

Projeto *Música Popular no IA* 2018 apresenta:

OFICINA DE PERCUSSÃO POPULAR

Ministrante: Andressa Ferreira e Josué de Oliveira

Sobre a atividade: A oficina de percussão popular tem como foco desenvolver a prática percussiva de jovens e adultos, individual e coletivamente, através da execução de ritmos afro-brasileiros como baião, coco, ijexá, maculelê, samba, maracatu, olodum, ciranda, entre outros. A prática musical será acompanhada de exercícios de leitura e escrita musicais.

Duração do curso: de 13 de agosto a 19 de novembro de 2018 (16 encontros)

Dia e horário: segundas-feiras, das 19h às 20h30min

Local: Auditorium Tasso Corrêa do Instituto de Artes da UFRGS

Público-alvo do curso: Jovens a partir dos 15 anos de idade e adultos, interessados na prática coletiva de percussão.

Inscrições on-line: somente nos dias 31 de julho, 1º e 2 de agosto na página da Extensão em Música:

<http://www.ufrgs.br/artes/extensao/musica>

Como alternativa, para quem necessitar de apoio técnico de informática da equipe da Extensão em Música, as inscrições podem ser feitas no Instituto de Artes, na Extensão de Música/UFRGS, nos dias de inscrição, das 9 às 17 horas (Rua Senhor dos Passos, 248, térreo, Porto Alegre/RS

Vagas Limitadas. Critério de seleção: ordem de inscrição no sistema – dia e horário, minutos e segundos. Os restantes dos inscritos comporão uma lista de espera e serão comunicados em caso de desistência.

Taxas: inscrição: R\$ 15,00 – não reembolsável

*semestralidade (parcelável em 4x): R\$240,00 (alunos da UFRGS)
R\$320,00 (comunidade em geral)*

→Os boletos serão retirados pelos próprios alunos no site da Extensão←

* O não cumprimento do pagamento de qualquer boleto até a data de vencimento implica na cobrança da taxa de R\$ 1,00 (um real) por dia de atraso.

Será possível o cancelamento da matrícula somente após ter sido solicitado por carta de cancelamento da vaga (enviada para cursosextm@ufrgs.br) além do pagamento do mês corrente.

Maiores informações: tel.: (51) 3308 4325

Site: www.artes.ufrgs.br/extensao/musica ou e-mail: extmusica@ufrgs.br

Currículos

Andressa Ferreira é percussionista, arte educadora e agente cultural. Atualmente é aluna do curso de bacharelado em Música Popular do Depto. de Música do Instituto de Artes da UFRGS, sendo a primeira mulher percussionista a entrar no curso. Andressa começou a estudar percussão em 2007, por influência do *pifeiro* Zé do Pife, um mestre *griot* pernambucano, fundador da *Banda de Pifanos Mestre Zé do Pife e as Juvelinas*. Com o grupo, Andressa Ferreira gravou o disco “De Brasília a São José do Egito”, em 2010.

Andressa Ferreira estudou no Clube do Choro Rafael Rabello e participou das oficinas realizadas pelo projeto Tambores do Brasil com Naná Vasconcelos e Marcos Suzano. Fez aulas com os percussionistas Gabi Guedes e com o Ogã Alagbê Elton, além de oficinas de coco, com o grupo Bongar, Adiel Luna, Mestre Ciço Gomes; de afoxé, com o grupo Alafin Oyó; de tambor de crioula, com Gilvan do Vale; de reisado com o Reisado dos Irmãos; de cavalo marinho com Aguinaldo Silva e Pedro Salustiano e do método de educação musical O Passo, com Lucas Ciavatta. Posteriormente teve aulas de percussão e dança tradicional dos povos mandengue com Bolokada Conde, Mariama Camara, Bayo Kankan, Djanko Camara, Aly Soumah, Yadi Camara, Youssouf Koumbassa, Fode Bongoura, Gali Camara e de percussão Yorùbá com Ìdòwú Akínrúlí. Atualmente participa do grupo *Três Marias*, do grupo *Íbejé*, da *Banda de Pifanos Mestre Zé do Pife e as Juvelinas*, da banda do cantor e compositor Thiago Ramil e do Coletivo de Música Popular do IA - UFRGS. É coordenadora do Núcleo de Vivência e Estudos de Percussão e Cultura Popular no Instituto Sociocultural Afro-Sul Odomodê.

Josué de Oliveira é licenciado em música pelo IPA com especializações em Pedagogia da Arte (FACED/UFRGS, 2013/1) e em Estudos Culturais da Educação (FACED/UFRGS, 2013/2). Atualmente é aluno da Escola de Música da OSPA (Orquestra Sinfônica de Porto Alegre) e do curso de Bacharelado em Música Popular do Depto. de Música do Instituto de Artes da UFRGS, sendo o primeiro percussionista a ingressar no curso.

Josué de Oliveira começou a estudar percussão aos 6 anos de idade com o professor Dr. Eduardo Pacheco. Posteriormente teve aulas com Fernando do Ó, Daniel Nunes, Cristiano Rodrigues e Douglas Gutjahr. Atualmente integra o grupo de professores da escola Earte e atua como professor e coordenador do Projeto Educando com Arte onde trabalha com crianças e adolescentes. É percussionista do Grupo Vocal e Instrumental *De Vez em Canto* e integrou o Coletivo de Música Popular do IA - UFRGS - de 2012 a 2017.