

## Descrição do espaço físico – DEMUS-IA/UFRGS

A maioria das disciplinas oferecidas pelo DEMUS são alocadas nas salas de aula do Instituto de Artes. No momento, o prédio conta com 14 espaços reservados a atividades de ensino do Departamento de Música. São eles: o *Auditorium* Tasso Corrêa (sala 101), equipado com dois pianos de cauda, cravo e amplificadores de som; o Pequeno Auditório (sala 403), equipado com três pianos de cauda e cravo; 3 salas para turmas maiores (401, 501 e 903), equipadas com pianos de cauda (dois pianos e uma espineta na sala 501; também um órgão na sala 401); 7 salas menores equipadas com piano de cauda (IANEX-302, IANEX-402, 402D, 502A, 901, 702A, 702B – as duas últimas com dois pianos); uma sala equipada com teclados (902); e o Centro de Música Eletrônica (CME), equipado com uma série de computadores e outros aparelhos eletrônicos musicais especializados.

O CME é o complexo de laboratórios destinados ao ensino, pesquisa, extensão em composição auxiliada pela tecnologia eletrônica. É formado pelo Laboratório de Áudio (Audiolab), o estúdio de gravação do DEMUS, preparado para gravar grupos de até cinco instrumentistas ou grupos corais com até dez integrantes; pelo Laboratório de Música Eletroacústica (LME), utilizado para pesquisa e composição de música eletrônica; e pelo Laboratório MIDI (Midilab).

O curso conta com duas salas grandes no Anexo I da Reitoria (R. Luiz Englert, 1 – Prédio 12106 na catalogação da UFRGS), que são gerenciadas pela PROGRAD e têm uso exclusivo do nosso curso pela manhã e à tarde. Nestas salas (301 e 302) ocorrem todas as disciplinas obrigatórias comuns a todas as habilitações. As salas possuem isolamento acústico e são equipadas com ar-condicionado, computador, projetor multimídia, aparelho de som, piano digital, quadro branco, telas retráteis e cortinas blackout para projeção, tendo capacidade para até 72 estudantes.

A Sala dos Sons, uma extensão do CME, está localizada no segundo andar da Reitoria, e é um espaço de concerto projetado para a música eletroacústica. Algumas disciplinas do Curso de Música Popular - como Prática Musical em Conjunto I, II, III, IV, V e VI, de caráter obrigatório, são ministradas em espaço alugado no Estúdio Soma (R. Monteiro Lobato, 364). Contratado a partir do processo licitatório n. 200/2014 da PROPLAN UFRGS, o estúdio possui duas salas completas para ensaios e gravações, com estrutura para utilização simultânea, equipadas com ar-condicionado, internet wireless, amplificadores, microfones e cabos, além de piano acústico, piano elétrico, piano digital e baterias, e duas salas técnicas com sistema de gravação incluindo o software Pro-Tools (24 e 16 canais), interfaces de gravação, processadores, simuladores e compressores de áudio.

O estúdio A dispõe de uma sala técnica de 30 m<sup>2</sup> e uma sala de ensaio/gravação de 60m<sup>2</sup> com pé direito de 4 metros; o estúdio B possui uma sala técnica de 12 m<sup>2</sup> e uma sala de ensaio/gravação de 20 m<sup>2</sup>. Cada sala de ensaio/gravação pode acomodar até dez pessoas. O estúdio SOMA tem fácil acesso a vias de transporte público, estacionamento no local, segurança e plano de incêndio.