UFRGS
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL

UFRGS
INSTITUTO DE ARTES

**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL**
**INSTITUTO DE ARTES**
**CONSELHO DA UNIDADE**

*ATA da 8ª SESSÃO do CONSELHO da UNIDADE, realizada em 17 de outubro de 2019.*

Aos dezessete dias do mês de outubro de dois mil e dezenove, sob a presidência do Diretor do Instituto de Artes, professor Raimundo José Barros Cruz, reuniram-se para a 7ª sessão do Conselho da Unidade: Daniela Pinheiro Machado Kern, Vice-Diretora; Marina Bortoluz Polidoro, Chefe do Departamento Artes Visuais; Camilo da Rosa Simões, Chefe do Departamento de Música; Camila Bauer Bronstrup, Chefe do Departamento de Arte Dramática; Regina Antunes Teixeira dos Santos, Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Música; Teresinha Barachini, Coordenadora Substituta do Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais; Mônica Fagundes Dantas, Coordenadora do PPGAC; Celso Vitelli, Coordenador da COMPESQ; Adolfo Silva De Almeida Junior, Coordenador da COMEX; Cláudia Muller Sachs, Coordenadora da COMGRAD - Teatro; Jéssica Araújo Becker, Coordenadora Substituta da COMGRAD - Artes Visuais; Caroline Soares De Abreu, como representante docente do Departamento de Música; Andrea Brächer, representante docente do Departamento de Artes Visuais; Sheila Irribarem de Melo Bott, Bibliotecária-chefe; José Carlos de Azevedo, representante dos servidores técnico-administrativos; Paula Beatriz da Silva Serpa, representante dos servidores técnico-administrativos e do representante discente, Bruno Alcione Novadvorski Scheeren. **1) Assuntos da Direção: 1.1) Regimento IA:** A Vice-diretora Daniela Kern apresentou as alterações no Regimento do IA, que agora está finalizado e será encaminhado ao Gabinete do Reitor. As alterações são as seguintes: supressão de parte do art. 54, que estava

semelhante ao 56; reformulação do art. 82 e do art. 83 que são referentes à biblioteca; do art. 88, que diz respeito ao Auditório Tasso Corrêa, e o art.91, que faz referência ao Centro de Música Eletrônica. Alterações do Regimento aprovadas pelos Conselheiros. **Aprovado. 1.2) Aprovação do adendo à ata 07/2019 do Conselho da Unidade:** Solicitação de alteração da carga horária sob a responsabilidade de docente da disciplina História das Exposições I, com diminuição da carga horária prevista para a professora Bruna Fetter, a qual foi repassada para o professor Francisco Coser Dalcol: a disciplina estava prevista para ser ministrada pela professora Bruna Wulff Fetter (DAV/UFRGS) e Francisco Eduardo Coser Dalcol (externo), cada um ficando responsável por 15 horas/aula cada. No entanto, a professora Bruna Fetter teve que se afastar em razões de saúde (licença-saúde autorizada por laudos de perícia UFRGS) de 29/04/2019 a 18/06/2019 e não pode ministrar as aulas originalmente planejadas sob sua responsabilidade. O professor Francisco Dalcol assumiu, portanto, as 30 horas/aula integrais da disciplina. **Aprovado. 1.3) Homologação da Banca de Promoção a Titular:** foi aprovada a composição da banca para a realização do Processo Avaliativo com vistas à promoção para a classe E, com denominação de Professor Titular da Carreira do Magistério Superior, sendo seus membros: professor Fredi Vieira Gerling – UFRGS – (Presidente); professora Evelise Anicet Ruthschilling – UFRGS – (Suplente do Presidente); professor Sergio Azra Barrenechea – UNIRIO – (membro titular); professora Célia Maria Antonacci Ramos – UDESC – (membro titular); professora Marilda Oliveira de Oliveira – UFSM – (membro titular) e professora Maria Helena Costa – UFRN – (suplente dos membros titulares). **Aprovado. 2) DAV: Afastamentos: 2.1)** Foi aprovada a prorrogação do fastamento do professor Rodrigo Núñez para realização de Doutorado no Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais da UFRGS de março de 2020 a janeiro de 2021. **Aprovado. 2.2)** Foi aprovado o afastamento da professora Paula Mastroberti para realização de Pós-Doutorado no programa de Pós-Graduação em Educação da UFRGS de março de 2020 a janeiro de 2021. **Aprovado. 2.3) Criação de projeto de Extensão**: A professora Marina Polidoro solicitou uma inclusão de pauta para contar a respeito do projeto de

extensão do Departamento de Artes Visuais "Histórias e Práticas Artísticas", com o apoio da Fundação Empresa-Escola de Engenharia da UFRGS, para contribuir com o desenvolvimento de projetos de ensino, pesquisa, extensão e desenvolvimento institucional. O projeto já havia sido aprovado pelo Colegiado do Departamento. **Aprovado. 3) DEMUS: 3.1) Afastamento:** foi aprovado o afastamento da professora Jusamara Vieira Souza para participação como professora Visitante Sênior na Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover (HMTMH) (Escola Superior de Música, Teatro e Mídias de Hannover), em Hannover, na Alemanha, entre os dias 01/11/2019 e 31/10/2020, com bolsa concedida pela CAPES. **Aprovado. 3.2) Abertura de concurso público docente:** Foi aprovada a abertura de concurso público docente na área de Música; (subárea: Educação Musical / Práticas Musicais Coletivas) para preenchimento da vaga anteriormente ocupada pela professora Helena Müller de Souza Nunes. **Aprovado. 4) DAD: 4.1) Progressão funcional:** foi aprovada a progressão funcional da professora Silvia Balestreri Nunes, de Associado 3 para Associado 4, com vigência a partir de partir de 09/05/2019. **Aprovado. 4.2) Segurança do DAD:** A professora Camila Bauer solicitou uma inclusão de pauta para demonstrar a sua preocupação com relação à segurança do DAD, que se encontra sem vigilante. A solução mais viável para o momento seria a colocação de uma porta eletrônica e, sendo assim, a direção recomenda que seja verificado junto ao setor financeiro o que poderá ser feito para a aquisição dessa porta. **5) COMPESQ:** O professor Celso Vitelli falou sobre algumas situações recorrentes na COMPESQ, relativas tanto ao trato com os professores quanto aos prazos que estes devem cumprir em suas solicitações à mesma. **6) Assuntos gerais: 6.1) Memorial 50 Anos dos expurgos da UFRGS**: a professora Marina Polidoro comentou sobre o projeto que a professora Claudia Zanatta encaminhou ao Departamento de Artes Visuais, e já aprovado nas devidas instâncias da Extensão, para realização de Memorial "em homenagem dos atuais professores aos colegas que, nos tempos sombrios da ditadura civil-militar, foram expurgados e viram suas vidas atingidas e suas carreiras profissionais interrompidas pela violência promovida pelo Estado". **6.2) Crédito Institucional:** O servidor José

Carlos Azevedo, salientou a importância dos Departamentos e os setores de Pós-Graduações colocarem o devido crédito Institucional ao Instituto de Artes em suas publicações, pois estão omitindo essa informação, citando apenas a UFRGS. **6.3)** O diretor comunicou sobre a parceria entre o Instituto de Artes e o Centro Cultral da UFRGS, onde os alunos do IA terão um espaço para expor seus trabalhos. Nada mais havendo a constar, a sessão foi encerrada e eu, Daniela Armani Lopes, lavrei a presente ata.