



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL
PROGRAMA DE EDUCAÇÃO TUTORIAL CIÊNCIAS SOCIAIS
PROGRAMA DE EDUCAÇÃO TUTORIAL LETRAS

EDITAL REVISTA TODAVIA - 2020

A Comissão Editorial da Revista Todavia vem a público convidar estudantes de graduação da área das Ciências Sociais e Humanidades, ou aqueles de qualquer curso de graduação, cujo trabalho aborde temáticas relacionadas a esta área, a submeterem trabalhos científicos ou trabalhos artísticos, a fim de serem publicados na próxima edição da revista. **O prazo para o envio dos trabalhos se inicia no dia 11 de maio de 2020 e se encerra no dia 15 de agosto de 2020** e estes deverão seguir, impreterivelmente, as normas e regras abaixo.

NORMAS GERAIS

- A Revista Todavia tem como objetivo principal estimular a publicação de trabalhos científicos e artísticos elaborados por estudantes de graduação, cujas temáticas envolvam objetos relacionados à área das Ciências Sociais e Humanidades.
- A Revista Todavia só aceitará os trabalhos que se adequem às regras expressas neste Edital. A Comissão Editorial se reserva o direito de recusar os trabalhos que não atendam às normas estabelecidas ou que sejam considerados inadequados ao objetivo da Revista Todavia.
- Somente serão aceitos trabalhos realizados por estudantes que estiverem com vínculo ativo em qualquer curso de graduação, ou graduados até seis meses antes da data da abertura da chamada de trabalhos da qual o autor está participando. Estudantes que já estiverem matriculados em cursos de Pós-graduação Stricto sensu não poderão submeter trabalhos, ainda que recém formados. Os autores devem, obrigatoriamente, enviar, em versão digital, o comprovante de matrícula autenticado, datado no semestre corrente de envio do trabalho, comprovando serem graduandos, ou recém-graduados. O mesmo deve ser enviado para o endereço eletrônico revistatodaviaufrgs@gmail.com.
- A Revista Todavia será, prioritariamente, uma revista eletrônica, publicada e divulgada através do site <https://www.ufrgs.br/revistatodavia/index.html>.
- Os estudantes bolsistas do PET Ciências Sociais e do PET Letras não poderão publicar trabalhos na Revista Todavia na(s) edição(ões) em que estiverem compondo o Conselho Editorial e a Comissão Editorial.
- Para mais informações, acesse o site <https://www.ufrgs.br/revistatodavia/index.html> ou envie e-mail para revistatodaviaufrgs@gmail.com.

REGRAS GERAIS PARA OS TRABALHOS

- Não serão aceitos trabalhos enviados fora do prazo estipulado para submissão.

- A Revista Todavia somente publicará trabalhos na Língua Portuguesa.
- O conteúdo dos trabalhos científicos e artísticos são de absoluta e exclusiva responsabilidade de seus autores.
- Serão aceitos artigos, ensaios, resenhas e entrevistas na categoria “trabalhos científicos”; e desenhos, fotografias, colagens e pinturas, na categoria “trabalhos artísticos”.

REGRAS PARA TRABALHOS CIENTÍFICOS (ARTIGOS E ENSAIOS)

- Os artigos/ensaios deverão ser enviados em formato digital para revistatodaviaufrgs@gmail.com, em um dos seguintes formatos: “doc”, “docx”, ou “odf”.
- Os artigos/ensaios deverão apresentar as seguintes formatações:
 - a. Ter entre 10 a 25 laudas – incluindo referências, bibliografia e resumo. Papel A4 (21 cm X 29,7 cm);
 - b. Margens superior e esquerda de 2,5 cm e, inferior e direita de 2,5 cm;
 - c. Título em maiúsculo, em negrito, centralizado e normal, Times New Roman, tamanho 12. Deverá ser indicado a origem do artigo/ensaio em nota de rodapé, por exemplo: trabalho de conclusão, trabalho de iniciação científica, trabalho para disciplina, iniciativa própria/autônomo, etc.;
 - d. Quando a origem do trabalho remeter a uma disciplina, o autor deve explicitar, na nota de rodapé, o nome e o ministrante da mesma, a fim de evitar que o parecerista seja o professor da respectiva disciplina. Para resguardar o sigilo, o editor vai retirar o nome do ministrante da versão enviada ao parecerista.
 - e. Nome(s) do(s) autor(es): duas linhas abaixo do Título, à direita e em minúsculo. Deverá ser indicado, em nota(s) de rodapé, instituição, órgão financiador (se houver) e e-mail;
 - f. Resumo: duas linhas abaixo do(s) autor(es), em português e com, no máximo, 150 palavras. Palavras-chave deverão estar na linha inferior ao resumo contendo de 3 a 5 palavras-chaves;
 - g. Título de seção: em minúsculo, exceto a primeira letra, junto à margem e em negrito. Com espaçamento de um espaço duplo ou dois simples antes e depois;
 - h. Subseções: sem diferenciação do texto (mas seguindo as normas de espaçamento do título de seção acima);
 - i. Texto: Espaçamento entre linhas de 1,5 pontos, Times New Roman, tamanho 12, justificado, espaçamento entre caracteres normal. Início do parágrafo com recuo de 1,25 cm; espaçamento entre parágrafos **6pt** antes e depois;

j. Citações:

