

NORMAS E DIRETRIZES DA SÉRIE ESTUDOS RURAIS

1. Objetivos

A Série Estudos Rurais (SER) é uma coleção da Editora da UFRGS que publica livros sobre temas relacionados ao desenvolvimento rural, questões ambientais e agroalimentares de autores ligados às disciplinas das ciências sociais, ambientais, agrárias, alimentares e da saúde pública que contribuam de forma significativa para o resgate e/ou o avanço do conhecimento sobre o desenvolvimento rural. O objetivo da SER é publicar e difundir obras de relevância científica provenientes de pesquisadores, centros, núcleos ou grupos de reputação nacional e internacional. A Série visa contribuir com a internacionalização da produção científica brasileira através da colaboração e cooperação entre pesquisadores de diversas instituições apoiando, prioritariamente, a produção intelectual resultante de pesquisas inovadoras e com enfoque interdisciplinar. A Série Estudos Rurais resulta de uma parceria da Editora da UFRGS com o Programa de Pós Graduação em Desenvolvimento Rural da Universidade Federal do Rio Grande do Sul. As normas para publicação de originais estão disponíveis em www.ufrgs.br/pgdr/livros

2. Critérios para submissão de manuscritos e originais de livros

- a) A Série Estudos Rurais não publica dissertações ou teses em seu formato original. Trabalhos escritos originalmente como dissertação ou tese poderão ser examinados desde que sejam reformulados e transformados para o formato livro;
- b) Cabe ao autor da obra apresentar o manuscrito na forma de livro segundo os critérios editoriais da Editora da UFRGS;
- c) Somente serão apreciados e avaliados manuscritos que forem diretamente propostos ao coordenador da Série Estudos Rurais;
- d) Os manuscritos deverão ser apresentados em 01 (uma) cópia digital em formato A4, fonte simples – Times New Roman, espaço duplo, corpo 12;
- e) Manuscritos e originais de livros cujo tamanho exceder a 300 páginas somente serão avaliados em casos excepcionais;
- f) Caso o autor do livro possua recursos financeiros suplementares para sua publicação, estes devem ser informados e os documentos comprobatórios anexados;
- g) A Série Estudos Rurais não se obriga a devolver os originais recebidos.

3. Critérios para a apreciação de manuscritos e originais de livros

- a) Todo manuscrito de livro submetido à Série Estudos Rurais será enviado para análise de dois pareceristas, sendo pelo menos um deles integrante do Conselho Editorial da SER. Em caso de divergência nos pareceres emitidos, a obra será reencaminhada para apreciação de um terceiro avaliador;
- b) Havendo recusa e/ou rejeição de uma determinada obra pela Comissão Editorial da Série Estudos Rurais, fica estabelecido que não haverá reavaliação mediante recurso;
- c) Os pareceres emitidos pelo Conselho Editorial da Série Estudos Rurais serão submetidos à apreciação da Editora da UFRGS, que poderá aceitá-los e considerar suficiente para aprovação da obra ou remeter à nova apreciação;
- d) O prazo para apreciação de originais pela Comissão Editorial da Série Estudos Rurais será de, no máximo, 90 dias. Em não sendo cumprido este prazo, os autores deverão ser comunicados e os originais devolvidos.

4. Atribuições da Comissão Editorial da Série Estudos Rurais

- a) Organizar e gerenciar a recepção de originais de livros e da Série Estudos Rurais e encaminhar sua publicação junto à Editora da UFRGS;
- b) Realizar a avaliação inicial da obra submetida e decidir quanto a adequação às normas e à política editorial;
- c) Cabe ao Editor-chefe zelar pelo cumprimento de todas as funções e atribuições da Comissão Editorial da SER, acima especificadas;
- d) Cabe ao Editor-associado auxiliar nas atividades do Editor-chefe e zelar pelo cumprimento de todas as funções e atribuições da Comissão Editorial da SER, acima especificadas;
- e) Cabe ao Membro Externo da Comissão Editorial da SER assistir e auxiliar o Editor-chefe e o Editor-associado para o cumprimento de todas as funções e atribuições da Comissão Editorial da SER, acima especificadas;
- f) Coordenar as atividades da Série Estudos Rurais, representar e mediar suas relações com a Editora da UFRGS e o Programa de Pós-Graduação em Desenvolvimento Rural;
- g) Disponibilizar os originais dos livros à avaliação dos membros do Conselho Editorial da Série Estudos Rurais e de avaliadores externos convidados;
- h) Convocar avaliadores e pareceristas *ad hoc* não pertencentes ao Conselho Editorial da Série Estudos Rurais para fazer análise de originais de livros;
- i) Informar e disponibilizar os pareceres de avaliação dos livros aos autores que submeterem seus originais à Série Estudos Rurais, resguardando a identificação dos pareceristas;

- j) Indicar obras de referência e convidar pesquisadores ou autores de reconhecida reputação acadêmica para publicar na Série Estudos Rurais;
- k) Zelar pela qualidade científica, acadêmica e integridade da linha editorial da Série Estudos Rurais.

5. Atribuições do Conselho Editorial da Série Estudos Rurais

- a) Receber os manuscritos de livros e proceder à sua avaliação segundo critérios de mérito científico e acadêmico;
- b) Emitir parecer de avaliação em um prazo máximo de sessenta dias (60), com possibilidade de ampliação desde que com a anuência do coordenador da Série;
- c) Disponibilizar, na forma escrita, os pareceres de avaliação dos manuscritos exclusivamente para a Comissão Editorial da Série Estudos Rurais;
- d) Analisar e revisar as correções e melhorias que eventualmente tenham sido solicitadas aos autores de originais de livros para atestar conformidade com o que foi requisitado.
- e) As atividades dos conselheiros não serão remuneradas e não implicam no estabelecimento de relações e/ou vínculos trabalhistas com a Editora, o PGDR e a Universidade Federal do Rio Grande do Sul.

6. Composição da Comissão Editorial e do Conselho Editorial da Série Estudos Rurais

- a) A Comissão Editorial será composta por pesquisadores de reconhecida competência científica e reputação acadêmica em suas respectivas áreas de atuação;
- b) A composição da Comissão editorial será preenchida por um Editor-chefe, um Editor associado e um Membro Externo;
- c) O Coordenador do Programa de Pós-Graduação em Desenvolvimento Rural será automaticamente membro integrante do Conselho Editorial enquanto permanecer neste cargo;
- d) A escolha dos integrantes do Conselho Editorial caberá a Comissão Editorial da Série Estudos Rurais mediante convite formal do Editor-chefe;
- e) Fica estabelecido o prazo de mandato de dois anos para os membros do Conselho Editorial da Série Estudos Rurais, não havendo restrições para sua recondução e continuidade de mandato;
- f) A Comissão Editorial da Série Estudos Rurais será composta pelos seguintes membros:

Editor-chefe: Prof. Sergio Schneider (UFRGS)

Editor associado: Prof. Marcelo Antonio Conterato (UFRGS)

Membro Externo: Prof. Jan Douwe Van der Ploeg (WUR/Holanda)

g) O Conselho Editorial da Série Estudos Rurais será composto pelos seguintes membros:

01. Gabriela Coelho de Souza – UFRGS
02. Paulo Andre Niederle – UFRGS
03. Marcelino Souza – UFRGS
04. Lauro Francisco Mattei – UFSC
05. Miguel Angelo Perondi – UTFPR
06. Cláudia J. Schmitt – UFRRJ
07. Walter Belik – UNICAMP
08. Maria Odete Alves – BNB
09. Armando Lirio de Souza – UFPA
10. Moisés Balestro – UnB
11. Alberto Riella – Uruguai
12. Clara Craviotti – Argentina
13. Luciano Martinez – Ecuador
14. Hubert Grammont – Mexico
15. Harriet Friedmann – Canadá
16. Gianluca Brunori – Itália
17. Eric Sabourin – França
18. Terry Marsden – Reino Unido
19. Cecilia Díaz-Méndez – Espanha
20. Ye Jinhzong – China

7. Do financiamento e aporte de recursos

- a) O acordo entre o PGDR e a Editora da UFRGS não prevê aporte de recursos por parte do autor ou do próprio PGDR para publicação de uma obra. Nas situações em que autor(es) puderem aportar contrapartidas financeiras, a Comissão Editorial poderá indicar a contratação de serviços de apoio para editoração, capa e revisão de texto;
- b) Contrapartidas financeiras não são obrigatórias para publicação de uma obra e não influenciam na avaliação da qualidade e da pertinência quanto à publicação de uma obra;
- c) A Comissão Editorial da Série Estudos Rurais se reserva ao direito de estimular a publicação de mais de uma obra ao mesmo tempo e atribuir prioridades, independente de haver contrapartida financeira;

Situações omissas ou não atendidas serão encaminhadas pelo Editor-chefe da Série Estudos Rurais à Comissão e ao Conselho Editorial da Série Estudos Rurais para apreciação e decisão.