UFRGS
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL

UFRGS
INSTITUTO DE ARTES

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL
INSTITUTO DE ARTES
CONSELHO DA UNIDADE

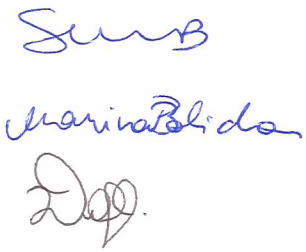
ATA da 3ª SESSÃO do CONSELHO da UNIDADE, realizada em 18 de abril de 2019.

Aos dezoito dias do mês de abril de dois mil e dezenove, sob a presidência do Diretor do Instituto de Artes, professor Raimundo José Barros Cruz, reuniram-se para a 3ª sessão do Conselho da Unidade: Daniela Pinheiro Machado Kern, Vice-Diretora; Marina Bertoluz Polidoro, Chefe do DAV; Ana Cecília Reckziegel, Chefe do DAD; Fernando Augusto Marinho De Frana Gualda Dantas, Chefe do DEMUS; Paulo Antônio de Menezes Pereira da Silveira, Coordenador do PPGAV e Coordenador da COMEX; Mônica Fagundes Dantas, Coordenadora do PPGAC; Adriane Hernandez, Coordenadora da COMGRAD-AV; Alexandre Ritter, Coordenador da COMPESQ; Andrea Bracher, representante docente do DAV; Mesac Roberto Silveira Júnior, representante docente do DAD; Dorcas Janice Weber, Coordenadora da COMGRAD-MUS; Cláudia Muller Sachs, suplente da COMGRAD-AC; Katia Maria Paim Pozzer, como representante da COMGRAD-HA; Sheila Irribarem de Melo Bott, Bibliotecária-Chefe; Adriano Sempé Pedroso, representante dos servidores técnico-administrativos e Bruno Alcione Novadvorski Scheeren, representante do Centro Acadêmico Tasso Corrêa. Ausência justificada: Júlio Cesar da Silva Herrlein. **1) Assuntos da Direção: a) afastamento NO país do professor** Fernando Gualda: Foi aprovado o afastamento NO país do professor Fernando Gualda, no período de 26/04/2019 a 28/04/2019, para participar de *Masterclass*, apresentação de trabalhos e recitais na UFPB em Recife/Pernambuco. **b) afastamento NO país da professora Celina Nunes Alcântara:** Foi aprovado o afastamento NO país da professora Celina Nunes Alcântara, no período de 14/04/2019 a 04/05/2019 e no período de 06/05/2019 a 07/05/2019, para participar como debatedora e atriz na 21º edição

do Festival Palco Giratório em Santa Catarina. **c) afastamento NO país da professora Suzane Weber da Silva:** Foi aprovado o afastamento NO país da professora Suzane Weber da Silva, no período de 24/04/2019 a 26/04/2019, para participar como membro de banca de dissertação de Mestrado do PPGAC/UFOP em Ouro Preto/MG. **d) afastamento NO país da professora Suzane Weber da Silva:** Foi aprovado o afastamento NO país da professora Suzane Weber da Silva, no período de 26/05/2019 a 01/06/2019, para participar do Painel do I Colóquio Latino-Americano de Antropologia da Dança na UFSC em Florianópolis/SC. **2) DAV: a) Progressão Funcional da professora Marina Bortoluz Polidoro:** foi aprovada a progressão funcional da professora Marina Bortoluz Polidoro, da classe de Adjunto nível 1 para a classe de Adjunto nível 2, referente ao interstício de 30 de janeiro de 2017 a 29 de janeiro de 2019. Aprovado. **b) Progressão Funcional do professor Paulo Cesar Ribeiro Gomes:** foi aprovada a progressão funcional do professor Paulo Cesar Ribeiro Gomes, da classe de Adjunto nível 3 para a classe de Adjunto nível 4, referente ao interstício de 01 de março de 2014 a 29 de fevereiro de 2016. Aprovado. **c) Progressão Funcional da professora Claudia Vicari Zanatta:** foi aprovada a progressão funcional da professora Claudia Vicari Zanatta, da classe de Adjunto nível 2 para a classe de Adjunto nível 3, referente ao interstício de 5 de novembro de 2015 a 4 de novembro de 2017. Aprovado. **d) Acordo de cooperação com o CID (Centro Integrado de Desenvolvimento):** A professora Paula Matroberti encaminhou o estabelecimento de uma relação de parceria e cooperação entre a UFRGS, através do Curso de Graduação de Licenciatura em Artes Visuais do Instituto de Artes, e o CID, para o desenvolvimento de atividades envolvendo pesquisa e práticas educativas em artes visuais, coordenada por um ou mais professores do Curso de Licenciatura em Artes Visuais e supervisionadas pela Direção e Coordenação Pedagógica do CID, conforme cronograma que será estabelecido de comum acordo entre as partes, com o objetivo de complementar a formação de estudantes de Licenciatura em Artes Visuais da UFRGS e/ou promover a formação continuada dos educadores do CID, extensivo à comunidade em geral, de acordo os projetos pedagógicos, planos e projetos do Curso de Licenciatura em Artes Visuais e do

