

Universidade Federal do Rio Grande do Sul
Instituto de Artes - Departamento de Música
Programa de Extensão do DEMUS

Workshop de violão: *Baden no samba*
Variações de levadas no samba e choro partindo
de Baden Powell, por Gustavo de Medeiros
(UNICAMP)

DATA; 23/08/2018
HORA: 09h00 – 12h00
LOCAL: SALA 501, Instituto de Artes da UFRGS.

Inscrições: Exclusivamente pelo site
https://www1.ufrgs.br/extensao/inscricoes/ins_verifica_acao.php?codacao=36880

Investimento: R\$15,00

Coordenação: Prof. Marcos Araújo

Descrição

A oficina tem como objetivo demonstrar algumas levadas de samba e choro a partir de técnicas utilizadas por Baden Powell observadas no LP *Baden Powell À Vontade* (1963, Elenco), e trabalhar suas possibilidades de variações, desenvolvendo o ritmo e a mão direita do instrumentista.

Objetivos específicos

- Difundir técnicas de violão utilizadas por Baden Powell e refletir sobre a importância do ritmo e das linhas de percussão do samba no violão.
- Estimular o aluno a pensar sobre as possibilidades de variações rítmicas e de dedilhados da mão direita.
- Demonstrar que a riqueza e o desenvolvimento de levadas contribui para aprimorar não só o acompanhamento, mas também as habilidades como solista.

Metodologia

Essa é uma oficina prática com didática elaborada a partir da pesquisa de mestrado em

música de Gustavo de Medeiros, intitulada “Baden Powell À Vontade: recursos técnicos para arranjos de violão solo” (UNICAMP, 2016). Primeiramente, alguns exemplos das técnicas de mão direita serão observados com a escuta de trechos das gravações no disco *Baden Powell À Vontade*. Os trechos serão tocados e comentados por Gustavo ao violão. Em seguida, serão expostos os ritmos das levadas a serem trabalhadas, explicando e demonstrando como se toca cada uma. Os alunos começam a praticar as levadas neste momento com observações e orientações do professor para auxiliar no aprimoramento técnico de suas execuções.

- Por fim, Gustavo apresentará um pequeno recital solo com 3 músicas demonstrando e comentando como essas técnicas e levadas apresentadas podem enriquecer uma interpretação do solista no violão.

Duração: 3 horas.

Público Alvo: Violonistas, estudantes de música. O aproveitamento dos conceitos sobre o ritmo, os mecanismos de mão direita podem ser compreendidos do nível básico ao avançado, cada um com sua devida profundidade. Sem restrição de idade.

Currículo de Gustavo de Medeiros



Gustavo de Medeiros é violonista, guitarrista, bandolinista, cavaquinista, arranjador, compositor e professor. Mestre em Música (2016) pela Universidade Estadual de Campinas, UNICAMP, trabalhou no PED do Instituto de Artes, ministrando aulas de improvisação e acompanhamento para alunos da graduação em violão e guitarra, no curso de Música Popular. Estudou no Conservatório Dramático e Musical de Tatuí, onde frequentou aulas de Fábio Leal, Cleber Almeida, André Marques (2011). Regressa recentemente de uma viagem à Europa, onde ministrou oficinas de violão e choro no clube do choro de Paris, Rotterdam, e se apresentou em Berlim e Weimar. Em 2017 foi premiado em 3º lugar no 16º Prêmio Nabor Pires Camargo – Instrumentista, Idaiatuba, SP. Em 2016 realizou uma turnê de violão solo pela Argentina, apresentando Baden Powell e releituras da canção brasileira com arranjos próprios, e ministrando oficinas de violão. Já executou projetos artísticos com apresentações junto a Izabel Padovani, Ronaldo Saggiorato, Laila Garin (Musical Gota D’Água A Seco, 2017), La Bomba de Tiempo (Argentina), Walmir Gil, Vinícius Dorin, Arrigo Barnabé, Vânia Bastos, Nelson Ayres e Benjamin Taubkin. Atua em diversos projetos musicais e gravações, transitando por vários gêneros da música popular brasileira, se apresentando em vários festivais. Atualmente está lançando o CD “Orquestra de Choro Campineira Visita Laércio de Freitas”, que conta com participações de Léa Freire e Laércio de Freitas. Tem circulado por São Paulo com o espetáculo Homenagem À Velha Guarda, em duo (violão e sanfona) com Edu Guimarães, e com o show solo Saravá Baden Powell.

Youtube:

<https://www.youtube.com/watch?v=htXW-G8rXYQ>

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLm2qlsKrZbRjz3tzUaOtF6JdXMgIRcQnz>

