

Edital nº 007/2024 - PPGAC - Aluno Especial

O Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas abre inscrições para matrícula de aluno especial nas disciplinas eletivas oferecidas no semestre 2024/02.

I - DA INSCRIÇÃO

Artigo 1º - As inscrições nas disciplinas oferecidas no semestre 2024/02 serão realizadas por meio de preenchimento de formulário específico com acesso através do link: <https://forms.gle/9yxzgGJbx8J7padJ6>, no período de **02/09/2024 a 04/09/2024**. Os documentos obrigatórios para inscrição são: Ficha de Inscrição preenchida (via formulários do Google); cópia do Diploma da Graduação e da Carteira de Identidade.

Parágrafo 1º - As cópias do Diploma da Graduação e da Carteira de Identidade deverão ser enviadas, obrigatoriamente, digitalizadas em PDF para o e-mail <ppgac@ufrgs.br>. **NÃO SERÃO ACEITOS OUTROS FORMATOS.** A ficha de inscrição é composta por: I - Formulário específico, preenchido com dados de identificação e justificativa das razões da escolha da disciplina; II - Curriculum Vitae resumido.

Parágrafo 2º - O candidato a aluno especial deverá optar por apenas uma disciplina, dentre as disciplinas que compõem a grade curricular do 2º semestre de 2024, divulgadas ao final deste edital – Anexo I. A inscrição do candidato em mais de uma disciplina no semestre implicará na anulação de todas as candidaturas.

Parágrafo 3º - Em nenhuma hipótese serão aceitas inscrições com pendência de documentação e fora do período estabelecido para tal, não caberão recursos a esta decisão.

II - DA SELEÇÃO

Artigo 2º - O Processo de Seleção ocorrerá no período de **02/09/2024 a 10/09/2024**, através da análise da justificativa da escolha da disciplina e do Curriculum Vitae resumido, ambos inseridos na Ficha de Inscrição.

Parágrafo 1º - A lista dos selecionados para cursar disciplina como aluno especial será divulgado a partir de 10 de setembro de 2024, no site <www.ufrgs.br/ppgac>, e afixada no mural do 2º andar do Departamento de Arte Dramática. Em hipótese alguma o resultado da seleção será informado por telefone.

Parágrafo 2º - A seleção do candidato não assegura vaga na disciplina, até que o mesmo efetive sua matrícula junto à Secretaria do PPGAC.

Parágrafo único – Não serão deferidas solicitações de candidatos que já tenham cursado duas disciplinas do PPGAC como aluno especial, ou daqueles que não obtiveram aprovação em disciplina cursada como aluno especial.

Parágrafo 3º - A seleção será realizada pelo(s) docente(s) proponente(s) da disciplina, seguindo os seguintes critérios: a) adesão do/a candidato/a à temática proposta através da área do conhecimento (formação na graduação ou pós-graduação), da área de atuação profissional ou da experiência prévia em estudos, projetos ou pesquisas; b) avaliação da justificativa das razões da escolha da disciplina apresentada pelo/a candidato/a; c) o número de candidatos para cada disciplina; d) apreciação do potencial interesse, a partir da justificativa da escolha da disciplina, em termos da possibilidade de desenvolvimento de futuros estudos.

III - DA MATRÍCULA

Artigo 3º - As matrículas serão solicitadas no período de 10 a 13 de setembro de 2024, pelo e-mail do Programa <ppgac@ufrgs.br>, confirmando a disciplina escolhida, conforme o anexo I deste edital.

IV – CRONOGRAMA

26/08/2024 – Divulgação de Edital Aluno Especial.

02/09/2024 a 04/09/2024 – Inscrições

Até 09/09/2024 – Análise dos candidatos

10/09/2024 - Divulgação dos selecionados como Aluno Especial.

10/09/2024 a 13/09/2024 - Solicitação de matrícula via e-mail.

23/09/2024 - Início das aulas.

17/01/2025 - Término das aulas.

ANEXO I - RELAÇÃO DAS DISCIPLINAS ELETIVAS OFERECIDAS EM 2024/02:

- **Dramaturgia e Contemporaneidade** - Prof. Dr. Clóvis Dias Massa (Terça-feira das 9h às 12h - Sala 8).
- **Tópico Especial II: Dança e Corporeidade: atravessamentos com saúde e tecnologia** - Prof.^a Dr.^a Mônica Fagundes Dantas (Disciplina será ministrada de modo intensivo, com início das aulas em 04 de outubro de 2024 e término em 22 de novembro – no DAD e na ESEFID, conforme cronograma a ser divulgado com antecedência).
- **Tópico Especial II: Seminário de pesquisas negras: poéticas e processos de criação afroreferenciados** - Prof.^a Dr.^a Celina Alcântara (Encontros acontecerão nos dias 23, 24 e 25 de outubro, nos turnos da manhã, das 9h às 12h, e da tarde, das 14h às 17h – Sala 8).

- **Tópico Especial II : Invenções da cena do Sul do mundo –poéticas celebrações e gambiarras –**
Prof.^a Dr.^a Patrícia Fagundes (Encontros preparação e avaliação : 28/10 e 19/11, às 14h. Seminário:
de 3 a 8 de novembro, e 13 novembro, às 14h).

Porto Alegre, 26 de agosto de 2024.



Documento assinado digitalmente

LUCIANA MORTEO EBOLI

Data: 26/08/2024 12:23:50-0300

Verifique em <https://validar.it.gov.br>

Prof.^a Dr.^a Luciana Morteo Éboli
Coordenadora do PPG em Artes Cênicas