CID. O termo de cooperação terá duração de cinco anos. Aprovado. **e) Acordo de cooperação com a Unisinos:** A professora Paula Matroberti encaminhou um termo de cooperação que tem por finalidade o estabelecimento de uma relação de parceria e cooperação entre a UFRGS, mais especificamente o Curso de Graduação em Artes Visuais do Instituto de Artes, e a UNISINOS, mais especificamente a sua Graduação Tecnológica em Jogos Digitais, para o desenvolvimento de atividades de caráter acadêmico-científicas para os estudantes da UNISINOS e da UFRGS, compreendendo ações de ensino e produção em pesquisa e extensão, coordenados por professores de ambas as universidades, ou por eles designados, sob o acompanhamento de docentes da UNISINOS e da UFRGS, conforme cronograma que será estabelecido de comum acordo entre as partes, com o objetivo de complementar a formação de estudantes da UNISINOS e da UFRGS, extensivo à comunidade em geral, de acordo os projetos pedagógicos, planos e projetos de seus respectivos cursos de graduação. O termo de cooperação terá validade pelo prazo de doze meses a contar da sua assinatura, podendo ser renovado até cinco anos. Aprovado. **3) DEMUS: a) Progressão Funcional do professor Luciano de Souza Zanatta:** foi aprovada a progressão funcional do professor Luciano de Souza Zanatta da classe de Adjunto nível 4 para a classe de Associado nível 1, referente ao interstício de 17 de outubro de 2014 a 16 de outubro de 2016. Aprovado. **b) Progressão Funcional da professora Dorcas Janice Weber:** foi aprovada a progressão funcional da professora Dorcas Janice Weber da classe de Adjunto 2 para a classe de Adjunto 3, referente ao interstício de 09 de março de 2017 a 08 de março de 2019. Aprovado. **c) Progressão Funcional da professora Marilia Raquel Albornoz Stein:** foi aprovada a progressão funcional da professora Marilia Raquel Albornoz Stein da classe de Adjunto 1 para a classe de Adjunto 2, referente ao interstício de 18 de março de 2011 a 17 de março de 2013. Aprovado. **4) DAD: Estágio probatório da professora Patrícia Leonardelli:** a chefe de departamento Ana Cecília Reckziegel informou ao Conselho que foi aprovado em plenária o relatório final do estágio probatório da professora Patrícia Leonardelli. O Conselho homologa esta aprovação. Aprovado. **5) COMPESQ:**

