

**Conversa sobre desenvolvimento de carreira para músicos com
apresentação do Documentário "Raizes - um Piano na Amazônia"
Com a pianista Carla Ruaro e o palestrante/violinista André Maneghello.**

30 de novembro, sexta-feira, na sala 501 do Instituto de Artes da UFRGS, das 14h00 às 16h00.

Com a proposta artística, pedagógica e social de levar o piano e a música de compositores contemporâneos ao seu próprio povo, a pianista Carla Ruaro propôs um mergulho no universo sonoro da Amazônia. Em uma expedição de 40 dias dentro de um barco, a pianista e sua equipe levam a bordo um piano e aproximam-se dos ambientes nos quais se inspiram, vivem ou viveram os compositores acreditando assim aumentar sua percepção e compreensão da linguagem pela qual o compositor comunica-se através da sua obra. O barco alcançou 33 comunidades ribeirinhas ao longo do rio Arapiuns, onde foram oferecidas oficinas de piano para mais de 1000 crianças.

Breve currículo

CARLA RUARO é doutoranda na Universidade Nova de Lisboa e da Escola Superior de Música de Lisboa. Formada em piano pela UFRGS, Universidade Federal do Rio Grande do Sul (2002), mestrado em Performance Musical e Estudos Relacionados - Goldsmiths University of London (2010). Entre 2006 e 2012 Carla foi integrante da equipe da "Live Music Now" em Londres, uma instituição britânica cultural fundada por Yehudi Menuhin onde ministrou workshops e concertos de música brasileira para crianças especiais, hospitais, presídios e escolas em toda a Inglaterra, Irlanda e Emirados Árabes. Foi diretora executiva da organização Amazonart no Reino Unido, onde desenvolveu projetos sociais, culturais e educacionais na Inglaterra e no Brasil. Em 2012, ganhou o Prêmio Funarte com o projeto "Multiplicando a Música Brasileira na Amazônia", onde iniciou os planos de levar um piano às comunidades ribeirinhas da Amazônia.