

O ANIMÊ E SUAS PERSONAGENS: mundo da ficção e os jovens vistos através do desenho animado japonês.

A mostra tem como objetivo criar um ambiente de discussão, entre os discentes e demais participantes, sobre comportamento dos jovens, meio ambiente e a máquina, numa perspectiva ficcional com temas contemporâneos abordados nos filmes de animê. O conceito de *ninjô* (a compaixão do mundo samurai) e *giri* (obrigação moral) são continuamente questionados, de modo que tornam os filmes autênticos da cultura japonesa.

Realização: Memorial da Imigração e Cultura Japonesa da UFRGS

Debatedores:

Tomoko K. Gaudioso - coordenadora

Akira Kimura Gaudioso (aluno de graduação – Curso de Sociologia)

Tiago Alves de Lima (aluno de graduação – Curso de História)

William Antoniazzi (aluno de graduação - Curso de Letras)

ENTRADA GRATUITA

PROGRAMAÇÃO

23/09/2013 – das 14h30min às 17h

Local: Sala 205 – Prédio de aulas do Instituto de Letras

O Castelo Animado (Hauru no Ugoku Shiro - 2004)



Sophie acha que seu destino é continuar com a chapelaria da família e não tem ambições. Certo dia, quando saiu para visitar sua irmã Lettie, ela é importunada por alguns oficiais do exército, mas é salva por um bonito jovem. Porém, isso atrai a atenção da Bruxa do Pântano, que lança-lhe um feitiço, que a transforma numa velha. Ela decide sair de casa em busca de um modo de quebrar a maldição, mas não sabe para onde ir. Ela acaba conhecendo o espantalho enfeitiçado Cabeça de Nabo, que a ajuda, levando-a até o castelo de Howl. Lá ela encontra o demônio de fogo Calcifer que propõe quebrar seu feitiço, desde que ela quebre o contrato que o prende ao seu amo.

24/09/2013 – das 14h30min às 17h

Local: Sala 205 – Prédio de aulas do Instituto de Letras

Akira (1988)



Kaneda é um líder de uma gangue de motoqueiros, que vive em Neo-Tokyo, a antiga cidade de Tokyo, reconstruída após a 3ª Guerra Mundial. Quando seu amigo e membro da gangue, Tetsuo, tem contato com um experimento secreto do governo e ele passa a desenvolver uma espécie de mutação, Kaneda resolve ajudá-lo, mas acaba se envolvendo com grupos anarquistas em uma explosiva guerra civil.

25/09/2013 – das 14h30min às 17h

Local: Sala 205 – Prédio de aulas do Instituto de Letras

O Fantasma do Futuro (Ghost in the Shell - 1995)

O filme transcorre no futuro, no ano de 2029, onde homem e máquina viraram um só. A Major Motoko Kusanagi é uma agente cibernética e líder da unidade do serviço secreto Esquadrão Shell, formado pelo governo para combater uma onda de crimes. Eles descobrem que um famoso criminoso chamado de Mestre das Marionetes está no Japão, e que ele é um especialista em computadores, capaz de controlar a vontade das outras pessoas. O Esquadrão Shell então se envolve em uma trama de conspirações, que podem levar até às autoridades mais elevadas do Ministério do Japão.



26/09/2013 – das 14h30min às 17h

Local: Sala 205 – Prédio de aulas do Instituto de Letras

Paprika (2006)



Num futuro próximo, o Dr. Tokita inventa um poderoso aparelho chamado DC-Mini, que torna possível o acesso aos sonhos das pessoas. Sua colega, a Dra. Atsuko Chiba psicoterapeuta e pesquisadora, desenvolve um tratamento psiquiátrico revolucionário a partir do aparelho. Mas, antes de seu uso ser sancionado pelo governo, o DC-Mini é roubado. Quando vários dos pesquisadores do laboratório começam a enlouquecer e a sonhar em estado de vigília, Atsuko assume seu alter-ego, Paprika, a bela “detetive de sonhos”, para mergulhar no mundo do inconsciente e descobrir quem está por trás da tragédia.

27/09/2013 – das 14h30min às 17h

Local: Sala 107 – Prédio de aulas do Instituto de Letras

A Princesa Mononoke (Mononoke Hime - 1997)



Ambientado em um Japão mágico, onde homens e Deuses conviviam entre si, Mononoke Hime conta a trajetória de Ashitaka, príncipe dos Emishi, que após defender seu vilarejo do terrível Deus Javali, um 'Deus da Maldição', é ferido e amaldiçoado. Condenado, Ashitaka deve partir para o Oeste em busca de sua salvação. Na sua jornada, ele se vê em meio a uma grande batalha entre uma tribo de mineradores de ferro, liderados pela Lady Eboshi, e os deuses da floresta, que querem reaver a paz da região. Em meio a tal guerra, Ashitaka encontra San, a bela princesa Mononoke, uma jovem que fora adotada e criada pelos deuses lobos. Apaixonado por ela, Ashitaka acaba lutando ao lado dos deuses, e em meio à guerra, acaba descobrindo o verdadeiro motivo de sua maldição.