

GILSON PERANZZETTA - MASTERCLASS – POA JAZZ FESTIVAL

GILSON PERANZZETTA arranjou para discos fundamentais da música brasileira e é considerado um dos mais brilhantes arranjadores do Brasil. Gilson abordará nesta masterclasse aspectos relevantes sobre arranjos musicais, a partir de sua imensa experiência em gravações e shows. Um verdadeiro mestre nesta área vital da atividade musical: o arranjo.

MASTERCLASS DE ARRANJO COM GILSON PERANZZETTA

A atividade tem entrada franca e terá vagas limitadas.
Inscrições abertas até o dia 10 de novembro.

11/NOV, DOMINGO DAS 10H AO MEIO DIA.

Local - AUDITORIUM TASSO CORRÊA DO INSTITUTO DE ARTES DA UFRGS

Rua Sr. dos Passos, 248 - Centro Histórico. Fone 51 3308 4336.

GILSON PERANZZETTA – BIO

Nasceu em uma família de músicos. Aos nove anos de idade, começou a estudar acordeon, decidindo-se, um ano depois, pelo piano. Aos 15 anos de idade, começou a compor. Kursou a Escola Nacional de Música e o Conservatório Brasileiro de Música. Aperfeiçoou seus estudos com as professoras Vilma Graça e Sonia Maria Vieira.

Iniciou sua carreira profissional em 1964, acompanhando diversos artistas como Simone, Fátima Guedes, Gal Costa, Elizeth Cardoso, Gonzaguinha, Joanna, Edu Lobo e Ivan Lins, com quem atuou também, durante 10 anos, como arranjador, diretor musical e produtor musical. Atualmente o maestro Gilson Peranzzetta realiza concertos solo, com seu trio popular (com as participações de Luiz Alves – baixo e João Cortez – bateria), em duo com Mauro Senise(o duo possui três cds lançados em 18 anos de parceria), com o trio erudito (em parceria com Mauro Senise – sax e flauta e David Chew – violoncelo) e concertos como solista convidado de orquestras, além de ministrar workshops de interpretação, arranjo e composição.



Coordenação:

Equipe UFRGS

Coordenação Geral - Prof. Julio Herrlein

Coordenadores Adjuntos - Prof. Raimundo Rajobac e Prof. Marcos Araújo

Equipe POA JAZZ FESTIVAL

Carlos Badia (Curadoria)

Bruno Melo (Produção Executiva)

