



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL

Instituto de Artes - IA

R. Senhor dos Passos, 248 - Bairro Centro Histórico - CEP 90020180 - Porto Alegre - RS - www.ufrgs.br

ATA 09/2026

Aos três dias do mês de Julho de 2026, sob a presidência do Diretor do Instituto de Artes professor Carlos Eduardo Fecher, reuniram-se às treze horas e quarenta minutos no Salão Nobre do Instituto de Artes – Campus Centro, para a sessão presencial extraordinária do Conselho da Unidade, Teresinha Barachini (Chefe Substituta do DAV), Flavya Mutran (Representante docente do DAV), Munir Klamt (Chefe do DAV), Eloy Fernando Fritsch (Representante dos Órgãos de Apoio), Felipe Merker Castellani (Chefe do DEMUS), Alessandra Bochio (Representante Docente do DAV), Patrícia Leonardelli (Coordenadora da COMGRAD-DAD), Cristiane Werlang (Chefe do DAD), João Carlos Machado (Representante Docente do DAD), Marília Stein (Representante Docente Substituta do DEMUS), Mônica Dantas (Coordenadora do PPGAC), Suzane Weber da Silva (COMPESQ), Daniela Kern (PPGAV), Kátia Pozer (COMGRAD-História da Arte) e Luciano Zanatta (COMGRAD-Música), onde deliberaram sobre os seguintes pontos: **1) Alterações curriculares do curso de Bacharelado em História da Arte com vigência a partir de 2027/1:** Foi submetido à apreciação a proposta de reformulação curricular do Curso de Bacharelado em História da Arte, já aprovada pelo Colegiado do DAV, cuja as alterações consistem, fundamentalmente, na supressão de pré-requisitos em determinadas disciplinas, conforme documento encaminhado. A proposta foi aprovada por unanimidade pelos membros presentes. **2) Aposentadoria Professor Carlos Augusto Nunes Camargo (DAV) e aproveitamento de candidatos aprovados em Concurso da Subárea de Desenho (DAV):** A professora Teresinha Barachini (chefe substituta do DAV) informou aos presentes que foi aprovada em reunião de Colegiado do Departamento de Artes Visuais, em 26/06/2026, devido a transferência interna entre subáreas dos cursos de Licenciatura e Bacharelado em Artes Visuais, o aproveitamento da vaga advinda da aposentadoria do professor Carlos Augusto Nunes Camargo (Processo SEI 23078.507280/2026-21), para o chamamento do segundo candidato aprovado no Concurso da Subárea do Desenho (Processo SEI 23078.538644/2024-53). O Professor Munir Klamt, Chefe do Departamento, absteve-se de manifestações e não participou da votação. A proposta foi aprovada por unanimidade entre os demais presentes. **3) Progressão da Professora Teresinha Barachini (SEI 23078.527088/2026-51):** A professora Teresinha Barachini, SIAPE nº 1317952, docente do Departamento de Artes Visuais do Instituto de Artes, foi considerada apta para progressão funcional da Classe C, Nível 2, para a Classe C, Nível 3/Associado, no interstício de 06/06/2024 a 05/06/2026, pela comissão de avaliação de progressão funcional. Aprovado. **4) Progressão da Professora Paula Mastroberti (SEI 23078.511844/2026-21):** A professora Paula Mastroberti, SIAPE nº 2028524, docente do Departamento de Artes Visuais do Instituto de Artes, foi considerada apta para a progressão funcional da Classe C, Nível 1 para a Classe C, Nível 2,1 no interstício de 22/05/2024 a 22/05/2026, pela comissão de avaliação de progressão funcional. Aprovado. **5) DAD: Solicitação da aprovação do concurso de Ensino de Teatro** (para preenchimento de vaga oriunda da aposentadoria da professora Vera Lúcia Bertoni dos Santos. Após apresentação e discussões, foi aprovado que o concurso será aberto na área de Teatro, subárea Ensino de Teatro, na Classe A, denominação Assistente, em regime de trabalho de dedicação exclusiva. Conforme solicitação de abertura, (processo 23078.518033/2026-51), foram analisados os requisitos de ingresso, os tipos de provas a serem realizadas, o Programa e a tabela de critérios objetivos para a Prova Escrita, o Programa e a tabela de critérios objetivos para a Prova Didática, as características do Projeto de Extensão, a tabela de critérios objetivos da Defesa da Produção Intelectual e as diretrizes de pontuação para o Exame de Títulos e Trabalhos. Em Plenária do DAD foram aprovadas as diretrizes das provas, conforme atas em anexo. Aprovado por unanimidade. **6) ILUMINAÇÃO CÊNICA e SALA QORPO SANTO:** Solicitação de auxílio para sensibilizar a GERTE sobre a necessidade de contratação de mais um iluminador para atender ao Instituto de Artes. A chefe do Departamento de Arte Dramática lembra que temos apenas um iluminador para atender a todos os espaços do Instituto de Artes: Pinacoteca, Tasso Corrêa, Sala Qorpo Santo, Sala Alziro Azevedo, além de, eventualmente, o ICBS. Ao final do semestre esta situação se agrava com os espetáculos de formatura. A chefia também pede acompanhamento da situação da Sala Qorpo Santo e da necessidade de contratação de

