UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL
Instituto de Artes - IA
R. Senhor dos Passos, 248 - Bairro Centro - CEP 90020180 - Porto Alegre - RS - www.ufrgs.br

ATA

ATA Nº 1/2020 - REUNIÃO ORDINÁRIA DO CONSELHO DA UNIDADE

Aos vinte e três dias do mês de março de dois mil e vinte, sob a presidência do Diretor do Instituto de Artes, professor Raimundo José Barros Cruz, reuniram-se para a sessão virtual do Conselho da Unidade: Daniela Pinheiro Machado Kern, Vice-Diretora, Alexandre Ricardo dos Santos, Chefe do Departamento de Artes Visuais; Camilo da Rosa Simões, Chefe do Departamento de Música; Camila Bauer Bronstrup, Chefe do Departamento de Arte Dramática; Regina Antunes Teixeira dos Santos, Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Música; Paulo Antônio de Menezes Pereira da Silveira, Coordenador do Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais; Mônica Fagundes Dantas, Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas; Adolfo Silva De Almeida Junior, Coordenador da COMEX; Cláudia Muller Sachs, Coordenadora da COMGRAD - Teatro; Joana Bosak de Figueiredo, Coordenadora da COMGRAD – História da Arte; Alessandra Bochio, Coordenadora da COMGRAD – Artes Visuais; Andrea Brächer, representante docente do Departamento de Artes Visuais; João Carlos Machado, representante docente do Departamento de Arte Dramática; Sheila Irribarem de Melo Bott, Bibliotecária-chefe; José Carlos de Azevedo, representante dos servidores técnico-administrativos; Celso Alegransi, representante dos servidores técnico-administrativos; Paula Beatriz da Silva Serpa, representante dos servidores técnico-administrativos. A reunião foi convocada com o seguinte prazo para manifestações: dez horas do dia vinte e três de março até às dezessete horas do dia trinta de março de dois mil e vinte. Iniciada a sessão, passou-se à seguinte pauta: **1) Afastamentos: 1.1)** Prorrogação do afastamento da professora Milene Jorge Alivert para fins de continuação de seus estudos do curso de Doutorado na UDESC nas seguintes datas: 9, 16, 23 e 30 de março, 6, 13, 20 e 27 de abril, 4, 11, 18 61 e 25 de maio, 8, 15, 22 e 29 de junho. Todas as datas são segundas-feiras. **Aprovado**. **1.2)** Afastamento da professora Paula Viviane Ramos para realização de Pós-Doutorado na Universidade Hochschule Hannover, na Alemanha, entre 01/09/2020 a 28/02/2021. **Aprovado**. **2) Progressões: 2.1)** Progressão Funcional da professora Luciane Cuervo, de Adjunto 1 para Adjunto 2, com vigência a partir de 14/12/2018. **Aprovado**. **2.2)** Progressão Funcional do professor Raimundo José Barros Cruz, de Adjunto 3 para Adjunto 4, com vigência a partir de 09/08/2019. **Aprovado**. **2.3)** Progressão Funcional da professora Vera Lúcia Bertoni dos Santos, de Associado 3 para Associado 4, com vigência a partir de 09/03/2020. **Aprovado**. **2.4)** Progressão funcional da professora Daniela Pinheiro Machado Kern, de Associado 1 para Associado 2, com vigência a partir de 18/02/2020. **Aprovado**. **2.5)** Progressão funcional da professora Ana Maria Albani de Carvalho, de Associado 1 para Associado 2, com vigência a partir de 05/11/2015. **Aprovado**. **2.6)** Progressão funcional do professor Eduardo Ferreira Veras, de Adjunto 1 para Adjunto 2, com vigência a partir de 23/03/2019. **Aprovado**. **3) Alterações curriculares: 3.1)** A professora Alessandra Bocchio apresentou as alterações curriculares dos cursos de Licenciatura e Bacharelado em Artes Visuais que constam na RESOLUÇÃO 01/2020 (em anexo). **Aprovado**. **3.2)** A professora Caroline Soares de Abreu apresentou a alteração curricular do curso de Bacharelado em Música que consta na RESOLUÇÃO 01/2020 (em anexo). **Aprovado. 4) Alteração no Concurso do DEMUS**: o professor Camilo da Rosa Simões apresentou a alteração, exigida no edital, na titulação do Concurso do Departamento de Música: a frase "Requisitos: Doutorado em Música", deve ser alterada para "Requisitos: Doutorado em Música com tese defendida na área de Educação Musical". **Aprovado**. **5) Composição de banca para Concurso Público**: Aprovação da composição de banca para concurso público docente nas subáreas Educação Musical - Práticas Musicais Coletivas. Foi aprovada em reunião de Colegiado a seguinte banca: Luciana del-Ben (UFRGS, presidente da banca); Luciana Prass (UFRGS, suplente); Magali Oliveira Kleber (UEL, aposentada); Sérgio Luiz Ferreira de Figueiredo (UDESC) e Ana Cristina Tourinho (UFBA, aposentada - suplente). **Aprovado**. Os Conselheiros presentes acompanharam e aprovaram os itens. Nada mais havendo a tratar, a deliberação

virtual foi encerrada às dezessete horas e, para constar, lavrei a presente ata, a qual foi aprovada pelos Conselheiros presentes.

Documento assinado eletronicamente por **RAIMUNDO JOSE BARROS CRUZ**, **Diretor(a) do Instituto de Artes**, em 02/04/2020, às 09:38, conforme art. 7º, I, da Portaria nº 6954 de 11 de setembro de 2015.

Documento assinado eletronicamente por **CAMILA BAUER BRONSTRUP**, **Chefe do Departamento de Arte Dramática**, em 02/04/2020, às 14:24, conforme art. 7º, I, da Portaria nº 6954 de 11 de setembro de 2015.

Documento assinado eletronicamente por **ALEXANDRE RICARDO DOS SANTOS**, **Chefe do Departamento de Artes Visuais**, em 03/04/2020, às 09:11, conforme art. 7º, I, da Portaria nº 6954 de 11 de setembro de 2015.

Documento assinado eletronicamente por **CAMILO DA ROSA SIMÕES**, **Chefe do Departamento de Música**, em 03/04/2020, às 10:51, conforme art. 7º, I, da Portaria nº 6954 de 11 de setembro de 2015.

Documento assinado eletronicamente por **DANIELA PINHEIRO MACHADO KERN**, **Vice-Diretor(a) da Vice-Direção do Instituto de Artes**, em 03/04/2020, às 15:28, conforme art. 7º, I, da Portaria nº 6954 de 11 de setembro de 2015.

A autenticidade do documento pode ser conferida no site https://sei.ufrgs.br/sei/verifica.php informando o código verificador **2071455** e o código CRC **19C38F02**.