



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL

Instituto de Artes - IA

R. Senhor dos Passos, 248 - Bairro Centro Histórico - CEP 90020180 - Porto Alegre - RS - www.ufrgs.br

ATA 10/2026 - CONSUNI

Aos trinta e um dias do mês de julho de dois mil e vinte e seis, sob a presidência do Diretor do Instituto de Artes professor Carlos Eduardo Fecher, reuniram-se às 13:36h para sessão virtual do Conselho da Unidade na plataforma digital Mconf UFRGS: Daniel Wolff (Vice-diretor), Adolfo Silva de Almeida Jr (Chefe Substituto do Departamento de Música), Cristiane Werlang (Chefe do Departamento de Arte Dramática), Nara Amelia Melo da Silva (Coordenadora da COMGRAD de Artes Visuais), Camila Monteiro Schenkel (Coordenadora da COMGRAD História da Arte), Patrícia Leonardelli (Coordenadora da COMGRAD de Teatro), Marcos Vinícius Araújo (Coordenador do Programa de Pós-Graduação em Música), Marta Isaacsson de Souza e Silva (Coordenadora Substituta do Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas), Marina Bortoluz Polidoro (Coordenadora da COMPESQ), Fernando Augusto Marinho de França Gualda Dantas (Coordenador da COMEX), Catiele Alves de Souza (Bibliotecária-Chefe), Gisela Costa Habeyche (Representante docente do DAD), Flavya Mutran Pereira (Representante docente do DAV), Alessandra Lucia Bocchio (Representante docente do DAV), Leonardo Loureiro Winter (Representante docente do DEMUS), Camilo da Rosa Simões (Representante docente suplente do DEMUS), Jéssica Lenara de Souza Ambos (Representante dos técnicos administrativos), Aline Ozelame de Lima (Representante dos técnicos administrativos) e a professora Paula Viviane Ramos como convidada. O Diretor do Instituto de Artes professor Carlos Eduardo Fecher abriu a reunião cumprimentando os conselheiros e iniciando a ordem do dia. **1. Autorização para mudança de regimento do Instituto de Artes, que altera a estrutura organizacional da Pinacoteca Barão de Santo Ângelo:** Aprovada por 18 votos. **2. Homologação do resultado do Processo Avaliativo para Promoção à Classe D, com denominação de Professor Titular do Magistério Superior na área de Artes:** Aprovação da Promoção à Titular da professora Luciana Prass, do Departamento de Música; da professora Suzane Weber da Silva, do Departamento de Arte Dramática, da professora Paula Viviane Ramos e da professora Daniela Pinheiro Machado Kern, do Departamento de Artes Visuais. Aprovada por 18 votos. **3. Progressões funcionais docentes:** **a)** Alessandra Lucia Bochio, do Departamento de Artes Visuais do Instituto de Artes, progressão funcional da Classe B de Professor Adjunto, nível 03, para a Classe B de Professor Adjunto, nível 04, no interstício de 10/04/2024 a 09/04/2026, com vigência e efeitos a partir de 10/04/2026. Processo SEI 23078.519804/2026-27. Aprovada por 18 votos **b)** Cláudia Vicari Zanatta, do Departamento de Artes Visuais do Instituto de Artes, progressão funcional da Classe C de Professor Associado, nível 01 para a Classe C de Professor Associado, nível 02, no interstício de 05/11/2021 a 05/11/2023, com vigência e efeitos a partir de 05/11/2021. Processo SEI 23078.589335/2025-22. Aprovada por 18 votos **c)** Gisela Costa Habeyche, do Departamento de Arte Dramática, progressão funcional da classe C de Professor Associado, nível 02, para a Classe C de Professor Associado, nível 03, no interstício de 27/05/2024 a 26/05/2026, com vigência e efeitos a partir de 27/05/2026. Processo SEI 23078.532046/2026-32. Aprovada por 18 votos **d)** Henrique Saidel, do Departamento de Arte Dramática, progressão funcional da Classe B de Professor Adjunto, nível 02, para a Classe B de Professor Adjunto, nível 03, no interstício de 08/02/2023 a 07/02/2025, com vigência e efeitos a partir de 08/02/2025. Processo SEI

