

Universidade Federal do Rio Grande do Sul
Instituto de Artes
Departamento de Música
Programa de Extensão do DEMUS
convidam para

Oficina Ritmos Maranhenses

com Tião Carvalho



Igor Costa

16 de maio de 2016, segunda-feira,
das 19h às 22h, no Auditorium Tasso Corrêa

Instituto de Artes da UFRGS
(Rua Senhor dos Passos, 248 - Centro - Porto Alegre/RS)

Inscrições para a Masterclass:
Impreterivelmente até segunda-feira, 16/05/2016, às 12h.

ATENÇÃO: É necessário trazer o comprovante de pagamento no dia do evento.

Valor da Masterclass

Valor Único: R\$ 40,00

ATENÇÃO: não serão aceitas inscrições feitas após as 12h do dia 16/05/2016
e também não serão aceitas inscrições presenciais.

Da mesma forma, não faremos devolução da taxa de inscrição, mesmo que o inscrito não compareça na masterclass.

Inscrições somente online, na página do Programa de Extensão, através do link:
www.ufrgs.br/institutodeartes/index.php/inscricoes-em-cursos-eventuais/
em INSCRIÇÕES EM CURSOS EVENTUAIS

CERTIFICADOS

Serão concedidos aos participantes com, no mínimo, 75% de frequência.

Os certificados, com registro no MEC, estarão disponíveis, via sistema de Extensão da UFRGS, por um custo de R\$4,00 cada, aproximadamente um mês após o evento.

Pré-Requisito

Aberta a todos os interessados

Coordenação: Prof. Raimundo Rajobac e Luciana Prass

Bolsistas: Andressa Ferreira e Martin Weiler

Tião Carvalho

Tião Carvalho nasceu na cidade de Cururupu, região noroeste do Estado do Maranhão. Ainda menino, iniciou seu aprendizado nas danças e festividades populares, vendo e ouvindo de perto os bumba-bois de costa-de-mão, típicos desta região. Quando se mudou para a capital, São Luís, para estudar, Tião Carvalho acabou se envolvendo com grupos artísticos, e daí começou sua história de realizações no âmbito da cultura popular, com apresentações de música, teatro e dança.

Em 1979, a convite do dramaturgo Ilo Krugli, Tião Carvalho mudou-se para o Rio de Janeiro onde integrou o elenco do Teatro Ventoforte e atuou como ator, dançarino, músico e compositor. Com a transferência do grupo para São Paulo em 1980, realizou trabalhos com artistas renomados, como Klauss Viana, Sivuca, Hermeto Pascoal, Paulo Moura, Zeca Baleiro, Graziela Rodrigues, Ná Ozzetti e Cássia Eller; as duas últimas gravaram sua composição "Nós".

Fundador da banda Mexe com Tudo, Mafuá e do Grupo Cupuaçu, do qual é diretor artístico até hoje. Além de dirigir os espetáculos do Grupo, Tião Carvalho coordena equipes de arte-educadores, ministra cursos de danças populares e lidera a Festa do Boi, evento que ocorre três vezes por ano na comunidade do Morro do Querosene, bairro onde reside desde os anos 80. Por onde passa, Tião Carvalho estimula a formação de novos grupos de pesquisa e prática de danças populares. Foi a partir de suas aulas que surgiram os grupos Saia Rodada (Campinas), Retalhos de Cultura Popular (Londrina), Flor de Babaçu (Brasília) e Encaixa Couro (Belho Horizonte).

Na mesma época, Tião Carvalho participou da fundação do Grupo Nzinga de capoeira angola, liderado pelos mestres Janja, Paulinha e Poloca, que vieram transmitir a sabedoria de Pastinha na capital paulista.

Em 2001 Tião Carvalho lançou-se em carreira solo com seu primeiro disco, intitulado Quando Dorme Alcântara. Neste álbum, Tião Carvalho interpreta canções de sua autoria e de outros compositores maranhenses. Com a faixa que deu nome ao disco, Tião Carvalho foi finalista no Festival promovido pela TV Globo. Já em seu segundo disco, Tião Canta João (2006) Tião Carvalho gravou composições do mestre e conterrâneo João do Vale; este trabalho obteve dois prêmios pela Rádio Universidade FM, do Maranhão, nas categorias "melhor disco do ano" e "melhor intérprete", para Tião Carvalho. O mesmo disco foi indicado para o prêmio London Burning de música independente.

Em reconhecimento ao importante trabalho social, cultural, artístico e educativo que desenvolve há anos na cidade de São Paulo, o maranhense de Cururupu Tião Carvalho recebeu, em 2004, o Título de Cidadão Paulistano, pela Câmara Municipal de São Paulo.