



Universidade Federal do Rio Grande do Sul  
Instituto de Artes - Departamento de Música  
Programa de Extensão do DEMUS  
Programa de Extensão em Violão da UFRGS

promovem

# X Festival de Violão da UFRGS

Concertos, Cursos, Palestras, Comunicações de Pesquisa

28 de agosto a 2 de setembro de 2018

Coordenação: Prof. Daniel Wolff

Em 2018 o Festival de Violão da UFRGS chega à sua décima edição. Para celebrar este importante marco, o evento, coordenado pelo professor Daniel Wolff, trará a Porto Alegre um dos maiores violonistas da atualidade, o uruguaio Eduardo Fernández, e o duo norteamericano Newman & Oltman, pela primeira vez na capital gaúcha. Do Chile, teremos o multi-premiado Renato Serrano, enquanto a Argentina estará representada por Eduardo Castañera e Luis Soria (da Universidade de La Rioja) e o Peru por Fernando Llanos. Renomados professores brasileiros enriquecem a equipe do festival: Fernando Araújo (UFMG), Celso Faria e Mario da Silva (EMBAP). De Porto Alegre, além dos professores de violão da UFRGS e seus convidados, teremos o violão jazzístico de Pedro Tagliani. O X Festival de Violão da UFRGS ocorrerá de 28 de agosto a 2 de setembro.

## Locais dos Eventos:

Instituto de Artes da UFRGS (Rua Senhor dos Passos, 248)

Instituto Ling (Rua João Caetano, 440)

**CONCERTOS** (entrada franca): Eduardo Fernández, Renato Serrano, Fernando Araújo e Celso Faria, Eduardo Castañera e Luis Soria, Daniel Wolff (com Leonardo Winter), Paulo Inda, Marcos Araújo, Pedro Tagliani (com Michel Dorfman), Mario da Silva.

**Concerto no Instituto Ling:** Duo Newman & Oltman.

**MASTERCLASSES, CURSOS E PALESTRAS:** Michael Newman, Laura Oltman, Eduardo Fernández, Renato Serrano, Luis Soria, Fernando Araújo, Celso Faria, Flávia Domingues Alves, Fernando Llanos, Pedro Tagliani.

## Inscrições para os cursos e palestras:

Somente online, na página do Programa de Extensão, através do link:

<http://www.ufrgs.br/institutodeartes/index.php/extensao/musica/>

(clicar na opção  *cursos eventuais* )

### Taxas:

Executante (aluno UFRGS): R\$ 140,00  
Executante (comunidade em geral): R\$ 180,00

Ouvinte (aluno UFRGS): R\$ 30,00  
Ouvinte (comunidade em geral): R\$ 50,00

**ATENÇÃO:** inscrições feitas após o dia 20/08/2018 sofrerão um acréscimo de R\$ 20,00.

*Participantes inscritos receberão boleto de pagamento via e-mail, que poderá ser pago em qualquer banco ou lotérica até a data de vencimento. O valor acima permite o acesso a todas as atividades do evento.*

## VAGAS LIMITADAS PARA EXECUTANTES

### CERTIFICADOS

Será fornecido certificado de participação a todos os executantes, bem como aos ouvintes com um mínimo de 75% de frequência no evento. Os certificados, com registro no MEC, estarão disponíveis, via sistema de Extensão da UFRGS, aproximadamente 60 dias após o evento.

### Informações:

E-mail do festival: [festivaldeviolaoufrgs@gmail.com](mailto:festivaldeviolaoufrgs@gmail.com)  
No Facebook: [www.facebook.com/FestivalViolaoUfrgs](http://www.facebook.com/FestivalViolaoUfrgs)

### Programa de Extensão do DEMUS - UFRGS

Rua Senho dos Passos, 248 • Centro • Porto Alegre/RS • (51) 3308.4325  
E-mail: [extmusica@ufrgs.br](mailto:extmusica@ufrgs.br) • site: [www.ufrgs.br/institutodeartes/index.php/extensao/musica/](http://www.ufrgs.br/institutodeartes/index.php/extensao/musica/)

### Alunos estrangeiros / International students:

Escreva para [festivaldeviolaoufrgs@gmail.com](mailto:festivaldeviolaoufrgs@gmail.com) para averiguar sobre possibilidade de alojamento gratuito com alunos da UFRGS / Contact [festivaldeviolaoufrgs@gmail.com](mailto:festivaldeviolaoufrgs@gmail.com) to inquire about free lodging with UFRGS students.

## PROGRAMAÇÃO

### Terça-feira, 28 de agosto:

- 20h – Concerto de abertura com Daniel Wolff (com Leonardo Winter), Paulo Inda e Marcos Araújo [Auditorium Tasso Correa]

### Quarta-feira, 29 de agosto:

- 9-12h – Masterclass com Fernando Araújo [Auditorium Tasso Correa]
- 14-15h30 – Palestra com Fernando Araújo (UFMG): “Os manuscritos de Francisco Mignone” [Auditorium Tasso Correa]
- 16-17h30 – Palestra com Celso Faria: “Turíbio Santos e as edições Max Eschig” [Auditorium Tasso Correa]
- 20h – Concerto com Fernando Araújo e Celso Faria [Auditorium Tasso Correa]

### Quinta-feira, 30 de agosto:

- 9-12h – Masterclass com Renato Serrano (UFSM) [Auditorium Tasso Correa]
- 14-15h30 – Palestra com Luis Soria (UNIRIOJA): “Transcrições barrocas para violão” [Auditorium Tasso Correa]
- 16h-17h30: Lançamento do DVD do Festival de Violão da UFRGS [Auditorium Tasso Correa]
- 18h-18h30: Comunicação de pesquisa: “O Landó peruano: aspectos e possibilidades interpretativas no violão solista”
- 20h – Concerto com Eduardo Castañera e Luis Soria [Auditorium Tasso Correa]

### Sexta-feira, 31 de agosto:

- 9-12h – Masterclass com Michael Newman e Laura Oltman (Mannes School of Music) [Auditorium Tasso Correa]
- 14-15h30 – Palestra com Mario da Silva (EMBAP): “Violão expandido” [Auditorium Tasso Correa]
- 16h-17h30: Oficina com Michael Newman: “Music business” [Auditorium Tasso Correa]
- 20h – Concerto com Mario da Silva e Renato Serrano [Auditorium Tasso Correa]

### Sábado, 1 de setembro:

- 9-12h – Masterclass com Eduardo Fernández (Uruguai) [Auditorium Tasso Correa]
- 14-16h – Curso com Eduardo Fernández: “Ferramentas para análise da Chacona, de J. S. Bach” [Auditorium Tasso Correa]
- 17h – Concerto com o duo Newman & Oltman (EUA) [Instituto Ling]
- 20h – Concerto com Pedro Tagliani e Michel Dorfman [Auditorium Tasso Correa]

### Domingo, 2 de setembro:

- 9-12h – Masterclass com Eduardo Fernández [Auditorium Tasso Correa]
- 14h-15h30 – Palestra com Flávia Domingues Alves: – “Ensino coletivo de violão” [Auditorium Tasso Correa]
- 16h-17h30 – Oficina com Pedro Tagliani: “A importância do ritmo interno para o músico” [Auditorium Tasso Correa]
- 18h–19h – Recital de alunos [Auditorium Tasso Correa]
- 20h – Concerto de encerramento com Eduardo Fernández [Auditorium Tasso Correa]

Realização:

