

# TESTE PARA SELEÇÃO

## bolsista captação e edição de vídeo

### CONTEXTO

Uma das formas de produzirmos vídeos educacionais é gravando os professores lendo o texto em um teleprompter, com um fundo verde ao fundo. Quando fazemos isso, usamos duas câmeras, uma atrás do teleprompter e uma lateral.

Estes vídeos fazem parte de projetos maiores, como uma disciplina a distância ou um curso. Por isso, eles já têm um formato, que é definido pela pessoa que coordena o projeto. Esta pessoa define a palheta de cores, a tipografia, a vinheta e o logo do curso.

Sua parte será produzir artes para dar ênfase a trechos importantes, ou apenas para inserir alguma variação no vídeo. Queremos saber se você tem condições de fazer isso.

### TAREFA

Imagine que você precisa produzir a aula que está [nesta url](#). A aula faz parte de um curso, e por isso você não precisa pensar em como será a tipografia, cores etc. Considere também que você tem os vídeos e os áudios (gravado em inglês). Você precisa produzir as artes, animações, encontrar as trilhas - e todo o material que porventura seja utilizado.

Em suma: a única coisa que você receberá são os vídeos e os áudios. Imagine que você tem que produzir o vídeo igualzinho ao da url.

### O QUE SERÁ AVALIADO

Descreva como você faria, usando os softwares da Adobe. Não precisa dizer como faz (onde clica, como configura), apenas descreva suas ações. Diga como você faria as vinhetas de animação de abertura (do Napead e do curso), os cortes entre as câmeras, entre as câmeras e o áudio, as transições, as animações.

### FORMATO DE ENTREGA

Envie o texto com sua descrição do processo para o email [napead@sead.ufrgs.br](mailto:napead@sead.ufrgs.br) junto com os outros documentos solicitados na seleção.