- i. Paráfrase (Indireta ou Livre): quando o nome do autor estiver no corpo do texto, colocar somente a primeira letra maiúscula – por exemplo, Saramago (2005); se o nome estiver entre parênteses, usar letra maiúscula e o ano da obra – por exemplo, (SARAMAGO, 2005). OBS.: Só colocar número da página quando for possível, pois a citação indireta pode ser de uma obra inteira ou de um capítulo;
 - ii. Transcrição (Direta ou textual): quando as citações possuem até 3 linhas, são inseridas entre aspas no texto, sem alterar o tamanho da fonte e o espaço, indicando no final o autor, ano e página entre parênteses (SARAMAGO, 2005, p.51); ou, de acordo com Saramago, “citação inserida no texto” (2005, p.25). Citações com mais de 3 linhas seguem a seguinte formatação: 4 cm de margem esquerda, em Times New Roman, tamanho 10, espaçamento simples, justificada, sem recuo na primeira linha e sem aspas.
- k. Referências seguem às normas ABNT-NBR 6023, exceto o destaque de título da obra que deverá ser apenas em **negrito**.

REGRAS PARA TRABALHOS CIENTÍFICOS (RESENHAS E ENTREVISTAS)

- As resenhas/entrevistas deverão ser enviadas em formato digital para revistatodaviaufrgs@gmail.com, em um dos seguintes formatos: “doc”, “docx”, ou “odf”.
- As resenhas/entrevistas deverão apresentar as seguintes formatações:
 - a. Ter entre 3 a 6 laudas – não incluindo as referências e o resumo;
 - b. Folha A4 (21 cm X 29,7 cm);
 - c. Margens superior e esquerda de 2,5 cm e, inferior e direita de 2,5 cm;
 - d. Título em maiúsculo, em negrito, centralizado e normal, Times New Roman, tamanho 12. Deverá ser indicado a origem da resenha/entrevista em nota de rodapé, por exemplo: trabalho para disciplina, iniciativa própria/autônomo etc.;
 - e. Nome(s) do(s) autor(es): duas linhas abaixo do Título, à direita e em minúsculo. Deverá ser indicado, em nota(s) de rodapé, instituição, órgão financiador (se houver) e e-mail;
 - f. Texto: Espaçamento entre linhas de 1,5 pontos, Times New Roman, tamanho 12, justificado, espaçamento entre caracteres normal. Início do parágrafo com recuo de 1,25 cm; espaçamento entre parágrafos **6pt** antes e depois;
 - g. Citações: quando do mesmo autor da obra, citar somente o número da página entre parênteses; as demais seguem as normas da ABNT (especificadas nas normas de artigos e ensaios);

- h. Referências seguem às normas ABNT-NBR 6023, exceto o destaque de título da obra que deverá ser apenas em **negrito**.

REGRAS PARA TRABALHOS ARTÍSTICOS (DESENHOS, FOTOGRAFIAS, PINTURAS)

- A Revista Todavia somente publicará os seguintes trabalhos artísticos: desenhos, fotografias, colagens e pinturas. Os trabalhos artísticos deverão ser enviados em formato digital para revistatodaviaufrgs@gmail.com, em um dos seguintes formatos: “jpeg” ou “jpg”.

CHAMADA DE TRABALHOS

- Serão publicados, no mínimo, 04 (quatro) e, no máximo, 12 (doze) trabalhos científicos por edição. A Comissão Editorial, todavia se reserva o direito autônomo de alterar esses limites quando achar conveniente.
- Eventualmente, em caso de haver um número excedente de trabalhos científicos de qualidade, a Comissão Editorial poderá avaliar a possibilidade de publicação em edição posterior.
- A Comissão Editorial se reserva o direito autônomo de determinar o limite de trabalhos artísticos por edição.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

- Os trabalhos científicos serão enviados para dois pareceristas da área referente. Em caso de aprovação de ambos, o trabalho entrará para a publicação, que será submetida à Comissão Editorial. Se houver um parecer negativo, o trabalho será enviado para um terceiro parecerista. A aprovação pelos pareceristas poderá estar condicionada à modificação nos trabalhos, os quais serão enviados para seus autores para revisão. Os mesmos terão o prazo máximo de 15 (quinze) dias, para fazer as revisões, sem prorrogação.
- Os pareceristas serão pós-graduandos, docentes e/ou pesquisadores da área das Ciências Sociais e Humanidades e/ou áreas afins relacionadas a esta área.
- Os trabalhos artísticos serão apreciados e selecionados pelo PET Ciências Sociais, de acordo com a sua pertinência para área de Ciências Sociais e Humanidades.

CRONOGRAMA

Data limite para submissão de trabalhos	15/08/2020
Avaliação dos trabalhos pelos pares	16/08 a 20/10/2020
Prazo máximo para comunicação aos autores para ajustes	21/10/2020
Prazo máximo para envio dos trabalhos	05/11/2020

revisados	
Previsão para publicação eletrônica desta edição da Revista Todavia	05/12/2020