



INSTITUTO DE ARTES

**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL
INSTITUTO DE ARTES
CONSELHO DA UNIDADE**

*ATA da 10ª SESSÃO do CONSELHO da
UNIDADE, realizada em 19 de dezembro
de 2019.*

1 Aos dezenove dias do mês de dezembro de dois mil e dezenove, sob a
2 presidência do Diretor do Instituto de Artes, professor Raimundo José Barros Cruz,
3 reuniram-se para a 10ª sessão do Conselho da Unidade: Marina Bortoluz Polidoro,
4 Chefe do Departamento Artes Visuais; Camilo da Rosa Simões, Chefe do
5 Departamento de Música; Regina Antunes Teixeira dos Santos, Coordenadora do
6 Programa de Pós-Graduação em Música; Paulo Antônio de Menezes Pereira da
7 Silveira, Coordenador do Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais; Mônica
8 Fagundes Dantas, Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Artes
9 Cênicas; Celso Vitelli, Coordenador da COMPESQ; Adolfo Silva De Almeida
10 Junior, Coordenador da COMEX; Joana Bosak de Figueiredo, Coordenadora da
11 COMGRAD – História da Arte; Alessandra Bochio, Coordenadora da COMGRAD –
12 Artes Visuais; Francisco de Assis de Almeida Júnior, Coordenador substituto da
13 COMGRAD – Arte Dramática; Caroline Soares De Abreu, Coordenadora da
14 COMGRAD – Música e representante docente do Departamento de Música;
15 Andrea Brächer, representante docente do Departamento de Artes Visuais; João
16 Carlos Machado, representante docente do Departamento de Arte Dramática;
17 Sheila Iribarem de Melo Bott, Bibliotecária-chefe; Celso Alegansi, representante
18 dos servidores técnico-administrativos; Paula Beatriz da Silva Serpa,
19 representante dos servidores técnico-administrativos. **1) Assuntos da Direção:**
20 **1.1) Homologação do resultado do processo avaliativo para promoção a**
21 **professor titular do Departamento de Artes Visuais:** foi aprovada a promoção a

22 titular dos professores Laura Gomes de Castilhos e Hélio Custódio Fervenza.
23 Aprovado. **1.2) Homologação do resultado do processo avaliativo para**
24 **promoção a professor titular do Departamento de Música:** foi aprovada a
25 promoção a titular dos professores Catarina Leite Domenici, Elói Fernando Fritsch
26 e Luciana Marta Del Bem. Aprovado. **2) DAV: 2.1) Apresentação da nova Chefia**
27 **do Departamento:** Após eleição em reunião Plenária, foi eleito para a vaga de
28 Chefe de Departamento o professor Alexandre Ricardo Santos e para a vaga de
29 Chefe Substituta a professora Niura Aparecida Legramante Ribeiro. Aprovado.
30 **2.2) Apresentação da Coordenação da Pinacoteca/Acervo:** A Planária do DAV
31 acatou a o pedido da Direção para eleição de também um Vice-coordenador (a)
32 para a Galeria da Pinacoteca. Foram eleitas as professoras Maria Ivone dos
33 Santos e Marina Câmara Dayrell, como Coordenadora e Vice-Coordenadora,
34 respectivamente. Para o Acervo foi eleito o professor Paulo Gomes. Aprovado. **3)**
35 **DEMUS: estágio probatório:** Foi aprovado em Colegiado o parecer final e
36 relatório do professor Marcos Vinícius Araújo. Aprovado. **4) DAD: progressões**
37 **funcionais:** foram aprovadas as seguintes progressões: professor Clóvis Dias
38 Massa, de Associado 3 para Associado 4, com vigência a partir de 20/12/2019;
39 professora Gisela Costa Habeyche, de Adjunto 2 para Adjunto 3, com vigência a
40 partir de 27/05/2018; **5) COMGRAD AV:** Foram aprovadas as seguintes
41 alterações curriculares dos cursos de Bacharelado e Licenciatura em Artes
42 Visuais: inclusão das disciplinas ART02273 História da Arte Afrobrasileira e
43 ART02271 História da Arte Ameríndia, do curso de Bacharelado em História da
44 Arte, caráter Alternativa-obrigatória; e alteração da súmula da disciplina ART02177
45 Seminários de Arte no Brasil I, acrescentando ao texto que diz "Estudo da história
46 da arte no Brasil no período que abrange da pré-história até final do século XIX", o
47 trecho "abordando conteúdos relativos à Educação das Relações Étnico-Raciais e
48 Ensino da História e Cultura Afro-Brasileira e Indígena-brasileira (ERER)".
49 Alterações curriculares do curso de Bacharelado em Artes Visuais: inclusão das
50 seguintes disciplinas, caráter Eletiva, ART02262 Seminário de História da Arte
51 Asiática e ART02261 Seminário de História da Arte do Islã e Mundo Árabe, do
52 Curso de Bacharelado em História da Arte, e BIB03234 Cultura, Cidadania e

53 Ambiente do curso de Biblioteconomia. Aprovado. **6) Assuntos gerais: 6.1)** O
54 coordenador do PPGAV informou sobre a conclusão bem-sucedida do processo
55 seletivo para ingresso no Mestrado Interinstitucional entre o PPGAV/IA e a
56 Faculdade de Artes da Universidade Federal do Amazonas, resultando em uma
57 lista final com 21 selecionados, incluindo Professores e Técnicos daquela
58 Universidade. A lista final foi divulgada no dia 17/12/2019, como previsto em
59 Edital. Os alunos já estão registrados no Sistema Posgrad e o PPGAV está em
60 contato contínuo com a Direção da FAARTES e a Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-
61 Graduação da UFAM. O Conselho do PPGAV, em reunião realizada no dia
62 16/12/2019, estabeleceu como data oficial de início do Curso de Mestrado, Turma
63 28, o dia 30 de março de 2020. **6.2) Convite para o Dezembro Cênico no Lugar:**
64 o professor Chico Machado fez um convite a todos Conselheiros para visitarem o
65 Dezembro Cênico no Lugar, que ocorrerá durante todo o mês de dezembro e
66 contará com quatro espetáculos, a maioria gestada e criada no LUGAR e
67 desenvolvidas a partir de atividades acadêmicas ligadas ao Departamento de Arte
68 Dramática da UFRGS. **6.3) Convite para a exposição “Gostem ou Não”:** a
69 professora Joana Bosak também fez um convite a todos Conselheiros para
70 prestigiarem a exposição “Gostem ou não” no MARGS, que tem a curadoria de
71 três alunas do curso de História da Arte e uma egressa. A exposição é terceira do
72 ano e faz parte de um projeto das quatro alunas de pensar a presença feminina
73 em acervos públicos de arte em Porto Alegre. Nada mais havendo a constar, a
74 sessão foi encerrada e eu, Daniela Armani Lopes, lavrei a presente ata.