



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL
Instituto de Artes - IA
R. Senhor dos Passos, 248 - Bairro Centro - CEP 90020180 - Porto Alegre - RS - www.ufrgs.br

ATA

ATA - RELATO - N.º 5/2020, REUNIÃO MCONF DO CONSUNI

Aos oito dias do mês de julho de dois mil e vinte, sob a presidência do Diretor do Instituto de Artes, professor Raimundo José Barros Cruz, reuniram-se para Webconferência, através do Mconf UFRGS: Daniela Pinheiro Machado Kern, Vice-Diretora, Alexandre Ricardo dos Santos, Chefe do Departamento de Artes Visuais; Camilo da Rosa Simões, Chefe do Departamento de Música; Camila Bauer Bronstrup, Chefe do Departamento de Arte Dramática; Regina Antunes Teixeira dos Santos, Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Música; Paulo Antônio de Menezes Pereira da Silveira, Coordenador do Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais; Mônica Fagundes Dantas, Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas; Adolfo Silva De Almeida Junior, Coordenador da COMEX; Celso Vitelli, Coordenador da COMPESQ; Caroline Soares de Abreu, Coordenadora da COMGRAD - Música; Francisco de Assis de Almeida Júnior, Coordenador Substituto da COMGRAD - Teatro; Joana Bosak de Figueiredo, Coordenadora da COMGRAD – História da Arte; Alessandra Bochio, Coordenadora da COMGRAD – Artes Visuais; Andrea Brächer, representante docente do Departamento de Artes Visuais; Mesac Roberto Silveira Jr, representante docente substituto do Departamento de Arte Dramática; Hella Johanna Frank, representante docente do Departamento de Música; Sheila Irribarem de Melo Bott, Bibliotecária-chefe; Celso Alegansi, representante dos servidores técnico-administrativos, Paula Beatriz da Silva Serpa, representante dos servidores técnico-administrativos; José Carlos de Azevedo, representante dos servidores técnico-administrativos, Giovana de Souza Pozzi, representante discente do Centro Acadêmico Dionísio, Lucas Pires dos Santos, representante suplente do Centro Acadêmico Dionísio e Alice Caumo Soster Paskulin, representante discente do Centro Acadêmico Tasso Corrêa. Iniciada a sessão, passou-se à seguinte pauta: **1) Texto da Comissão de Redação - ERE:** O Diretor iniciou a reunião solicitando que a comissão de redação expusesse o andamento do texto para envio ao CEPE. A responsável pela redação da comissão, profa. Daniela Kern, informou que o texto ainda estava em construção e que precisaria passar por ajustes e debate. Após pedir a palavra, o prof. Camilo, também integrante da Comissão de Redação, solicitou que o texto não fosse elaborado da forma proposta, como documento único do Instituto de Artes. Solicitou, portanto, cada departamento, devido às discordâncias apresentadas elaborasse sua nota. Após debate, decidiu-se pelo encaminhamento do documento de forma independente, por departamento. Ademais, decidiu-se pela inclusão de dois alunos na comissão de redação, um da música e um da história da arte, para garantir maior representatividade. Aprovado pelos Conselheiros. **2) Retornos a partir do documento do GT - Modelos de retorno às atividades presenciais na UFRGS:** Após fala dos chefes de departamentos, COMGRAD'S, Técnicos e Discentes, ficou ajustado que todas as instâncias do IA farão reuniões com seus pares para posterior envio à Gerência Administrativa, com as considerações respectivas acerca do documento do GT de retorno. Aprovado pelos Conselheiros. Nada mais havendo a tratar, a reunião foi encerrada e eu, Daniela Armani Lopes, lavrei a presente ata.



Documento assinado eletronicamente por **RAIMUNDO JOSE BARROS CRUZ, Diretor(a) do Instituto de Artes**, em 05/10/2020, às 10:26, conforme art. 7º, I, da Portaria nº 6954 de 11 de setembro de 2015.



A autenticidade do documento pode ser conferida no site <https://sei.ufrgs.br/sei/verifica.php> informando o código verificador **2401331** e o código CRC **8E4CB04F**.

23078.537083/2020-41	2401331v2
----------------------	-----------