

Universidade Federal do Rio Grande do Sul
Instituto de Artes - Departamento de Música
Programa de Pós-Graduação em Música
Programa de Extensão do DEMUS
Programa de Extensão em Violão da UFRGS

convidam para

Masterclass de violão com Prof. Gilson Antunes (UNICAMP)



Foto: Thiago Faria

2^a-feira, 29/04/2019, 14h-18h – Programa de Pós-Graduação em Música (Rua Prof. Annes Dias, 112, 15o andar)

3^a-feira, 30/04/2019, 14h-18h – Auditorium Tasso Corrêa (Rua: Sr. dos Passos, 248)

Inscrições: Do dia 17/04 ao 30/04

Inscrições exclusivamente pelo site:

<https://www.ufrgs.br/institutodeartes/index.php/extensao/musica/inscicoes-em-cursos-eventuais/>

Investimento: R\$ 40,00

Informações sobre o pagamento: Em caso de dúvidas entre em contato através do e-mail:
masterextmus@gmail.com

Formato: O Prof. Gilson Antunes ministrará oficina de técnica violonística, a todos os presentes, nas primeiras duas horas da atividade. O restante do tempo será para aulas em formato masterclass (a prioridade para escolha dos executantes obedecerá à ordem de inscrição).

CERTIFICADOS

Serão concedidos aos participantes com, no mínimo, 75% de frequência.

Os certificados, com registro no MEC, estarão disponíveis, via sistema de Extensão da UFRGS, por um custo de R\$4,00 cada, aproximadamente um mês após o evento.

Sobre o Ministrante:

Gilson Antunes já apresentou centenas de recitais em 4 continentes, incluindo países como Israel, Cuba, Estados Unidos, Inglaterra, Itália, Espanha, Portugal, Uruguai, Paraguai, Argentina, Colômbia, Venezuela, Peru e México. Professor do curso de violão clássico do Instituto de Artes da UNICAMP, desde 2015, foi também professor da UFPB (Universidade Federal da Paraíba) por mais de 10 anos.

Estudou na Guildhall School of Music, em Londres. Fez seu bacharelado em Música na UNESP e seu mestrado e doutorado em Artes na USP. Entre seus professores estiveram Carlos Fernandes, Levy Harzer, Sidney Gimenes, Fabio Zanon, Giacomino Bartoloni e Robert Brightmore.

Mais de 30 compositores de 4 países lhe dedicaram mais de 50 obras para violão solo, música de câmara e violão com orquestra, entre eles Roberto Victorio, Marcus Siqueira, Willy Corrêa de Oliveira, Maurício de Bonis, Ricardo Tacuchian, Edson Zampronha e vários outros. Fez o resgate da vida e obra de Américo Jacomino Canhoto através de dissertação de mestrado, CDs, recitais e palestras.

Gravou quatro CDs solo e fez participação em mais oito. Escreveu artigos para as principais revistas e websites brasileiros de violão dos últimos 25 anos, incluindo Violão Intercâmbio, Violão Pro e Acervo Digital do Violão Brasileiro.

Gilson Antunes é artista representante da principal empresa de cordas de violão em todo o mundo, a D'Addario, e apresenta-se com violões construídos especialmente para ele pelos luthiers Claudio Arone, Carlos Novaes e Lucio Jacob.

Coordenação: Profs. Daniel Wolff e Marcos Araújo

