

Universidade Federal do Rio Grande do Sul
Instituto de Artes
Departamento de Música
e
Consulado Americano em
Porto Alegre

convidam para

**Masterclass de música Gospel com
OSCAR WILLIAMS &
THE BAND OF LIFE**



**Evento gratuito e aberto ao público
em geral. Inscrições no dia da
masterclass.**

Concerto com o grupo no dia
08/maio, terça-feira
no Theatro São Pedro às 21:00
Porto Alegre/RS

Maiores informações:
www.teatrosaopedro.com.br

Masterclass no dia 09 de maio de 2018,
quarta-feira,
das 10:00 às 11:30
no

Auditorium Tasso Corrêa,

Instituto de Artes da UFRGS

(Rua Senhor dos Passos, 248

Centro - Porto Alegre/RS)

CERTIFICADOS

Serão concedidos aos participantes com, no mínimo, 75% de frequência.

Os certificados, com registro no MEC, estarão disponíveis, via sistema de Extensão da UFRGS, por um custo de R\$4,00 cada, aproximadamente um mês após o evento.

Turnê Speak Life

No mundo de hoje, o “poder das palavras” ganha novo significado. As mídias sociais, as mensagens de texto e os blogs criaram novas possibilidades de usar as palavras de modo empoderador ou destrutivo. A turnê Speak Life destina-se a capacitar as pessoas, jovens e idosos, a usar as palavras para criar 'VIDA'.

Nosso lema é: “mudar o modo como as pessoas se comunicam usando uma linguagem universal. A música é a linguagem universal que todo mundo usa independentemente de cor, credo ou etnia. Oscar Williams & the Band of Life usam a música e a turnê Speak Life para os 3Ps.

Sobre a Masterclass

As masterclasses consistirão de estudos e aprendizados mais aprofundados sobre estilos musicais de origem americana. Daremos aulas práticas de técnicas vocais, faremos análises históricas mais detalhadas, intercâmbios musicais interativos e jam sessions. Também ensinaremos aos alunos sobre sinfonias da Vida.

Coordenação: Profs., Caroline Abreu, Sílvia Carvalho e
Alexandre Ritter

A história de Oscar Williams & the Band of Life

Oscar Williams & the Band of Life têm um histórico considerável na música. A banda foi formada em 2000 como um conjunto de música gospel e, desde então, passou a incorporar outros estilos e vários músicos e cantores de todos os Estados Unidos. Esse grupo inovador começou a viajar pelo país logo após o lançamento de seu primeiro CD intitulado “Unstoppable”. O CD teve boa recepção ficando inclusive na lista dos 40 álbuns de gospel mais tocados da *Billboard*. Logo depois, Oscar começou suas viagens internacionais com uma turnê pela Alemanha, Suíça e Itália. Até agora, Oscar e sua banda participaram de várias apresentações de grande repercussão, entre elas: a celebração de Natal pelo Papa João Paulo II no Vaticano, (Roma 2001 – 2002), como backing vocals em diversas apresentações da pop star europeia Elisa e em comemorações natalinas na República Tcheca, na Áustria e na França. Em 2010, Oscar concorreu e foi escolhido entre mais de 100 candidatos como artista do programa Rhythm Road: Music Abroad [Estrada do Ritmo: Música no Exterior] e nomeado embaixador da música dos Estados Unidos da América.

Esse prestigiado programa, patrocinado pelo Departamento de Estado, remonta à década de 1960 e era conhecido como programa Embaixador do Jazz. Artistas como Dizzy Gillespie, Duke Ellington e Louie Armstrong foram pioneiros desse programa e iniciaram a rica tradição de músicos americanos que viajam pelo mundo todo para contatar, ensinar e treinar pessoas, contribuindo assim para que várias culturas tenham uma percepção melhor dos Estados Unidos da América. Em 2010, Oscar e sua Band of Life foram enviados a Chipre, Líbano, Polônia e Romênia como embaixadores da música gospel por seis semanas. Durante esse período, reuniram-se com o embaixador dos EUA em cada país, realizaram vários workshops educacionais, deram master classes e concertos com salas lotadas. Oscar sensibilizou e mudou o coração de incontáveis estrangeiros que enviaram ao Departamento de Estado seus testemunhos de como a música e as apresentações inspiraram suas comunidades. Em 2011, Oscar concorreu novamente e foi escolhido Embaixador da Música. Dessa vez ele e sua banda foram enviados para as Américas do Sul e Central, especificamente para Colômbia, Argentina, Chile, Equador e Guatemala. A resposta foi fantástica! Formaram-se vários relacionamentos com estudantes, instituições educacionais, organizações comunitárias e músicos locais enquanto a Band of Life mais uma vez cantava os gloriosos sons da música gospel para plateias que invariavelmente aplaudiam de pé. Essa turnê permitiu a Oscar trabalhar com diversos grupos de pessoas, inclusive alunos do ensino fundamental e estudantes selecionados de conservatórios de música. O objetivo de cada master class e workshop foi apresentar um histórico da música americana baseada no gospel e demonstrar vários estilos de canto associados com o jazz e o gospel. A banda também ensinou aos estudantes e às plateias músicas tradicionais americanas, e seus membros também se tornaram alunos da cultura local aprendendo canções folclóricas da região, participando de fóruns comunitários e jam sessions. As experiências adquiridas com essas interações dotaram Oscar e sua banda de recursos para explorar novas oportunidades de ensinar e apresentar ao mundo toda a riqueza da música americana.

Promoção:

