

promovem

VIII Festival de Violão da UFRGS

Concertos, Cursos, Palestras, Mesa Redonda

23 a 28 de setembro de 2016

Coordenação: Prof. Daniel Wolff

Reunindo alguns dos maiores expoentes do violão da atualidade, o VIII Festival de Violão da UFRGS acontece de 23 a 28 de setembro em Porto Alegre, celebrando o centenário do grande violonista uruguaio Abel Carlevaro. Coordenado pelo professor Daniel Wolff, o evento traz nomes internacionais como o multipremiado violonista chileno Carlos Pérez, o mexicano Alan Juárez Balderas e a franco-brasileira Elodie Bouny. Didatas de destaque, como o paulista Edson Lopes e os gaúchos Thiago Colombo e Márcio de Souza (UFPEL) unem forças com os professores de violão da UFRGS e seus convidados. O violão popular está muito bem representado por Ulisses Rocha, Quarteto Maogani e pelo duo de Daniel Sá e Renato Borghetti. Participam também o Coral da UFRGS e a Orquestra Sinfônica de Porto Alegre, com o renomado Fabio Zanon como solista.

Locais dos Eventos:

Salão de Atos da UFRGS e Sala II (Av. Paulo Gama, 110 – Campus Central)

Instituto de Artes da UFRGS (Rua Senhor dos Passos, 248)

CONCERTOS (entrada franca): Quarteto Maogani, Ulisses Rocha, Daniel Sá e Renato Borghetti, Carlos Pérez, Elodie Bouny, Alan Juárez, Edson Lopes, Fabio Zanon e Orquestra Sinfônica de Porto Alegre (ingresso cortesia para participantes do festival), Daniel Wolff, Flávia Domingues Alves e Paulo Inda (UFRGS), Coral da UFRGS (com Tiago Oliveira) e Damas do Violão.

MASTERCLASSES, CURSOS E PALESTRAS: Fabio Zanon, Carlos Pérez, Ulisses Rocha, Maurício Marques, Thiago Colombo, Daniel Sá, Márcio de Souza, Alan Juárez, Elodie Bouny, Edson Lopes, Quarteto Maogani.

Inscrições para os cursos e palestras:

Somente online, na página do Programa de Extensão, através do link:

<http://www.ufrgs.br/institutodeartes/index.php/extensao/musica/>

(clique na opção *cursos eventuais*)

Taxas:

Executante (aluno UFRGS): R\$ 130,00

Executante (comunidade em geral): R\$ 150,00

Ouvinte (aluno UFRGS): R\$ 30,00

Ouvinte (comunidade em geral): R\$ 50,00

ATENÇÃO: inscrições feitas após o dia 16/09/2016 sofrerão um acréscimo de R\$ 20,00.

Participantes inscritos receberão boleto de pagamento via e-mail, que poderá ser pago em qualquer banco ou lotérica até a data de vencimento. O valor acima permite o acesso a todas as atividades do evento.

VAGAS LIMITADAS PARA EXECUTANTES

CERTIFICADOS

Será fornecido certificado de participação a todos os executantes, bem como aos ouvintes com um mínimo de 75% de frequência no evento. Os certificados, com registro no MEC, estarão disponíveis, via sistema de Extensão da UFRGS, aproximadamente 60 dias após o evento.

Informações:

E-mail do festival: festivaldeviolaoufrgs@gmail.com

No Facebook: www.facebook.com/FestivalViolaoUfrgs

Programa de Extensão do DEMUS - UFRGS

Rua Senho dos Passos, 248 • Centro • Porto Alegre/RS • (51) 3308.4325

E-mail: extmusica@ufrgs.br • site: www.ufrgs.br/institutodeartes/index.php/extensao/musica/

Departamento de Difusão Cultural da UFRGS

Av. Paulo Gama, 110 • Campus Central da UFRGS • Mezanino do Salão de Atos •
(51) 3308.30.34 • site: www.difusaocultural.ufrgs.br

Alunos estrangeiros / International students:

Escreva para festivaldeviolaoufrgs@gmail.com para averiguar sobre possibilidade de alojamento gratuito com alunos da UFRGS / Contact festivaldeviolaoufrgs@gmail.com to inquire about free lodging with UFRGS students.

PROGRAMAÇÃO

Sexta-feira, 23 de setembro:

• 20h – Concerto de abertura com Daniel Wolff e quarteto de cordas, Paulo Inda e Damas do Violão (Flávia Domingues Alves, Fernanda Krüger e Amanda Carpenedo) [Auditorium Tasso Correa]

Sábado, 24 de setembro:

- 9-12h – Masterclass com Ulisses Rocha [Sala II]
- 14-15h30 – Comunicação de pesquisa de Márcio de Souza: lançamento do livro “A trajetória musical de Octávio Dutra” [Sala II]
- 16h-17h30: Oficina com Elodie Bouny: “Compor para violão: Reflexões sobre um processo criativo” [Sala II]
- 20h – Concerto com Ulisses Rocha, Daniel Sá e Renato Borghetti [Salão de Atos]

Domingo, 25 de setembro:

- 9-12h – Masterclass com Edson Lopes [Auditorium Tasso Correa]
- 14-15h30 – Oficina com Ulisses Rocha: “Improvisação solo” [Auditorium Tasso Correa]
- 16h-17h30: Oficina com Daniel Sá: “Improvisação sobre harmonia funcional” [Auditorium Tasso Correa]
- 20h – Concerto com Edson Lopes e Elodie Bouny [Auditorium Tasso Correa]

Segunda-feira, 26 de setembro:

- 9-10h30 – Palestra com Alan Juárez (México): “Gestão cultural para músicos” [Sala II]

- 10h30-12h – Oficina com Maurício Marques: “Da milonga ao choro: Aspectos da música brasileira ao violão” [Sala II]
- 14h-17h: Masterclass com Fabio Zanon [Sala II]
- 19h – Concerto com Coral da UFRGS (reg. Lucas Alves) e Tiago Oliveira: “Romancero gitano”, de M. Castelnuovo-Tedesco [Auditorium Tasso Correa]
- 20h – Concerto com Carlos Pérez e Alan Juárez Balderas [Auditorium Tasso Correa]

Terça-feira, 27 de setembro:

- 9-12h – Masterclass com Carlos Pérez (Chile) [Sala II]
- 14h-15h30 – Palestra com Carlos Pérez: “A obra de Ferdinando Carulli” [Sala II]
- 16h-17h30 – Oficina com Quarteto Maogani: “Arranjo e performance no quarteto de violões” [Sala II]
- 17h45-18h30 – Comunicação de pesquisa com Thiago Colombo: “Latin guitar connections: Violão e mestiçagem na América Latina” [Sala II]
- 20h30 – Concerto com Fabio Zanon e Orquestra Sinfônica de Porto Alegre [Salão de Atos]

Quarta-feira, 28 de setembro:

- 9-12h – Masterclass com Fabio Zanon [Sala II]
- 14-15h30 – Recital com alunos do Festival [Sala II]
- 16h-17h30 – Mesa redonda: “O legado de Abel Carlevaro” (D. Wolff, moderador) [Sala II]
- 20h – Concerto de encerramento com Quarteto Maogani [Salão de Atos]

Realização:

