

Súmula da disciplina e conteúdo programático:

- Surgimento e expansão do campo dos Estudos Culturais Contemporâneos.

- Alguns conceitos básicos das tradições acadêmicas do campo, bem como abordagens metodológicas neles utilizadas.

- Análise de estudos realizados na articulação dos Estudos Culturais com a Educação e discussão sobre sua produtividade para a Educação escolar.

Programa (conteúdo):

- Emergência e disseminação dos Estudos Culturais Contemporâneos;

- Conceitos centrais dos Estudos Culturais: cultura, virada linguística, Representação, Identidade e diferença;

- Direções e tendências investigativas dos Estudos Culturais: a Escola de Birmingham como precedente teórico-metodológico; a predominância da abordagem pós-estruturalista nos Estudos Culturais Brasileiros;

- Os Estudos Culturais e a Educação: análise de pesquisas desenvolvidas no Brasil na interface Estudos Culturais e Educação.

Objetivos da disciplina:

- Propiciar aos alunos o contato qualificado com a tradição (autores, textos, discussões) dos Estudos Culturais, desde o seu surgimento até a sua expansão por distintos espaços acadêmicos do mundo contemporâneo.

- Possibilitar a leitura e discussão de textos sobre conceitos fundamentais do campo, em conexão com questões atinentes à educação contemporânea.

- Propiciar o conhecimento das principais tendências dos estudos brasileiros realizados sob a inspiração dos Estudos Culturais e a identificação de abordagens analíticas que os caracterizam.

- Discutir a produtividade dos Estudos Culturais para a educação no momento atual dos estudos e da sociedade contemporânea.