

Universidade Federal do Rio Grande do Sul
Instituto de Artes
Departamento de Música
Programa de Extensão do DEMUS
Convidam para

Masterclasses de Piano

com **Guigla Katsarava**



Patrice Moracchini

**“Études” (Os Estudos para piano de Chopin, Liszt,
Rachmaninoff e Debussy)**

03 de agosto de 2016, quarta-feira,
das 10h às 12h, no Auditorium Tasso Corrêa,
Instituto de Artes da UFRGS

(Rua Senhor dos Passos, 248 - Centro - Porto Alegre/RS)

Inscrições para a Masterclass:
até quarta-feira, 27/07/2016, às 12h

Valor da Masterclass

Preço Único: R\$50,00

ATENÇÃO: não serão aceitas inscrições presenciais.

Da mesma forma, não faremos devolução da taxa de inscrição, mesmo que o inscrito não compareça na masterclass.

Inscrições somente online, na página do Programa de Extensão,
através do link: <http://www.ufrgs.br/institutodeartes/index.php/extensao/musica/>
em INSCRIÇÕES EM CURSOS EVENTUAIS

CERTIFICADOS

Serão concedidos aos participantes com, no mínimo, 75% de frequência.

Os certificados, com registro no MEC, estarão disponíveis, via sistema de Extensão da UFRGS, por um custo de R\$4,00 cada, aproximadamente um mês após o evento.

Pré-Requisito

Nível avançado

Coordenação: Prof. Ney Fialkow

Guigla Katsarava

<http://guiglakatsarava.com/>

Nascido em Tbilissi, o franco-georgiano pianista Guigla KATSARAVA concluiu seus estudos musicais com distinção notável, completando o currículo pleno obtendo os mais altos graus do Conservatório Tchaikovsky, em Moscou, bem como no "Franz Liszt Hochschule" de Weimar e, finalmente, uma pós-Graduação no "Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse" em Paris.

Guigla KATSARAVA está em consonância com a grande tradição da escola russa de piano, embora tendo uma personalidade musical única.

O lendário Lazar Berman descreveu suas interpretações como sendo «sempre impregnada com uma verdadeira compreensão de estilo», dando-lhes «um toque pessoal artístico».

Tem realizado recitais, música de câmara e com orquestra, em muitos países em toda a Europa, bem como nos territórios ex-URSS, EUA, Brasil, Japão e no Oriente Médio.

Entre as salas de concerto onde Katsarava já tocou, estão: o "Residenz" em Munique, o Teatro de Essen, a Ópera de Weimar, o "Deutsche Bank Atrium" em Berlim, o Centro de Música de Jerusalém, o "Minsk Philharmonie", o "Tbilissi Conservatory", o "Art Center" de Tóquio, o "Kobe Big Auditorium". Em Paris no Cité de la Musique, Salle Cortot, etc.

Foi convidado para tocar em um grande número de festivais como o "Carmel Festival" (Israel), "Europejkie Spotkania Artystyczne" (Polônia), "Bonneville Chamber Music Festival" (EUA), Festival Internacional Música no Pampa - FIMP (Brasil), Festival Música nas Montanhas (Brasil), "Radio-France Montpellier," "Piano à Riom," "Piano Pic," "Saint-Omer en Musique," "Flâneries Musicales" em Reims, "Rencontres Musicales de l'Abbaye de la Prée" (França), e muito mais.

Um pedagogo reconhecido e muito requisitado, Guigla KATSARAVA é professor titular na "Ecole Normale de Musique de Paris Alfred Cortot" e ensina também em várias masterclasses na França e no exterior.