

promovem

IX Festival de Violão da UFRGS

Concertos, Cursos, Palestras, Comunicações de Pesquisa

3 a 8 de outubro de 2017

Coordenação: Prof. Daniel Wolff

Reunindo alguns dos maiores expoentes do violão da atualidade, o IX Festival de Violão da UFRGS acontece de 3 a 8 de outubro em Porto Alegre. Coordenado pelo professor Daniel Wolff, o evento traz nomes internacionais como o premiado argentino Eduardo Isaac, o italiano Alessio Nebiolo (professor do Conservatório de Genebra), os argentinos Javier Bravo e Silvana Saldaña (da Universidade Nacional de Artes de Buenos Aires), Marcos Dalmacio, Conrado Paulino e o duo de flauta e violão peruano Matices. Do Brasil, teremos o duo formado pelos celebrados Marco Pereira e Paulo Bellinati, além de Márcia Taborda (UFRJ), Michel Maciel (UFMG) e Guilherme Vincens (UFSJ). A prata da casa está muito bem representada pela camerata Violões de Porto e pelos professores de violão da UFRGS e seus convidados.

Locais dos Eventos:

Salão de Atos e Sala João Fahrion da UFRGS (Av. Paulo Gama, 110 – Campus Central)
Instituto de Artes da UFRGS (Rua Senhor dos Passos, 248)

CONCERTOS (entrada franca): Eduardo Isaac, Paulo Bellinati, Marco Pereira, Daniel Wolff (com A. Potthoff e R. Alquati), Duo Matices, Alessio Nebiolo, Duo Saldaña-Bravo, Marcos Araújo, Paulo Inda, Flávia Domingues Alves (com F. Karam e Damas do Violão), Conrado Paulino, Duo Vincens-Maciel e camerata Violões de Porto.

MASTERCLASSES, CURSOS E PALESTRAS: Paulo Bellinati, Eduardo Isaac, Márcia Taborda, Marco Pereira, Alessio Nebiolo, Marcos Dalmacio, Hugo Castillo Vargas, Javier Bravo, Silvana Saldaña, Conrado Paulino, Guilherme Vincens, Michel Maciel.

Inscrições para os cursos e palestras:

Somente online, na página do Programa de Extensão, através do link:

<http://www.ufrgs.br/institutodeartes/index.php/extensao/musica/>

(clicar na opção *courses eventuais*)

Taxas:

Executante (aluno UFRGS): **R\$ 130,00**

Executante (comunidade em geral): **R\$ 150,00**

Ouvinte (aluno UFRGS): **R\$ 30,00**

Ouvinte (comunidade em geral): **R\$ 50,00**

ATENÇÃO: inscrições feitas após o dia 25/09/2017 sofrerão um acréscimo de R\$ 20,00.

Participantes inscritos receberão boleto de pagamento via e-mail, que poderá ser pago em qualquer banco ou lotérica até a data de vencimento. O valor acima permite o acesso a todas as atividades do evento.

VAGAS LIMITADAS PARA EXECUTANTES

CERTIFICADOS

Será fornecido certificado de participação a todos os executantes, bem como aos ouvintes com um mínimo de 75% de frequência no evento. Os certificados, com registro no MEC, estarão disponíveis, via sistema de Extensão da UFRGS, aproximadamente 60 dias após o evento.

Informações:

E-mail do festival: festivaldeviolaoufrgs@gmail.com

No Facebook: www.facebook.com/FestivalViolaUfrgs

Programa de Extensão do DEMUS - UFRGS

Rua Senho dos Passos, 248 • Centro • Porto Alegre/RS • (51) 3308.4325

E-mail: extmusica@ufrgs.br • site: www.ufrgs.br/institutodeartes/index.php/extensao/musica/

Departamento de Difusão Cultural da UFRGS

Av. Paulo Gama, 110 • Campus Central da UFRGS • Mezanino do Salão de Atos •

(51) 3308.30.34 • site: www.difusaocultural.ufrgs.br

Alunos estrangeiros / International students:

Escreva para festivaldeviolaoufrgs@gmail.com para averiguar sobre possibilidade de alojamento gratuito com alunos da UFRGS / Contact festivaldeviolaoufrgs@gmail.com to inquire about free lodging with UFRGS students.

PROGRAMAÇÃO

Terça-feira, 3 de outubro:

- 20h – Concerto de abertura com Eduardo Isaac (Argentina) [Auditorium Tasso Correa]

Quarta-feira, 4 de outubro:

- 8-11h – Masterclass com Eduardo Isaac [Sala Fahrion]
- 14-15h30 – Oficina com Marco Pereira (UFRJ): “Técnicas de arranjo para violão em estilos brasileiros” [Sala Fahrion]
- 16-17h30 – Oficina com Paulo Bellinati: “Improvisação em linguagem brasileira” [Sala Fahrion]
- 20h – Concerto com Daniel Wolff (com Ayres Potthoff e Rodrigo Alquati), Paulo Inda e Marcos Araújo [Auditorium Tasso Correa]

Quinta-feira, 5 de outubro:

- 9-12h – Masterclass com Paulo Bellinati [Sala Fahrion]
- 14-15h30 – Palestra com Márcia Taborda (UFRJ): “O violão na primeira república” [Sala Fahrion]
- 16h-17h30: Lançamento do DVD de Márcia Taborda: “Viola e violão em terras de São Sebastião” [Sala Fahrion]
- 20h – Concerto com Marco Pereira e Paulo Bellinati [Salão de Atos]

Sexta-feira, 6 de outubro:

- 9-12h – Masterclass com Marco Pereira [Sala Fahrion]
- 14-15h30 – Palestra com Hugo Castillo (Peru): “Superando adversidades” [Sala Fahrion]
- 16h-17h30: Comunicações de pesquisa – Alunos do Programa de Pós-Graduação em Música da UFRGS [Sala Fahrion]
- 20h – Concerto com Alessio Nebiolo (Itália) e Duo Matices (Flor Vega Guerrero y Hugo Castillo Vargas) [Auditorium Tasso Correa]

Sábado, 7 de outubro:

- 9-12h – Masterclass com Alessio Nebiolo [Auditorium Tasso Correa]
- 14-15h30 – Palestra com Javier Bravo (Argentina): “Técnica expressiva” [Auditorium Tasso Correa]
- 16h-17h30 – Palestra com Silvana Saldaña (Argentina): “Trabalho corporal para violonistas” [Auditorium Tasso Correa]
- 18h – Concerto com camerata Violões de Porto [Auditorium Tasso Correa]
- 20h – Concerto com duo Guilherme Vincens-Michel Maciel e Flávia Domingues Alves (com Felipe Karam e Damas do Violão – Fernanda Krüger e Amanda Carpenedo) [Auditorium Tasso Correa]

Domingo, 8 de outubro:

- 9-12h – Masterclass com Silvana Saldaña y Javier Bravo [Auditorium Tasso Correa]
- 14h-16h30: Oficina com Conrado Paulino (EMESP): “Nova harmonia do violão brasileiro” [Auditorium Tasso Correa]
- 16h-17h30: Palestra com Michel Maciel (UFMG) e Guilherme Vincens (UFSJ): “Violão em duo: história, perspectiva e literatura” [Auditorium Tasso Correa]
- 18h – Palestra com Marcos Pablo Dalmacio (Argentina): lançamento do livro “A sonata para guitarra na Viena de Beethoven e Schubert” [Auditorium Tasso Correa]
- 20h – Concerto de encerramento com duo Saldaña-Bravo e Conrado Paulino [Auditorium Tasso Correa]

Realização:

