



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL

Instituto de Artes - IA

R. Senhor dos Passos, 248 - Bairro Centro Histórico - CEP 90020180 - Porto Alegre - RS - www.ufrgs.br

ATA 01/2026 - CONSUNI

Aos trinta dias do mês de janeiro de dois mil e vinte e seis, sob a presidência do Diretor do Instituto de Artes professor Carlos Eduardo Fecher, reuniram-se às 13:34h para sessão virtual do Conselho da Unidade na plataforma digital Mconf UFRGS, Cristiane Werlang (Chefe do Departamento de Arte Dramática), Munir Klamt Souza (Chefe do Departamento de Artes Visuais), Felipe Merker Castellani (Chefe do Departamento de Música); Mônica Fagundes Dantas (Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas), Daniela Machado Pinheiro Kern (Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais), Patricia Leonardelli (Coordenadora da COMGRAD em Arte Dramática), Luis Edegar de Oliveira Costa (Coordenador Substituto da COMGRAD de Artes Visuais), Katia Maria Paim Pozzer (Coordenadora Substituta da COMGRAD História da Arte), Caroline Soares de Abreu (Coordenadora Substituta da COMGRAD Música), Fernando Augusto Marinho de Franca Gualda Dantas (Coordenador da COMEX), Eloy Fernando Fritsch (Representante dos Órgãos de Apoio), Sheila Iribarem de Mello Bott (Chefe substituta da Biblioteca), Luciana Nunes Kiefer (Representante docente do DEMUS) e Camilo da Rosa Simões (Representante docente suplente do DEMUS), Jéssica Lenara Ambos (Representante dos técnicos administrativos) e os representantes discentes João Pedro Junqueira Valença e Juan Álvaro Córdova. Na abertura e informes da direção, o Diretor do Instituto de Artes professor Carlos Eduardo Fecher esclareceu que a partir de 2026, por razão de transparência e otimização das reuniões, todas elas serão gravadas e disponibilizadas para o público e ocorrerão preferencialmente na última sexta-feira do mês e com duração de aproximadamente 1h. A professora Katia Maria Paim Pozzer indagou se a disponibilização dessas gravações não feria leis de preservação de dados e imagem. Em razão da dúvida, ficou-se de consultar as instâncias responsáveis para não infringir nenhuma lei. **Informes:** **1.** O Diretor do Instituto de Artes professor Carlos Eduardo Fecher iniciou a reunião informando que está conversando com a PROPLAN e a PROGESP sobre a reposição de servidores perdidos — foram 09 nos últimos 10 anos. **2.** O Diretor solicitou que os chefes de departamento apresentassem suas necessidades para incluir numa discussão de redimensionamento orçamentário para 2026 a fim de atender as necessidades mais urgentes, pois no dia 03 de março haverá uma reunião com a PROPLAN na qual se aproveitará a oportunidade para falar a respeito disso. **3.** O Diretor anunciou que conseguiu-se uma verba para a reforma do telhado para evitar vazamentos no 3º andar do antigo ICBS. Foi perguntado pelo professor Munir Klamt Souza e o representante discente João Pedro Junqueira Valença qual seria a verba já liberada. O Diretor respondeu que seria de 16 mil e 500 reais para resolver pontos críticos. **4.** O Diretor anunciou que o Setor de Patrimônio Histórico/SUINFRA está fazendo uma campanha de arrecadação de verba para a restauração da fachada no novo Instituto de Artes. Até o momento, foram arrecadados cerca de 80 mil reais via leis de incentivo fiscal. É preciso um valor total de 1 milhão e 400 mil reais. O Diretor solicitou a colaboração de todos para ajudar a difundir os projetos de arrecadação. **5.** Para concluir os informes, o Diretor destacou que a partir de março, todas as terças-feiras, a partir das 13h estará disponível para tratar dos assuntos que a comunidade achar pertinente na Direção do IA. O professor Fernando Augusto Marinho de Franca Gualda Dantas pediu a palavra para dizer a todos que enviará por meio de