23078.521289/2026-45. Aprovada por 18 votos. **4. Membros da banca do Concurso Público Docente para Subárea Ensino de Artes Visuais Edital 08/2026:** Presidente da Comissão: Profa. Dra. Umbelina Maria Duarte Barreto (professora aposentada DAV); Suplente DAV-UFRGS: Profa. Dra. Elaine Athayde Alves Tedesco; Membros externos: Prof. Dr. Marcelo Forte (UNESPAR) e Prof. Dr. Nelson Fernando Inocencio da Silva (UNB); e, suplente externo: Profa. Dra. Angélica Dávila Taschetto (UFSC). Aprovados por 18 votos. **5. Homologação no Conselho da Unidade da Resolução 02/2026 Comgrad/DRA que estabelece as normas para orientação e defesa dos Trabalhos de Conclusão do Curso de Licenciatura em Teatro:** Aprovada por 17 votos. Nada mais havendo a tratar, a reunião foi encerrada às 14:02h e eu, Fábio Pinto Alves, secretariei a reunião e elaborei a minuta desta ata que, após revisão e redação final da Direção do Instituto de Artes, segue para assinatura dos membros do Conselho da Unidade presentes.



Documento assinado eletronicamente por **CARLOS EDUARDO FECHER, Diretor do Instituto de Artes**, em 06/08/2026, às 13:00, conforme art. 7º, I, da Portaria nº 6954 de 11 de setembro de 2015.



Documento assinado eletronicamente por **CRISTIANE WERLANG, Chefe do Depto de Arte Dramática do Instituto de Artes**, em 06/08/2026, às 13:59, conforme art. 7º, I, da Portaria nº 6954 de 11 de setembro de 2015.



Documento assinado eletronicamente por **FLAVYA MUTRAN PEREIRA, PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR**, em 06/08/2026, às 14:24, conforme art. 7º, I, da Portaria nº 6954 de 11 de setembro de 2015.



Documento assinado eletronicamente por **ALESSANDRA LUCIA BOCHIO, PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR**, em 06/08/2026, às 14:41, conforme art. 7º, I, da Portaria nº 6954 de 11 de setembro de 2015.



Documento assinado eletronicamente por **MARINA BORTOLUZ POLIDORO, Coordenadora da Comissão de Pesquisa do Instituto de Artes**, em 06/08/2026, às 14:47, conforme art. 7º, I, da Portaria nº 6954 de 11 de setembro de 2015.



Documento assinado eletronicamente por **DANIEL WOLFF, PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR**, em 06/08/2026, às 16:54, conforme art. 7º, I, da Portaria nº 6954 de 11 de setembro de 2015.



Documento assinado eletronicamente por **FERNANDO AUGUSTO MARINHO DE FRANCA GUALDA DANTAS, Coordenador da Comissão de Extensão do Instituto de Artes**, em 06/08/2026, às 20:04, conforme art. 7º, I, da Portaria nº 6954 de 11 de setembro de 2015.



Documento assinado eletronicamente por **PATRICIA LEONARDELLI, Coordenadora da COMGRAD em Arte Dramática**, em 06/08/2026, às 21:42, conforme art. 7º, I, da Portaria nº 6954 de 11 de setembro de 2015.



Documento assinado eletronicamente por **Camila Monteiro Schenkel, Coordenador da Comissão de Graduação de História da Arte**, em 07/08/2026, às 09:05, conforme art. 7º, I, da Portaria nº 6954 de 11 de setembro de 2015.



Documento assinado eletronicamente por **JESSICA LENARA DE SOUZA AMBOS, TÉCNICO EM CONTABILIDADE**, em 07/08/2026, às 09:16, conforme art. 7º, I, da Portaria nº 6954 de 11 de setembro de 2015.



Documento assinado eletronicamente por **ALINE OZELAME DE LIMA, Chefe do Núcleo Acadêmico da Gerência Administrativa do Instituto de Artes**, em 10/08/2026, às 15:48, conforme art. 7º, I, da Portaria nº 6954 de 11 de setembro de 2015.



Documento assinado eletronicamente por **Nara Amelia Melo da Silva, PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR**, em 16/08/2026, às 22:30, conforme art. 7º, I, da Portaria nº 6954 de 11 de setembro de 2015.



A autenticidade do documento pode ser conferida no site <https://sei.ufrgs.br/sei/verifica.php> informando o código verificador **7984208** e o código CRC **33C48A76**.
