

Universidade Federal do Rio Grande do Sul
Instituto de Artes
Departamento de Música
Programa de Extensão do DEMUS

convidam para

IV Sabadão dos Contrabaixos da UFRGS 2016

2016

26/11 - Sabadão

Palestra e Bate-Papo com o Violinista e Maestro
Fredri Gerling - 10:00 - 12:00

Masterclass e Ensaio Geral com a
Orquestra de Contrabaixos - 13:00 - 17:00

Grande concerto - 17:00

EVENTO GRATUITO E
ABERTO AO PÚBLICO

**Os eventos serão realizados no
Santander Cultural**

Rua Sete de Setembro, 1028
Centro Histórico
Porto Alegre RS Brasil
CEP: 90010-191

Telefone: (51) 3287-5500
scultura@santander.com.br
www.santandercultural.com.br

Sobre os eventos

No Sabadão

Palestra e Bate-Papo com o Violista e Maestro Fredi Gerling

Para alunos e estudantes de música é de suma importância o entendimento de como os protocolos de postura profissional de músicos, em seus diferentes campos, funcionam. Da mesma forma, é sempre muito revelador as demandas e perspectivas de Maestros e outros músicos, que não sejam contrabaixistas, para com os candidatos à entrada no mercado profissional. Por fim, para alunos de contrabaixo, é muito raro a oportunidade de uma conversa franca com grandes músicos e professores, que não sejam contrabaixistas, e esta será uma oportunidade especial para os alunos poderem sanar suas dúvidas com um momento aberto a perguntas.

Masterclass

Será realizado um masterclass orientado pelo professor Fredi Gerling com o Quarteto de Contrabaixos da UFRGS.

Ensaio Geral com a Orquestra de Contrabaixos

Uma orquestra de contrabaixos com vários alunos de diferentes escolas será criada. Os alunos terão um ensaio geral orientado e com a regência do professor Fredi Gerling. As músicas trabalhadas serão executadas no concerto de encerramento.

Concerto

O Quarteto de Contrabaixos da UFRGS executará em formato de concerto o repertório trabalhado no Sabadão, e para encerrar o concerto, uma Orquestra de Contrabaixos com alunos de várias escolas do RS executarão algumas peças trabalhadas no Sabadão e com a regência do professor Fredi Gerling.

Palestrante, Violinista e Maestro: Fredi Gerling
Contrabaixistas: Quarteto de Contrabaixos da UFRGS e alunos de
contrabaixo de várias escolas do RS
Coordenação: Prof. Alexandre Ritter

Fredi Gerling recebeu o título “Doctor of Musical Arts” da University of Iowa em Maio de 2000. A sua tese versou sobre análise para performance e a análise de performances usando como base do trabalho a *Bachiana Brasileira n° 9* de Heitor Villa-Lobos. Durante seus estudos na University of Iowa como bolsista da CAPES/MEC, estudou violino com Leopold LaFosse e regência orquestral com James Dixon, tendo sido professor visitante de violino naquela instituição. Ainda em Iowa, foi durante três anos o regente da orquestra de cordas da prestigiosa



Foto de Dulce Helfer - 2002

Preucil Music School, referência internacional no ensino de cordas. Em Abril de 2002 retornou a Iowa como regente convidado do Des Moines Middle School String Festival pelo quinto ano consecutivo e também para recitais de violino. Em Março de 2003 retornou a Iowa para participar

como recitalista na série de concertos promovida pelo Grand View College in Des Moines, Iowa. Nesta ocasião

apresentou um programa dedicado à intercessão cultural da música brasileira e europeia. Sua experiência como camerista data dos anos 70 quando recebeu os títulos de Master of Music em Violino e Master of Music “with Honors” em pedagogia do violino no New England Conservatory in Boston, nos Estados Unidos. Em 1976 fixou residência em Porto Alegre e iniciou um trabalho de ensino de cordas na Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul. Este trabalho sob os auspícios do projeto Espiral da Funarte/MINC teve uma significativa repercussão na reativação do ensino de cordas pois liderou a criação de orquestras de cordas que hoje conferem um cunho característico à vida cultural da cidade. Em 1980 retornou aos Estados Unidos e atuou como solista, camerista e professor em várias escolas e orquestras destacando-se entre estas Tufts University, New England Conservatory Preparatory School e Boston Concert Arts Orchestra. Em 1985 retornou ao Brasil e ingressou na Orquestra Sinfônica de Porto Alegre, onde atuou como spalla sob a direção do Maestro Eleazar de Carvalho, e na Universidade Federal do Rio Grande do Sul onde hoje é professor titular. Durante este período foi professor convidado e/ou regente em festivais e cursos extraordinários em Belo Horizonte, Campos do Jordão, Curitiba, João

Pessoa, Londrina, Montenegro, Novo Hamburgo e Uberlândia. Foi regente titular e diretor artístico da Orquestra de Câmara Theatro São Pedro de 1989 a 1995 tendo liderado o grupo em três turnês internacionais e gravado dois CDs. Recentes concertos como regente convidado da OCTSP e da Orquestra da Unisinos tem obtido expressivo sucesso.

**Maiores informações com o Prof. Alexandre Ritter
pelo e-mail cbritter@ufrgs.br**