



Serviço Público Federal  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL  
INSTITUTO DE LETRAS

**EDITAL DE SELEÇÃO DE BOLSAS DE MONITORIA ACADÊMICA  
2019/1**

O **Departamento de Letras Clássicas e Vernáculas** da Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS), no uso de suas atribuições, torna público o presente Edital de Seleção de Monitoria Acadêmica para o semestre de 2019/1, em acordo com Instrução Normativa nº 03/2013 – PROGRAD/SEAD, disponível em: <http://www.ufrgs.br/prograd/aluno/instrucao-normativa-de-monitoria>

**1) Inscrições:**

Para candidatar-se o aluno deve atender as exigências constantes no Art. 7º, da Instrução Normativa PROGRAD/SEAD nº 03/2013:

Art. 7º São quesitos obrigatórios para alunos candidatarem-se:

I – Estar regularmente matriculado em curso de graduação da UFRGS, entre a segunda e a última etapa (semestre) do curso;

III – Ter disponibilidade de 20 (vinte) horas semanais;

IV – Não estar vinculado a nenhum outro tipo de bolsa ou programa acadêmico da UFRGS de atividade remunerada;

V – Não estar em débito com a Universidade;

VI – Ter integralizado um número de créditos obrigatórios igual ou superior à soma dos créditos das disciplinas obrigatórias da primeira etapa do curso em que estiver matriculado;

VII – Possuir, a partir da segunda matrícula, taxa de integralização (número de créditos obtidos/número de matrículas no curso) igual ou superior a 40% da Taxa de Integralização Média (TIM) do respectivo curso;

VIII – Não apresentar, no período letivo imediatamente anterior àquele que houver a candidatura à monitoria, reprovação por falta de frequência (FF) em mais de 40% das Atividades de Ensino em que esteve matriculado.

Os alunos deverão se inscrever no período de 04/02/2019 a 15/02/2019, via Portal do Aluno.

Exceção: alunos que tenham cursado **LET01431 LEITURA E PRODUÇÃO TEXTUAL** OU **LET01472 PRODUÇÃO TEXTUAL I** OU **LET01222 LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS EM LÍNGUA PORTUGUESA I** poderão inscrever-se mediante formulário em papel para as monitorias de **LET01430 LÍNGUA PORTUGUESA C** e **LET01405 PRODUÇÃO DE TEXTOS**. O formulário a ser preenchido é o **Formulário de Inscrição de Aluno para seleção - Casos de Excepcionalidade** (disponível em <http://www.ufrgs.br/prograd/of.-circ-no-020-2017-cronmograma-de-atividades-programa-de-monitorias-academicas-2018-1>), que deverá ser entregue no DECLAVE ou na Secretaria do Instituto de Letras entre 04/02/2019 a 15/02/2019.

Seguem as atividades de ensino com vagas e as modalidades (Monitoria Presencial ou EAD):

| <b>Disciplina (código e nome)</b>          | <b>Professor orientador</b> | <b>Modalidade</b> | <b>Vagas</b> |
|--------------------------------------------|-----------------------------|-------------------|--------------|
| Elementos de Latim I                       | Laura Quednau               | Presencial        | 01           |
| Elementos de Latim I                       | Maria Cristina Martins      | Presencial        | 01           |
| Estágio de Docência em Português I         | Jane Najourks               | Presencial        | 01           |
| Estágio de Docência em Português I         | Lucia Rottava               | Presencial        | 01           |
| Estágio em Português como Língua Adicional | Gabriela Bulla              | Presencial        | 01           |
| Estudos de Língua Portuguesa               | Luisandro Mendes            | Presencial        | 01           |
| Estudos pessoais                           | Regina Zilberman            | Presencial        | 01           |
| Fonologia                                  | Luiza Milano                | Presencial        | 01           |
| Leitura e produção textual                 | Juliana Schoffen            | Presencial        | 01           |
| Leitura e produção textual                 | Magali Endruweit            | Presencial        | 01           |
| Leitura e produção textual                 | Silvana Silva               | Presencial        | 01           |
| Literatura Brasileira A                    | Gínia Gomes                 | Presencial        | 01           |
| Literatura Brasileira C                    | Antônio Sanseverino         | Presencial        | 01           |
| Literatura Portuguesa II                   | Ana Tettamanzy              | Presencial        | 01           |
| Morfologia                                 | Sabrina Pereira             | Presencial        | 01           |

