

Universidade Federal do Rio Grande do Sul
Instituto de Artes
Departamento de Música
Programa de Extensão do DEMUS
Convidam para

Recital a 2 Pianos

com Guigla Katsarava e Ney Fialkow



Patrice Moracchini

Leandro Taques

02 de agosto de 2016, terça-feira,
das 19h, no Auditorium Tasso Corrêa,

Instituto de Artes da UFRGS

(Rua Senhor dos Passos, 248 - Centro - Porto Alegre/RS)

Guigla Katsarava

<http://guiglakatsarava.com/>

Nascido em Tbilissi, o franco-georgiano pianista Guigla KATSARAVA concluiu seus estudos musicais com distinção notável, completando o currículo pleno obtendo os mais altos graus do Conservatório Tchaikovsky, em Moscou, bem como no "Franz Liszt Hochschule" de Weimar e, finalmente, uma pós-Graduação no "Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse" em Paris.

Guigla KATSARAVA está em consonância com a grande tradição da escola russa de piano, embora tendo uma personalidade musical única.

O lendário Lazar Berman descreveu suas interpretações como sendo «sempre impregnada com uma verdadeira compreensão de estilo», dando-lhes «um toque pessoal artístico».

Tem realizado recitais, música de câmara e com orquestra, em muitos países em toda a Europa, bem como nos territórios ex-URSS, EUA, Brasil, Japão e no Oriente Médio.

Entre as salas de concerto onde Katsarava já tocou, estão: o "Residenz" em Munique, o Teatro de Essen, a Ópera de Weimar, o "Deutsche Bank Atrium" em Berlim, o Centro de Música de Jerusalém, o "Minsk Philharmonie", o "Tbilissi Conservatory", o "Art Center" de Tóquio, o "Kobe Big Auditorium". Em Paris no Cité de la Musique, Salle Cortot, etc.

Foi convidado para tocar em um grande número de festivais como o "Carmel Festival" (Israel), "Europejkie Spotkania Artystyczne" (Polônia), "Bonneville Chamber Music Festival" (EUA), Festival Internacional Música no Pampa - FIMP (Brasil), Festival Música nas Montanhas (Brasil), "Radio-France Montpellier," "Piano à Riom," "Piano Pic," "Saint-Omer en Musique," "Flâneries Musicales" em Reims, "Rencontres Musicales de l'Abbaye de la Prée" (França), e muito mais.

Um pedagogo reconhecido e muito requisitado, Guigla KATSARAVA é professor titular na "Ecole Normale de Musique de Paris Alfred Cortot" e ensina também em várias masterclasses na França e no exterior.

Ney Fialkow

Premiado em diversos concursos, destacando-se o cobiçado título de melhor pianista do VII Prêmio Eldorado de Música, em São Paulo, os primeiros prêmios em diversos concursos nacionais e no exterior, o pianista **Ney Fialkow** é hoje um dos destacados músicos do cenário nacional. Tem conciliado movimentada carreira de solista e camerista com a atividade de professor do Instituto de Artes UFRGS, em Porto Alegre. Suas aparições como solista e camerista tem cativado plateias de diversas salas de concerto no Brasil e no exterior e suas masterclasses tem sido apreciadas por jovens pianistas de diversos países. Sob os auspícios do governo brasileiro, realizou formação em pós-graduação nos EUA, obtendo o título de Doutor em Música no Peabody Conservatory da Johns Hopkins University, Baltimore, onde foi assistente da célebre pianista Ann Schein, obtendo o prêmio Francis Turner por destaque em performance. Realizou também com distinção o Mestrado em Música no New England Conservatory, Boston, com Patrícia Zander.

Em parceria com o aclamado violinista Carmelo de los Santos, lançou o CD "Sonatas Brasileiras" gravado ao vivo, tendo sido acolhido pelo público e crítica especializada como "um dos melhores registros que o Brasil produziu de sua música de câmara", recebendo o prêmio de Melhor CD erudito do Prêmio Açorianos 2009. Em 2006 realizou concerto com o Trio Porto Alegre (Carmelo de los Santos e Hugo Pilger) no projeto "Copa da Cultura", promovido pelo Ministério da Cultura do Brasil em Berlim, na Alemanha, com repertório dedicado à música de câmara brasileira. Em 2010 participou como solista da estréia da obra "Mahavidyas" de Vagner Cunha e do CD da versão integral da obra lançado em 2010, obtendo o Prêmio Açorianos junto com a pianista Cristina Capparelli como melhores intérpretes. Em 2015 foi pianista convidado da III Semana Internacional de Música de Câmera do Rio de Janeiro, realizando também recitais em Lima, e Buenos Aires, e concertos como solista das Orquestras de La Paz, na Bolívia e de Southeast Kansas, nos EUA, tendo também realizado turnê e gravação de CD "Metamorfora" com o aclamado contrabaixista Marcos Machado por diversas cidades norte-americanas e brasileiras.

"...sonoridade perfeita, fraseado harmonioso, dedilhado preciso e suave, marca registrada dos grandes pianistas" - O Estado de São Paulo, SP

"...fervilhando brasilidade nos Ponteios de Guarnieri" – L'Alsace, França