processo SEI, em razão de problemas de conexão, informações sobre o interesse em estabelecer duas parcerias, uma com a Escola de Medicina de Varsóvia e uma com a EMESP Tom Jobim do Estado de São Paulo. Os conselheiros solicitaram que fosse disponibilizado como são feitas essas parcerias com a apresentação de toda a documentação envolvida. O professor Munir Klamt Souza solicitou que fosse pautado na próxima reunião uma discussão sobre o Estatuto da Pinacoteca Barão de Santo Ângelo dentro do regimento da Universidade e também sobre a mudança do nome da galeria, pois estão ocorrendo uma série de confusões institucionais. Além disso, o professor Munir Klamt Souza gostaria de discutir na reunião de fevereiro a respeito das ocupações da área de Cerâmica/Escultura no ICBS. **Pauta: 1. Progressões funcionais docentes:** a) Raimundo José Barros Cruz, da classe de Associado C nível 2 para a classe de Associado C nível 3, a partir de 09/08/25. Aprovado por 14 votos e 3 abstenções b) Marina Bortoluz Polidoro, da classe de Adjunto B nível 3 para a classe de Adjunto B nível 4, a partir de 30/01/2026. Aprovado por 16 votos e 1 abstenção. **2. Comissão Examinadora para Provimento de Cargo da Carreira de Magistério Superior, no primeiro nível de vencimento da Classe A, Denominação Professor Assistente A, do Departamento de Música do Instituto de Artes, na Área de Música, Subárea: Percussão:** Membros titulares: Profa. Dra. Catarina Leite Domenici da UFRGS (presidente), Prof. Dr. Fernando Augusto de Almeida Hashimoto da UNICAMP e Prof. Dr. Eduardo Guedes Pacheco da UERGS. Membros suplentes: Prof. Daniel Wolff da UFRGS e Profa. Ana Letícia Barros da UFRJ. Aprovada a comissão Examinadora por 14 votos e 2 abstenções. **3. Afastamento de longa duração (superior a 30 dias):** a) Prof Paula Mastroberti Processo SEI 23078.574039/2025-27. Aprovado por 13 votos e 4 abstenções. **4. Afastamento de curta duração (até 30 dias):** a) afastamento no país da professora Patrícia Leonardelli de 19 de fevereiro de 2026 a 27 de fevereiro de 2026 na Universidade Estadual de Campinas. Aprovado por 15 votos e 2 abstenções. b) afastamento no país da professora Suzane Weber da Silva para realização de atividade artística de 27 de janeiro de 2026 a 02 de fevereiro de 2026. Aprovado por 15 votos e 2 abstenções. **5. Aprovação pelo CONSUNI da banca examinadora do DAD que foi definida ad referendum:** Aprovado por 14 votos e 2 abstenções. **6. Aprovação de banca examinadora para processo seletivo de Licenciatura em Ensino de Teatro:** Membros titulares: Profa. Dra. Silvia Balestreri Nunes (presidente), Profa. Dra. Adriana Jorge Ramos e Prof. Dr. Mesac Silveira Jr. Membro suplente: Profa. Dra. Rossana Della Costa Velozo. Aprovado por 16 votos e 1 abstenção. **Demais assuntos:** O professor Munir Klamt Souza solicitou que a próxima reunião seja presencial. Em razão da indisponibilidade de alguns professores de comparecimento no momento, o Diretor sugeriu que essa reunião presencial fosse em março. Nada mais havendo a tratar, a reunião foi encerrada às 14h16 e eu, Fábio Pinto Alves, lavrei a presente ata que, depois de lida e aprovada pela Direção do Instituto de Artes, será assinada pelos membros do Conselho da Unidade presentes na reunião.



Documento assinado eletronicamente por **CARLOS EDUARDO FECHER, Diretor do Instituto de Artes**, em 05/02/2026, às 15:46, conforme art. 7º, I, da Portaria nº 6954 de 11 de setembro de 2015.



Documento assinado eletronicamente por **FELIPE MERKER CASTELLANI, Chefe do Depto de Música do Instituto de Artes**, em 06/02/2026, às 09:14, conforme art. 7º, I, da Portaria nº 6954 de 11 de setembro de 2015.



Documento assinado eletronicamente por **CRISTIANE WERLANG, Chefe do Depto de Arte Dramática do Instituto de Artes**, em 06/02/2026, às 15:25, conforme art. 7º, I, da Portaria nº 6954 de 11 de setembro de 2015.



Documento assinado eletronicamente por **MARTA ISAACSSON DE SOUZA E SILVA**,
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR, em 06/04/2026, às 12:28, conforme art. 7º, I, da
Portaria nº 6954 de 11 de setembro de 2015.



A autenticidade do documento pode ser conferida no site <https://sei.ufrgs.br/sei/verifica.php> informando
o código verificador **7513846** e o código CRC **5C489CD5**.

23078.500054/2025-39

7513846v3