|                                                  |                        |     |    |
|--------------------------------------------------|------------------------|-----|----|
| Clássicos da Literatura Brasileira A             | professora concursada  | EAD | 01 |
| Elementos de Latim                               | Lucia Rebello          | EAD | 01 |
| Estudos de Língua Portuguesa                     | Luisandro Mendes       | EAD | 01 |
| Estudos pessoais                                 | Regina Zilberman       | EAD | 01 |
| Grego I                                          | Leonardo Antunes       | EAD | 01 |
| Latim I                                          | Maria Cristina Martins | EAD | 01 |
| Leitura e produção textual                       | Alena Ciulla           | EAD | 01 |
| Leitura e produção textual                       | Magali Endruweit       | EAD | 01 |
| Língua Portuguesa C                              | professor concursado   | EAD | 01 |
| Literatura Brasileira A                          | Gínia Gomes            | EAD | 01 |
| Literatura Portuguesa I                          | professor substituto   | EAD | 01 |
| Literatura Portuguesa III                        | professor substituto   | EAD | 01 |
| Panorama Cultural da Literatura Brasileira       | professora concursada  | EAD | 01 |
| Produção de Textos                               | professora concursado  | EAD | 01 |
| Produção de Textos                               | Silvana Silva          | EAD | 01 |
| Programas de Português para Língua Adicional     | Gabriela Bulla         | EAD | 02 |
| Programas de Ensino de Língua Portuguesa         | Juliana Schofen        | EAD | 01 |
| Seminário para o Ensino de Literatura Brasileira | Antônio Sanseverino    | EAD | 01 |
| Teoria e prática de leitura                      | Lucia Rottava          | EAD | 01 |

**2) Seleção:**

As informações sobre as disciplinas podem ser encontradas em PORTAL DO ALUNO > MATRÍCULA > PLANOS DE ENSINO.

A seleção dos candidatos se dará a critério da banca examinadora de cada disciplina, por meio de pelo menos uma das seguintes modalidades de avaliação: prova, entrevista ou avaliação de desempenho acadêmico. Os alunos serão classificados mediante a(s) nota(s) obtida(s) na(s) modalidade(s) de avaliação empregada(s). Os critérios de desempate serão definidos por cada banca examinadora.

Os locais e horários das provas de seleção serão definidos pelas bancas examinadoras de cada disciplina, sendo então repassados, por e-mail, aos alunos inscritos para seleção. As seleções deverão ocorrer entre 18/02/2019 e 23/02/2019.

A seleção realizada terá validade somente para 2019/1.

**3) Publicação dos Resultados:**

O resultado da seleção será divulgado no dia 26/02/2019 mediante e-mail aos inscritos.

**4) Carga Horária:**

O(a) aluno(a) selecionado(a) será vinculado(a) a um(a) professor(a) orientador(a) e deverá cumprir carga horária de 20 (vinte) horas semanais.

**5) Assinatura do Termo de Compromisso:**

Após a divulgação dos resultados da seleção, os alunos selecionados e seus orientadores deverão comparecer à Secretaria do Instituto de Letras, entre 27/02/2017 e 11/03/2018, para assinar o Termo de Compromisso, a fim de dar início às atividades de monitoria acadêmica previstas a partir de 11/03/2018.

O aluno que não assinar no prazo acima referido o Termo de Compromisso será considerado desistente, sendo sua vaga ocupada pelo suplente imediato.

**6) Atribuições e atividades dos Monitores:**

Auxiliar o(a) professor(a) orientador(a), presencialmente ou a distância (dependendo do tipo de bolsa concedida), no atendimento aos alunos, fazendo acompanhamento da disciplina, plantões de dúvida e outras atividades consoantes com o papel de monitoria.

**Porto Alegre, 28 de janeiro de 2019.**



---

Prof. Dr. Carlos Augusto Bonifácio Leite  
Chefe do DECLAVE