um administrador para a sala. **7) DEMUS: Apreciação do Relatório de Infraestrutura do DEMUS** (Proc. SEI 23078.538318/2026-16). O Prof. Felipe Merker Castellani apresentou aos presentes o relatório, elaborado por meio de consulta aos docentes, que detalha as condições precárias tanto da infraestrutura física (salas de aula, auditório e demais espaços) quanto do acervo de instrumentos e equipamentos do Departamento Música. O objetivo da ação é encaminhar o documento as instâncias competentes da UFRGS para ciência e devidas providências. Agradecendo aos presentes pelo trabalho prestado e nada mais havendo a tratar, a reunião foi encerrada às 14h25 e eu, Carlos Eduardo Fecher, que presidi esta sessão, elaborei a minuta desta ata que, após revisão e redação final, segue para assinatura dos membros do Conselho do Instituto de Artes presentes.



Documento assinado eletronicamente por **CARLOS EDUARDO FECHER, Diretor do Instituto de Artes**, em 16/07/2026, às 16:21, conforme art. 7º, I, da Portaria nº 6954 de 11 de setembro de 2015.



Documento assinado eletronicamente por **FELIPE MERKER CASTELLANI, Chefe do Depto de Música do Instituto de Artes**, em 17/07/2026, às 10:57, conforme art. 7º, I, da Portaria nº 6954 de 11 de setembro de 2015.



Documento assinado eletronicamente por **FLAVYA MUTRAN PEREIRA, PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR**, em 17/07/2026, às 12:22, conforme art. 7º, I, da Portaria nº 6954 de 11 de setembro de 2015.



Documento assinado eletronicamente por **LUCIANO DE SOUZA ZANATTA, Coordenador da COMGRAD de Música**, em 17/07/2026, às 15:42, conforme art. 7º, I, da Portaria nº 6954 de 11 de setembro de 2015.



Documento assinado eletronicamente por **TERESINHA BARACHINI, Chefe do Depto de Artes Visuais do Instituto de Artes em exercício**, em 17/07/2026, às 17:55, conforme art. 7º, I, da Portaria nº 6954 de 11 de setembro de 2015.



Documento assinado eletronicamente por **MARILIA RAQUEL ALBORNOZ STEIN, PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR**, em 20/07/2026, às 08:35, conforme art. 7º, I, da Portaria nº 6954 de 11 de setembro de 2015.



Documento assinado eletronicamente por **Munir Klamt Souza, Docente**, em 20/07/2026, às 10:50, conforme art. 7º, I, da Portaria nº 6954 de 11 de setembro de 2015.



Documento assinado eletronicamente por **ALESSANDRA LUCIA BOCHIO, PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR**, em 20/07/2026, às 16:47, conforme art. 7º, I, da Portaria nº 6954 de 11 de setembro de 2015.



Documento assinado eletronicamente por **MONICA FAGUNDES DANTAS, Coordenadora do PPG em Artes Cênicas**, em 22/07/2026, às 14:25, conforme art. 7º, I, da Portaria nº 6954 de 11 de setembro de 2015.



Documento assinado eletronicamente por **CRISTIANE WERLANG, Chefe do Depto de Arte Dramática do Instituto de Artes**, em 06/08/2026, às 16:55, conforme art. 7º, I, da Portaria nº 6954 de 11 de setembro de 2015.



A autenticidade do documento pode ser conferida no site <https://sei.ufrgs.br/sei/verifica.php> informando o código verificador **7927822** e o código CRC **8CF6C79E**.

