

PROGRAMA DE CONCERTO

Série "Respirações Sonoras" - Concertos discentes do IA

Terça-feira, 29 de setembro, 12h

Auditorium Tasso Correa - Instituto de Artes da UFRGS (Rua Senhor dos Passos, 248, Centro Histórico, Porto Alegre)

Repertório e artistas:

Vinícius Sales Silva, piano

Domenico SCARLATTI

Sonata K.1 em Ré menor

Sonata K.159 em Dó Maior

Enzo Cavion, violino

Johann Sebastian BACH

Sonata BWV 1005 em Dó maior para violino solo

III - Largo

Oseias Pereira Padilha, piano

Claude DEBUSSY

Reverie

Frederic CHOPIN

Noturno Op. 9, N.º 1 em Si bemol

Saori Tomoto, violino

Daniel Silva, piano

Johann Sebastian BACH

Sonata para violino e cravo n.º2, em Lá maior, BWV 1015 (3 movimentos)

Andante

Allegro assai

Andante un poco

Gustavo Carlos Simonis, piano

Frederic CHOPIN

Estudo Op.10 No.6 em Mi bemol menor

Biografias:

Natural de Caruaru, **Vinícius Sales**, começou a estudar piano aos 13 anos de idade. Aos 16 teve aulas com Fernando Müller na cidade do Recife. Iniciou na graduação em João Pessoa na UFPB onde foi aluno do Dr. José Henrique Martins. Foi pianista do Grupo Curta Ópera no Projeto Viva o Centro com Música em João Pessoa e da Orquestra Sinfônica Jovem da UFPB. Em 2024 recebeu o Prêmio Especial Pela Performance Camerística e primeiro lugar na categoria On-line de Música de Câmara no 31º concurso de Piano de Ituiutaba. Atualmente, como estudante da UFRGS, é aluno do professor Dr. Ney Fialkow.

Enzo Cavion é violinista natural de Caxias do Sul (RS). Iniciou seus estudos de violino com os professores Fernanda Modena e Daniel Reuser, integrando também uma orquestra de projetos de sua cidade natal. Durante a graduação, foi orientado pelos professores Camilo da Rosa Simões, Hella Frank e atualmente é orientado por Brigitta Calloni.

Ao longo de sua trajetória, atuou em diversas orquestras do Rio Grande do Sul incluindo a OSPA, destacando-se também em participação como spalla da Orquestra Filarmônica da UFRGS. Atualmente, é integrante da Academia de Música da OSPA e participou de diversos festivais de música realizados no estado.

Oséias Pereira iniciou seus estudos de piano aos dezesseis anos de idade, no Instituto Porto-Alegrense de Arte-Educação (IPDAE). É aluno do Bacharelado em Música da UFRGS, na classe da profª Catarina Domenici, atuando como professor particular de piano e correpetidor. Participou dos festivais do Vale Vêneto e FeMusik.

Saori Tomoto iniciou seus estudos em música em 2019 com Rael Gobatto. Em 2022 ingressou na Escola de Música da OSPA onde teve aulas de violino com Emerson Kretschmer, participou do projeto de música de câmara OSPA na Comunidade e da OSPA Jovem. Desde 2025, cursa bacharelado em música com ênfase em violino na UFRGS, sob orientação da Dra. Brigitta Calloni.

Daniel Silva iniciou seus estudos em 2020 com Rodrigo Kerber, e teve aulas com Eduardo Knob em 2022. Ingressou no curso de música com habilitação em piano em 2023, onde estudou com Cristina Capparelli, Ney Fialkow, e, atualmente, Catarina Domenici. Em 2025 iniciou seus estudos em correpetição ao piano sob orientação de Catarina Domenici.

Gustavo Carlos Simonis começou a estudar piano aos 7 anos de idade e retomou aos 16. Participou de recitais na Casa da Música, incluindo recital de piano solo no inverno de 2024 em comemoração aos 15 anos da Casa da Música. No mesmo ano também participou da série Concertos Capitólio. Atualmente cursa bacharelado em música, habilitação em piano com o professor Ney Fialkow.

realização: