81;

ATIVIDADE:

1) Cada INDIVÍDUO OU DUPLA deverá ESCOLHER 1 (um) ponto CONSIDERADO COMO UM ESPAÇO DE MEMÓRIA, como visto em aula, do município que mora. Lembrando que a territorialização dessas memórias pode incluir um monumento, uma rua, um nome de algum parque, etc.

2) Após, deve ser compreendida na história a influência dessa figura nos processos de ocupação territorial e os possíveis e eventuais impactos das suas ações sobre as populações tradicionais e originárias na produção do espaço latino-americano. *Quem foi aquela pessoa? Como ela ficou famosa a ponto de ser representada naquele local? O quê e a quem ela atingiu para ficar “famosa”? ASSIM, DEVERÃO ESCREVER UM BREVE TEXTO DEMONSTRANDO O QUE FOI SOLICITADO.*

3) *DEVERÁ SER PROPOSTA UMA INTERVENÇÃO CRÍTICA NO ESPAÇO DE MEMÓRIA ESCOLHIDO. Por exemplo, se fosse possível substituir aquela estátua, aquele monumento ou o nome daquela rua ou parque, como poderia ser feito? Assim, a proposta é intervir no espaço escolhido, modificando aquela representação que ali existe. Essa intervenção deverá ser feita na forma de uma PRODUÇÃO ARTÍSTICA* através de uma colagem de imagens e/ ou frases, desenhos, fotografias, etc.

Sugestões de intervenções:

- Criar algum marco que promova as memórias daquele lugar;
- Intervir artisticamente sobre algum monumento que representa o apagamento das memórias de algum grupo social;
- Alterar o nome de uma rua que representa pessoas/memórias de opressão e violência a algum grupo social;
- Apropriar-se artisticamente de algum muro/parede de uma cidade a sua escolha.