

Biblioteca do Instituto de Artes da UFRGS

A UFRGS mantém um Sistema de Bibliotecas que abrange 29 bibliotecas setoriais que reúnem um acervo de mais 690 mil livros (volumes), mais de 14.600 periódicos (títulos) e mais de 78.800 itens de outros materiais, incluindo mídias digitais, fitas de vídeo, folhetos, microfichas, documentos eletrônicos, entre outros. A política de atualização do acervo de graduação fundamenta-se na aquisição do material bibliográfico (livros impressos) identificado nos Planos de Ensino das disciplinas. O número de exemplares necessários é calculado com base na média do número de matrículas por disciplina e no status da bibliografia (básica essencial, básica ou complementar, pelo Sistema de Automação de Bibliotecas - SABi).

A distribuição do material adquirido entre as bibliotecas que compõem o Sistema de Bibliotecas é feita de acordo com os locais onde são ministradas as disciplinas, de modo que o material bibliográfico impresso fique localizado o mais próximo possível do aluno e do docente. No caso dos títulos adotados no curso de Música, esses são encontrados na Biblioteca Setorial Carlos Barbosa, junto ao Instituto de Artes.

A Biblioteca Setorial Carlos Barbosa, onde se encontra o acervo bibliográfico do curso de Música, traz títulos relacionados às Artes Visuais, à Música e ao Teatro. Ela disponibiliza 30.684 itens para consulta, sendo 18.890 livros em formato convencional e o restante constituído de vídeos, DVDs, CDs e outros materiais. Ainda integra este Acervo um conjunto de partituras e de obras raras. O Acervo é considerado adequado em pertinência e relevância acadêmico-científica, atendendo satisfatoriamente à bibliografia básica estabelecida nos Planos de Ensino do Curso em avaliação.

Atualmente, a Biblioteca Setorial do IA enfrenta problema de infra-estrutura, e está restringindo as aquisições, em vista do espaço exíguo, de 151,66m², e da quantidade de documentos e materiais de consulta que preserva.

Para identificação dos títulos a serem adquiridos para o Bacharelado em Música, os Planos de Ensino são coletados junto ao DEMUS e é feita a verificação no SABi dos títulos já constantes no acervo e da quantidade dos mesmos, em vista do número de estudantes. É gerado um relatório das disciplinas, a partir do qual a bibliografia correspondente é encaminhada para aquisição. Essa ocorre majoritariamente com verbas da Unidade e da Universidade. Desde 2005, a Biblioteca Central vem adquirindo também livros em formato eletrônico para uso na pesquisa e na pós-graduação, o que permite amplo acesso por parte da comunidade, pois o material é liberado para todo o intervalo de IPS da Universidade, incluindo acesso remoto pelo mecanismo proxy.

Atualmente, a bibliografia básica do curso de música conta com 542 títulos, nos seguintes suportes: livros (469), partituras (65), e-books (4) e CD-ROMs (4). Há um total de 3.223 exemplares (itens), dos quais 1.147 fazem parte do acervo da biblioteca do IA e 2.076 fazem parte dos acervos de outras bibliotecas da UFRGS.

Dividindo o número de exemplares pela quantidade atual de alunos matriculados no bacharelado (em 2017/02, são 274), temos uma média de 11,7 livros por aluno, 4,2 deles na biblioteca do IA. Dividindo o número de títulos (542) pelo número de vagas anuais (53), temos uma média de 10,2 livros por aluno.

Os itens que compõem a bibliografia complementar dos planos de ensino do curso de Música encontram-se nas mesmas bibliotecas em que estão os títulos da Bibliografia Básica (com ênfase na Biblioteca Setorial Carlos Barbosa). O acervo também é considerado adequado, em quantidade, pertinência, relevância acadêmico-científica e atualização, atendendo dessa forma à Bibliografia Complementar estabelecida nos Planos de Ensino das disciplinas do curso.

Atualmente, a bibliografia complementar do curso de música conta com 298 títulos, nos seguintes suportes: livros (264), partituras (26), e-books (5) e teses e dissertações (3). Há um total de 1.988 exemplares (itens), dos quais 606 fazem parte do acervo da biblioteca do IA e 1.382 fazem parte dos acervos de outras bibliotecas da UFRGS. Dividindo o número de exemplares pela quantidade atual de alunos matriculados no bacharelado (em 2017/02, são 274), temos uma média de 7,2 livros por aluno, 2,2 deles na biblioteca do IA. Dividindo o número de títulos (298) pelo número de vagas anuais (53), temos uma média de 5,6 livros por aluno.

A Biblioteca Setorial Carlos Barbosa conta com mais de duas dezenas de coleções de títulos de jornais, boletins e revistas sobre práticas artísticas ou história da arte, entre assinaturas ativas ou séries extintas. Além desses títulos, é possível o acesso virtual a inúmeras publicações periódicas através do portal do Sistema de Bibliotecas da UFRGS, que inclui outros portais, como o da Capes.

O acesso direto é livre para qualquer usuário dos computadores da biblioteca ou dos laboratórios. Também é possível o acesso nas salas de aula com computadores, ou de qualquer ponto do prédio por conexão sem fio. O estudante, professor ou funcionário deverá apenas preencher seus dados no portal: número de identificação e senha. O acesso também é possível remotamente, por exemplo, a partir de sua residência, hotel etc., mesmo em outros países. Para alguns portais nacionais e internacionais assinados pela UFRGS, é preciso apenas que o usuário configure a forma de conexão ao proxy da Universidade (servidor intermediário) a partir de seu computador pessoal, esteja onde estiver, conforme instruções no sítio da Biblioteca Central.

Os periódicos nacionais e internacionais dedicados a estudos em Música e temas afins, acessíveis por meio virtual através do Portal da Capes e outros, via proxy da UFRGS, chegam a 92 em número. Os mais importantes periódicos (para acesso integral ou por separatas) são acessados via JSTOR Arts and Sciences, DOAJ Directory of Open Access Journals Free, Gale Cengage Academic OneFile, EBSCOhost Academic Search Premier, Project Muse Premium Collection, SAGE Premier, Wiley Online Library, Scielo Free e Periódicos Nacionais, entre outros. Além da informação prestada pelo Sistema de Bibliotecas da UFRGS, os procedimentos de acesso e uso dessas plataformas, incluindo comutação bibliográfica, são regularmente ministrados aos alunos nas disciplinas voltadas à metodologia do trabalho científico.

O Programa de Pós-Graduação em Música da UFRGS é responsável pela publicação da revista Em Pauta, que tem como objetivo fomentar a produção e disseminação do conhecimento científico dentro do espectro amplo de domínios de questões e conhecimento musical. A revista vem sendo publicada desde 1989 e, desde 2008, circula somente em versão eletrônica (sítio da revista: <http://seer.ufrgs.br/EmPauta>).

Os periódicos específicos à área musical em versão física na biblioteca são os seguintes: Cuadernos de música, artes visuales y artes escénicas; Kurt Weill newsletter; Arte musical; International journal of music education; Revista interfaces; Ouvirouer; e Debates: cadernos do Programa de Pós-graduação em Música.

A UFRGS também possibilita acesso às versões eletrônicas de jornais populares com editorias para assuntos de arte e cultura. Entre os jornais nacionais e internacionais com texto completo, todos com seções de arte e cultura estão disponíveis, como Folha de S. Paulo, Estado de S. Paulo, O Globo, The Washington Post, Times, Clarin e El País.

www.ufrgs.br/bibart