Relato da última gestão e anúncio da próxima coordenadoria e composição da próxima gestão: foi feito um relato pelo atual coordenador da COMPESQ-IA sobre os trabalhos da comissão nos últimos dois anos. No relato foram mencionadas várias atribuições do coordenador e coordenador substituto. Outrossim, foram relatados os esforços feitos pela comissão para respeitar os padrões de exigência no conteúdo dos processos encaminhados para avaliação da comissão baseado na resolução de 01/2013, da Câmara de Pesquisa da UFRGS, bem como a importância de alguns padrões na confecção dos pareceres da comissão, além disso foi relatado a importância da comissão e seu papel durante o salão de iniciação científica. Os nomes que irão compor a Comissão de Pesquisa do Instituto de Artes serão: Celso Vitteli (representante titular do DAV), Kátia Maria Paim Pozzer (suplente do DAV), Patrícia Leonardelli (representante titular do DAD), Camila Bauer (suplente do DAD), Luciana Prass (representante titular do DEMUS) e Alexandre Ritter (suplente do DEMUS). A Coordenação da Comissão de Pesquisa do Instituto de Artes no biênio 2019-2021, compreendido do dia 04 de maio de 2019 ao dia 03 de maio de 2021, ficará a cargo do professor Celso Vitteli e o cargo de Coordenador Substituto será ocupado pela Professora Patrícia Leonardelli. **6) Reunião dos técnicos administrativos do Instituto de Artes:** o representante dos técnicos administrativos, Adriano Sempé Pedroso, relatou ao Conselho os assuntos tratados em recente reunião dos técnicos do Instituto de Artes. São eles: a) realização de ação de extensão coordenada pelo Maestro Cláudio Ribeiro com a finalidade de criação de um grupo vocal com os técnicos do Instituto de Artes; b) eleição dos novos representantes dos técnicos no Conselho da Unidade, sendo eleitos os seguintes pares: Celso Alegransi (titular) e Alexandre da Silva Alves (suplente), Paula Beatriz da Silva Serpa (titular) e Érico Freire de Lima Neibert Bezerra (suplente), José Carlos de Azevedo (titular) e Adriano Sempé Pedroso (suplente); c) a eleição de representantes para COMPESQ e COMEX não ocorreu pois as pessoas que poderiam se candidatar não estavam presentes na reunião ocorrida no dia 16 de abril. Neste sentido, informou que tão logo os técnicos procedam à eleição desses representantes, os nomes serão encaminhados formalmente ao Conselho. **7) Aprovação de Ata:** O

diretor comunicou que as atas do Conselho não estão sendo aprovadas na reunião subsequente, e a partir de agora elas serão anexadas no site do IA para conferência e aprovação de todos. **8) Regimento IA**: O diretor informou que a Comissão de Legislação e Regimentos encaminhou as alterações que devem ser realizadas no regimento do IA e, para isso, deve ser montada uma comissão para revisar e atender as solicitações. A comissão ficou definida da seguinte forma: professora Daniela Pinheiro Machado Kern, professor Fernando Gualda, o representante dos servidores técnico-administrativos, Adriano Sempé Pedroso, e pelo representante discente, Bruno Novadvorski Scheeren. **9) Assuntos gerais: a)** A professora Ana Cecília Reckziegel relatou a situação a respeito das matrículas precárias dos alunos que ingressaram na UFRGS em 2017 e cujo fato não foi regularizado até o momento. A professora Ana Cecília Reckziegel informou a preocupação do DAD quanto a esses alunos, uma vez que tal situação já se estende há um ano e meio e, nesse momento, a UFRGS está exigindo mais documentos e comprovações cuja não entrega por parte dos alunos implicará em seu desligamento. **b)** O Coordenador do PPGAV pediu para fazer dois relatos. Em primeiro lugar, agradece à Direção do IA e a PROGESP pelo esforço que propiciou sua ida à Brasília de 9 a 11/4 para participar de reunião entre a Coordenação da Área de Artes da CAPES e os coordenadores de pós-graduação da área de Artes, para discussões sobre a avaliação de meio termo, a acontecer em agosto, e a avaliação quadrienal, incluindo critérios, pesos, Qualis e outros tópicos. A reunião contou com a maioria dos PPGs brasileiros da área de Artes, em três dias de trabalhos intensos. O Coordenador do PPGAV também relata que estão cumpridas quase todas as etapas para viabilização de turma de Mestrado Interinstitucional, MINTER, com a Faculdade de Artes da Universidade Federal do Amazonas, e que a Pró-Reitora de Pós-Graduação e Pesquisa da UFAM, Profa. Dra. Selma Baçal visitará o PPGAV na próxima segunda-feira, 22/4, às 15 horas, para discutir o Acordo de Cooperação entre as duas Universidades. **c)** O professor Mesac Roberto Silveira Júnior manifestou apoio em nome do DAD aos alunos em situação de matrícula precária, defendendo que todos os estudantes com matrícula precária e problemas na homologação na UFRGS tenham sua matrícula

regular imediatamente efetivada, para que mais nenhum estudante tenha sua matrícula cancelada. Defendeu ainda a desburocratização do processo de matrícula da UFRGS, sugerindo 1) o fim do requerimento de documentação desnecessária (como é o caso de pedir a identificação de pessoas que sequer participam da vida do estudante), 2) a possibilidade de escolher entre a matrícula presencial ou online e 3) um melhoramento do Portal do Candidato. Nada mais havendo a constar, a sessão foi encerrada e eu, Daniela Armani Lopes, lavrei a presente ata.